

## 2025年度中国青年科技创新“揭榜挂帅”擂台赛高端装备领域主擂台赛在长沙落幕

# 从擂台揭榜到项目落地，长沙“一站式服务”

●长沙晚报全媒体记者 唐朝昭 实习生 彭靓婧

科技是国之利器，青年是国之希望。14日，2025年度中国青年科技创新“揭榜挂帅”擂台赛高端装备领域主擂台赛在长沙圆满落幕，南京航空航天大学“扶摇”射流垂直起降飞行器

等17支团队脱颖而出，斩获“擂主”桂冠。本次大赛以“青春为中国式现代化挺膺担当”为主题，由共青团中央、中国科协、教育部、中国社会科学院、全国学联主办，共青团湖南省委、长沙市人民政府承办，共青团长沙市委、长沙县人民政府、长沙经开区管委会协办。

赛事聚焦国家战略需求，精准对接产业痛点，围绕航空航天关键部件、轨道交通、飞行器设计等前沿方向发布“卡脖子”技术榜题，邀请全国高校科创青年“揭榜挂帅”，为高端装备领域攻坚克难注入青春力量。

### 302支顶尖团队“擂台对决”

3天时间里，来自全国121所高校的302支顶尖团队、近千名科创青年齐聚长沙，围绕高端装备等关键领域进行“擂台对决”，以青春之名勇攀科技高峰。

颁奖仪式上，大赛“擂主”及特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优胜奖项目一一揭晓，3个技术合作项目、1个科技成果转化项目与企业成功签约。新概念无人机设计、北极航方

式创新、太空旅行飞船设计……本次获奖团队的成果覆盖航空航天、轨道交通、新能源、高端制造等多个关键领域，攻克了一批“卡脖子”技术难题，展现出中国青年科技报国的青春风采。

来自长沙理工大学的“‘再造’先锋——隧道工程装备再制造领航者”项目是本次大赛评选的“擂主”项目之一。团队针对当前隧道装备工程再制造材料设备短缺、性能不足与工艺可控性差等问题，通过材料工艺装备一体化创新，实现了隧道工程装备的高质量、高效率、低成本的再制造。“简单来说，就是我们针对存在损伤但内部相对完好的关重件，通过再制造来恢复甚至提升其性能，使之达到服役条件，从而减少资源浪费，实现降本增效。”团队成员熊健达介绍。

项目发榜企业——中铁五局一公司团委书记朱璨告诉记者，中铁五局一公司开放了实验室与工程现场，为揭榜团队提供再制造材料性能测试、工艺适配性验证的条件，并安排技术导师全程参与，协助解决研发中的工程问题。“我们将与擂主团队签署正式科技成果转化协议，分阶段拨付产业化资金，计划在一年内实现部分成果在实际项目中的试点应用。”

赛事期间还举办了青年人才创新创业沙龙、青年市集等丰富多元的同期活动，为参赛青年团队搭建起科创交流的优质平台，提供宝贵的行业洞见与资源链接机会，带领各地青年

学子实地感受“工程机械之都”的实力与魅力。

### “一站式服务”助力项目落地

作为本次大赛的主擂台城市，长沙为参赛的青年团队提供从擂台揭榜到项目落地的“一站式服务”，打通“校—企—地”协同创新链条。

据悉，本次大赛配套设置了湖南省高端装备领域资源对接会，共邀请到三一重工、中联重科、山河智能、星邦智能、中车株洲所等23家企业和基地参与，各级创投机构、孵化基金的“观察员”全程跟踪优秀项目，让实验室成果与产业需求精准对接。湖南省大学生创业投资基金现场开展立项评审，对5个具有市场潜力的参赛项目进行评估，助力优质科创成果加速转化落地。

“长沙经开区拥有雄厚的产业基础，你们研发项目的很多潜在客户就在这里”“可以扫码了解长沙的创新创业政策，欢迎你们在长沙创业或者进行技术成果转化”……赛事期间，长沙经济技术开发区、湖南湘江新区大学生创新创业园、湘江基金小镇等9家孵化基地和投资机构走进赛场，带来了1928个创业工位。同时，以湖南省大学生创业投资基金为代表的政策性扶持基金不仅提供了单笔最高100万元且可追加的股权投资，也将为成果转化项目提供初创、成长、成熟全阶段服务。

近年来，湖南全力构建“4×4”现代化产业

体系，累计培育了5个国家先进制造业集群。同时，通过政策扶持、资源倾斜、平台搭建、服务升级，让青年创新创业的“金种子”破土而出、拔节生长。

记者了解到，团省委将以此次赛事为契机，依托湖南产业优势，做好赛事成果转化的“后半篇文章”，推动更多优秀项目在湖南落地转化。同时，继续搭建青年科技人才交流合作平台，让更多青年科技人才扎根湖南、建功新时代。

