

4万多人嗨翻“湘超”长沙主场，90岁奶奶和海狮“洋洋”成亮点

长沙队胜利，海狮预测准了！

长沙晚报10月10日讯（全媒体记者赵紫名）满场的红色，不停的欢呼，精彩的对决。时隔一个月回到主场贺龙体育场比赛，依靠黄毅和林泽浩的进球，长沙队用一个2比0击败衡阳队，回馈了到场的4万多名球迷，同时登顶“湘超”积分榜榜首。

火爆氛围，90岁老奶奶也来观战

“湘超”的火辣从不让人失望！距离9月7日的揭幕战过去已有一个月，再次回到主场比赛的长沙队也吸引了众多球迷的支持，本场赛前开票时，已有超过10万人在票务网站上点击了预约，火爆程度可见一斑。比赛当晚，整个贺龙体育场座无虚席，共有40956人入场观战。

在这4万多名球迷中，90岁的何奶奶吸引了记者注意，她在场边也是拿起加油棒为长沙队加油：“今天是女儿女婿陪我看球，我支持长沙队！”

长沙球迷刘厚良则说：“我觉得‘湘超’把全省的人都聚到一块儿了，场上是对手，场下是朋友，这种体育精神带来的凝聚力，比喻赢更重要！湘超这平台，不光踢出了水平，更踢出了咱们湖南人团结拼搏奋进的精气神。”

在长沙工作的衡阳籍女士黄金也被现场氛围感染到：“这是我第一次现场看足球比赛，没想到会是这么热闹的场面，很开心能在长沙看到家乡球队，虽然今天没有踢赢长沙队，但很荣幸能见证这一场气氛热烈的比赛。在长沙生活了五年，长沙队胜了自己也觉得开心，希望长沙队与衡阳队后面继续加油。”

值得一提的是，长沙赛区组委会在本场比赛升级了服务保障。在观赛现场，安排了20个免费饮水处，为观众球迷提供矿泉水，得到了不少球迷的点赞。

堪比“章鱼哥”，“洋洋”猜中比分

在正式开赛前，整个贺龙体育场变身“欢乐海洋”，由近200人组成的巡游队伍、数台巨型主题花车接连登场，马术演员手持大旗飒爽开场，美人鱼、太空龙、章鱼车梦幻巡游，海洋精灵、桑巴舞者、啦啦操团队轮番互动，带观众从陆地跃入深海，从现代穿越未来。

而全场最萌焦点，非明星海狮“洋洋”莫属。海狮“洋洋”刚露脸就萌化一众网友，随后它与长沙队队员进行了颠球比拼，以及人狮相互顶球互动，这为紧张激烈的比赛增添了轻松与欢乐。

有趣的是，海狮“洋洋”也像当年预测世界杯的章鱼保罗一样，对长沙衡阳的比赛进行了预测，不多不少，它刚好预测了2比0，最终赛事比分真的是长沙队2比0胜出，不少观众表示，“下一场还可以请它来预测”。



亮相贺龙，寿星黄毅闪耀圆梦夜

10月7日，长沙队9号黄毅刚过28岁生日。在9日的赛前踩场中，黄毅表达了对这场比赛的向往。“9月7日的揭幕战我进了23人大名单，但没有上场。对衡阳这场我很期待，因为我小时候的梦想就是在贺龙体育场踢球。”黄毅介绍，他小时候曾担任过长沙金德以及国足比赛的球童，后面就去外面读书踢球，“直到现在被征召回长沙队，我才有机会在家乡最著名的场地里踢球。”

不得不说的是，最近两场比赛，黄毅状态非常不错，对阵湘潭队时打进一球，对阵湘西队时助攻杨柳文。到了这一场对阵衡阳队，黄毅延续了自己的好状态。比赛的上半场，黄毅承担了中场组织的任务，在进球之前，他还有过一脚极具威胁的远射，只可惜被对方守门员扑出，马子宜的补射也稍稍偏出。

第24分钟，黄毅接姜承坤妙传，一对面对门将打远角得手。打进这球之后，黄毅也是非常激动：“很开心吧，那个球队友传得好，我也刚好跑到位。其实对手整场比赛发挥得很好，只是运气有点差。”

另一位进球功臣林泽浩则表示：“很期待个人的第一粒进球，感觉自己的努力没有白费，但进球不只是我自己，而是团队的功劳。希望我们之后的比赛还能保持这样的状态，一直赢下去。”