“共青团长沙市委将依托赛事活动，分层分类挖掘储备一批优质青年项目，从场地支持、创业服务、资源链接、投融资对接等方面提供全方位、全流程、全周期服务。”团市委相关负责人表示，长沙共青团将持续通过政策扶持、平台搭建、人才培养、生态培育等多维度举措，助力青年实现创业梦想，助力把长沙打造成全国青年发展型城市示范标杆和大学生创新创业热土。



## 湖南柔术“春苗”惊艳莫斯科

一群“00后”成我省首批杂技专业大专生，斩获“偶像-2025”国际马戏艺术节专业评委会铜偶像奖

●长沙晚报全媒体记者 周唐皇 谭琳静 谈诗谊

当湖南柔术的“险”遇上戏曲艺术的“韵”，湖南省杂技艺术剧院的11株“春苗”，在俄罗斯莫斯科国家大马戏剧院的舞台上完成了最惊艳的绽放。这支平均年龄仅15岁的“00后”队伍，凭借《戏韵春苗》集体柔术节目，一举斩获“偶像-2025”国际马戏艺术节专业评委会铜偶像奖。

作为湖南省杂技艺术剧院与湖南艺术职业学院联合培养的首批杂技专业大专生，她们是中国杂技“出海”的新生代力量，带着东方的“技”与“美”，向着杂技界最高荣誉“金小丑”奖全力奔跑。

### 戏曲柔术巧融合 杂技“春苗”获邀约

“看，这是我们的‘高光时刻’。”16岁的马慧星点开手机相册里珍藏的照片：俄罗斯莫斯科国家大马戏剧院的领奖台上，她和队友们手捧鲜花与奖杯，青春的脸庞满是喜悦。聚光灯下，她们是全场瞩目的焦点。

她们不仅是赛事最年轻参赛者，更是湖南省杂技艺术剧院与湖南艺术职业学院校企合作培养的湖南首批杂技专业大专生。

与前辈不同，队员们白天练基本功，晚上攻文化课。“我们不光能拿出杂技‘绝活’，还懂艺术理论，能吃透节目背后的文化内涵。”队员石镡仪说。这种“复合型培养”，让“春苗”跳出传统杂技演员的单一框架，将文艺理论、杂技技巧与舞台表现力融会贯通，也更易把湖南柔术“惊、险、奇、美”的特色与中国戏曲的韵味无缝融合。

11位“花旦”分工明确：核心扎实的石镡仪、刘钰盈、李思涵是负责承重托举的“底座”；身轻灵巧的马慧星、向丽娟、龙文敏是专攻空中技巧的“尖子”；技巧与力量兼备的唐婷、熊丁欢、熊嘉宜、陶井雅、张玲炫，则是串联全场的“中流砥柱”。

正式比赛时，11位中国女孩身着青绿色戏服登场。随着节奏加快，队员们层层叠起“元宝”——当第六层的“尖子”马慧星深吸一口气、在空中定格“一字马”的瞬间，全场骤然安静，随即掌声雷动。

“场地小，就见缝插针‘抢’时间练；饮食不习惯，就少吃点保持体态。”抵达莫斯科的第一天，马慧星和队友们放下行李，立刻投入紧张训练。

尽管摔回了奖杯，但莫斯科之行并非终点——与世界顶级杂技团队相比，这支年轻队伍仍有差距。

“她们的艺术表现力和动作稳定性还需提升。”湖南省杂技艺术剧院学员培训部副主任刘雪艳表示，接下来将增设节目自主设计课程，让队员们从“表演者”转型为“创作者”。

“我们下一步的目标是‘金小丑’奖！”石镡仪的话刚说完，练功房里就响起一阵笑声。她听得真切，笑声里有老师们没说出

在莫斯科国家大马戏剧院，来自全球15个国家和地区的参赛队伍，带来了《死亡之轮》《大跳板》《空中飞人》等精彩节目，让首次参赛的女孩们大开眼界。

“场地小，就见缝插针‘抢’时间练；饮食不习惯，就少吃点保持体态。”抵达莫斯科的第一天，马慧星和队友们放下行李，立刻投入紧张训练。

正式比赛时，11位中国女孩身着青绿色戏服登场。随着节奏加快，队员们层层叠起“元宝”——当第六层的“尖子”马慧星深吸一口气、在空中定格“一字马”的瞬间，全场骤然安静，随即掌声雷动。