↑林泽浩射门。均为长沙晚报全媒体记者 余劭劼 黄启晴 邹麟 摄影报道

扫码看辣视频 看海狮表演

海狮“洋洋”现身贺龙体育场。



扫码看辣视频 回顾比赛精彩瞬间



“音画交响”音乐会奏响湘江畔

高雅演出文艺惠民



钢琴演奏家万捷旎担任钢琴独奏。长沙音乐厅 供图

长沙晚报10月10日讯（全媒体记者宁莎鸥 通讯员 李佳蔚 彭云舒）2025年10月10日晚，2025年长沙市送戏下乡进社区（村）文化惠民演出——“音画交响”音乐会在长沙音乐厅·湘江大厅上演，长沙交响乐团为长沙市民带来一场法兰西风情与俄派恢宏交织的音乐之夜。市民免门票看高雅演出，早已成为湖南文艺惠民的常态。

本次音乐会由湖南省演艺集团副总经理兼长沙交响乐团团长王智担任总策划、艺术总监，一级指挥范秦担任音乐总监，著名指挥家张亮执棒，钢琴演奏家万捷旎担任钢琴独奏，长沙交响乐团担任演奏。

在张亮的指挥下，长沙交响乐团以法国作曲家莫里斯·拉威尔的《鹅妈妈组曲》拉开音乐会的帷幕。这部作品原是拉威尔为儿童创作的钢琴四手联弹曲，后改编为管弦乐组曲，是莫里斯·拉威尔“儿童音乐”创作的巅峰。长沙交响乐团通过灵动的器乐对话、饱满的音色层次，将作品的童真鲜活呈现。

随后，万捷旎与乐团携手上演肖斯塔科维奇的《F大调第二钢琴协奏曲》。双方默契的配合让这部表面明朗、内里深情的作品，绽放出动人的光彩。第一、三乐章，具有新古典主义的明快朝气与谐谑神采。而演奏著名的第二乐章时，万捷旎以沉静深邃的琴音演绎了简朴旋律之下绵长而深沉的温情。

音乐会下半场，苏联作曲家普罗科菲耶夫的宏伟交响巨作——《降B大调第五交响曲》奏响。这部作品创作于二战末期，具有钢铁般的抒情风格。在指挥家张亮的带领下，乐团将音乐的戏剧性、抒情性展现得淋漓尽致。

为了让观众更加深入理解乐曲的内涵，在本场音乐会开始前，长沙交响乐团特别策划了一场公益音乐讲座。讲座由指挥家张亮担任主讲，为市民深入浅出地讲解了指挥的艺术，赢得了市民的热烈反响。

本次音乐会由中共长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局主办，长沙交响乐团、长沙音乐厅承办。

透过密逃小窗洞见鲜活世界

《密室大逃脱7》收官

长沙晚报10月10日讯（全媒体记者宁莎鸥）近日，芒果TV益智类实景解密真人秀《密室大逃脱7》迎来收官，本季《密室大逃脱》集结杨蓉、大张伟、许凯、周笔畅、陈哲远、张有浩等嘉宾，深入六大主题密室，探索公寓、古宅、银行、列车等不同空间中的故事与秘密。不仅如此，节目始终聚焦与大众息息相关的社会议题，为观众呈现了一部兼具观赏性和思想性的创新综艺。节目自开播以来持续霸屏全网热点，在社交平台上掀起了不间断的讨论热潮。截至10月8日，《密室大逃脱7》成为本年度微博开分最高综艺，并多次登顶微博综艺影响力榜TOP1，获评云合评级S+级综艺，讨论热度和口碑持续向上攀升。

作为一档益智类实景解密真人秀，嘉宾们身处不同的神秘场景，面对节目组巧妙设定的难题和关卡时，既呈现出精彩纷呈的有趣场面，也展现了齐心协力攻克难关的团队精神。节目高水准的制作记录下每一位嘉宾的高光时刻，这些名场面也将会成为观众对第七季的珍贵记忆。在第九期《逐

月谜航》中，杨蓉重演《小时代》唤醒回忆杀，其一秒切换到林萧频道，复刻林萧和顾里争吵的经典段落名场面，观众感叹：“果然还是那个味儿。”大张伟则用不吝言的夸奖为节目注入了一剂“快乐强心针”，每当有人完成挑战总是第一时间点赞，驱散了任务带来的紧张感。而周笔畅则是团队中的脑力担当，队友们在一次次解密中形成了“遇题不会就找周笔畅”的共识。

场景设计、谜题设置为节目增添了不少可看性，而每个故事背后的议题表达则是持续为IP注入长久的活力和讨论的关键。譬如第三案“戏梦双生”通过展现女性间的互助情谊，让女性力量自然流露。第四案“惊爆列车”嘉宾化身游戏中的NPC，在剧情推进中了解到一段因孤独症引发的兄弟故事，进而带出呼吁关注孤独症儿童与多孩家庭教育的议题。也让#在密室大逃脱看到女性互助之光#、#杨蓉谈孤独症群体#等高口碑热搜词屡屡冲高，网友那句“透过密逃小窗看到更鲜活的世界”，正是对节目聚焦的议题贴合现实的有力认可。

斑马线
红绿灯
下讲文明
安全行



文明出行 安全相随

长沙晚报社 宣