“场地小，就见缝插针‘抢’时间练；饮食不习惯，就少吃点保持体态。”抵达莫斯科的第一天，马慧星和队友们放下行李，立刻投入紧张训练。

尽管摔回了奖杯，但莫斯科之行并非终点——与世界顶级杂技团队相比，这支年轻队伍仍有差距。

“她们的艺术表现力和动作稳定性还需提升。”湖南省杂技艺术剧院学员培训部副主任刘雪艳表示，接下来将增设节目自主设计课程，让队员们从“表演者”转型为“创作者”。

“我们下一步的目标是‘金小丑’奖！”石镡仪的话刚说完，练功房里就响起一阵笑声。她听得真切，笑声里有老师们没说出

间”。“此次北美首店的落地，是安克创新从‘线上连接’转向‘线下共鸣’的关键一步。”安克创新相关负责人介绍，此前Anker及其子品牌就已经在日本、迪拜、塞尔维

间”。“此次北美首店的落地，是安克创新从‘线上连接’转向‘线下共鸣’的关键一步。”安克创新相关负责人介绍，此前Anker及其子品牌就已经在日本、迪拜、塞尔维

间”。“此次北美首店的落地，是安克创新从‘线上连接’转向‘线下共鸣’的关键一步。”安克创新相关负责人介绍，此前Anker及其子品牌就已经在日本、迪拜、塞尔维

间”。“此次北美首店的落地，是安克创新从‘线上连接’转向‘线下共鸣’的关键一步。”安克创新相关负责人介绍，此前Anker及其子品牌就已经在日本、迪拜、塞尔维

色戏服登场。随着节奏加快，队员们层层叠起“元宝”——当第六层的“尖子”马慧星深吸一口气、在空中定格“一字马”的瞬间，全场骤然安静，随即掌声雷动。

谈及《戏韵春苗》，莫斯科大马戏团团长沙帕什内赞不绝口：“中国参赛节目创意十足，选手的表演令人惊叹。”

首次征战国际赛事便拿下认可度最高的专业组奖项，对这支“00后”团队而言，是

### 文化赋能杂技魂 新生代接力“出海”

的鼓励，更有队友们心照不宣的共同期待。

自1959年成立以来，湖南省杂技艺术剧院的足迹已遍布全球，国际奖项拿到手软：蒙特卡洛“银小丑”、乌克兰“金栗子”、澳大利亚“未来之星”银奖……网友戏称剧团是“杂技界的985”。

将杂技与神秘的东方文化结合，用“力”与“美”展现中国人的文化自信，是杂技团蜚声海外的关键。不久前，剧院原创杂技剧《梦之旅——神秘湘西》在西班牙马德里完成第850场全球巡演，以极具东方魅力的视

多个国家和地区、服务超2亿用户，安克创新的成长轨迹与湘江新区的产业发展深度绑定。作为新区培育的龙头企业，安克创新始终以技术创新为核心驱动力，2024年企业研发投入达21.08亿元，同比增幅近50%，研发团队规模占员工总数的53%，在充电储能、智能创新、智能影音三大领域持续突破——储能业务2024年营

营收同比增长184%，旗下eufyMake UV Printer E1打印机、eufy MarsWalker自主爬楼的扫地机器人等产品，均以场景化创新填补

市场空白。

“时代广场只是起点。”安克创新相关负责人表示，未来，安克创新将加速拓展全球线下体验网络，同时布局机器人AI平台、大模型等前沿技术，让“满格能量”传递到更多角落。目前，安克创新北美首店已正式对外开放，地址位于纽约时代广场Candler Building (220 W 42nd St, New York, NY 10036)，欢迎全球消费者前往体验“中国智造”的科技魅力。

殊荣更是激励。“表演得到国外评委和观众的认可与喜爱，我们特别自豪，觉得之前所有的努力都值得了！”

颁奖晚宴上，一位蒙古杂技演员用翻译软件告诉队员唐婷：“你们的六层‘元宝’和充满东方韵味的演绎，让人过目难忘。”这份认可让唐婷既激动又坚定：“今后更要刻苦练习，让东方杂技站上更高规格的舞台，被更多人喜欢。”

### 文化赋能杂技魂 新生代接力“出海”

的鼓励，更有队友们心照不宣的共同期待。

自1959年成立以来，湖南省杂技艺术剧院的足迹已遍布全球，国际奖项拿到手软：蒙特卡洛“银小丑”、乌克兰“金栗子”、澳大利亚“未来之星”银奖……网友戏称剧团是“杂技界的985”。

将杂技与神秘的东方文化结合，用“力”与“美”展现中国人的文化自信，是杂技团蜚声海外的关键。不久前，剧院原创杂技剧《梦之旅——神秘湘西》在西班牙马德里完成第850场全球巡演，以极具东方魅力的视

多个国家和地区、服务超2亿用户，安克创新的成长轨迹与湘江新区的产业发展深度绑定。作为新区培育的龙头企业，安克创新始终以技术创新为核心驱动力，2024年企业研发投入达21.08亿元，同比增幅近50%，研发团队规模占员工总数的53%，在充电储能、智能创新、智能影音三大领域持续突破——储能业务2024年营

营收同比增长184%，旗下eufyMake UV Printer E1打印机、eufy MarsWalker自主爬楼的扫地机器人等产品，均以场景化创新填补

市场空白。

“时代广场只是起点。”安克创新相关负责人表示，未来，安克创新将加速拓展全球线下体验网络，同时布局机器人AI平台、大模型等前沿技术，让“满格能量”传递到更多角落。目前，安克创新北美首店已正式对外开放，地址位于纽约时代广场Candler Building (220 W 42nd St, New York, NY 10036)，欢迎全球消费者前往体验“中国智造”的科技魅力。

●长沙晚报全媒体评论员 白木

“有人问我，你一个土生土长的北京人，怎么跑到湖南株洲去创业了？我想说，湖南是一片对青年人非常友好的创业热土，支持青年人发展，大家背上双肩包就能来湖南安心创业。”湖南清皓普众科技有限公司创始人、董事长王智权分享自己在湖南的创业历程时，还透露在现场帮自己录像的女友（清华的师妹）也想来湖南发展，希望当天的招聘会能帮她找个工作。

10月12日，“智汇潇湘 才聚湖南”北京站专场招聘活动推介大会在北京大学举行，湖南近500家优质用人单位带着超1.47万个岗位进京“招贤纳士”。这场9月21日启幕的湖南“引才潮”，陆续登陆长沙、上海、北京、西安、武汉、成都、南京等7座城市，送出近30万个就业岗位，集中招聘高校毕业生，赋能高校毕业生就业创业。

来湘创业，正当其时！  
与城市共成长，追赶一场双向奔赴的山海之约。

不同于北上广深既定的发展格局，长沙正以建设全球研发中心城市的雄心、先进制造业体系的根基、持续增强的科创能力，为年轻人预留了参与城市建设的“黄金席位”。

这里是万马奔腾的赛场，更是“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的天地。湖南制造业家底厚实，工程机械、轨道交通、航空航天等领域在全国都处于领先地位，低空经济、智能网联汽车、新能源等新兴产业势如破竹，人工智能、量子科技、人形机器人等未来产业前景无限。发展大潮中，蕴含着无数风口和海量机遇。

单以省会长沙论，作为千万人口特大城市，“一主两副多组团”的城市框架持续拉伸，“一江两岸、比翼齐飞”的空间格局日渐鲜明。过去10年，长沙超300万净流入人口中80%是年轻人，这意味着，你在这里遇见的每一个同行者，都是与城市共赴未来的伙伴。你的创业蓝图，将与湖南的发展脉络同频共振；你的青春足迹，会成为这座城市向上生长的鲜活注脚。

掷出事业之辉煌，根植一方赋能成长的沃土。

创业从不是孤军奋战，湖南早已为大学生搭好逐梦舞台。当许多城市还在谈论“吸引人才”时，湖南已用“七个一”举措交出“成全人才”的答卷：从政策支持到资源对接，从岗位归集到专场招聘，全链条的保障让“低成本创业”落地生根，让“有才华就有赏识”成为常态。

你不必担心英雄无用武之地，近30万个岗位覆盖各行各业，先进制造业、科创产业的蓬勃发展，为不同专业的大学生提供了精准的事业切口；你更不必顾虑“起步维艰”，44.9%的经营主体增速、38.9%的企业增长数据，早已证明这片土地对创业梦想的滋养力。

据官方披露，自从去年湖南推出大学生创业“七个一”举措，全省大学生创办的经营主体新增1.4万个，大学生创办的企业新增6105家。大学生创新创业的故事，每天都在湖南发生。

在这里，你不是流水线上的“牛马”，而是掌控事业方向的主理人；不是被动的参与者，而是与城市并肩的青春合伙人。每一分努力都能被看见，每一次突破都能被喝彩。

求得人生之圆满，乐享一份烟火气里的幸福。

创业不该只有奔波与忙碌，更该有生活的温度与诗意。湖南最懂年轻人：既有网红城市的潮流活力，五一广场的霓虹、橘子洲头的晚风，满足你对社交与浪漫的想象；也有“中国最具幸福感城市”的宜居底色，不高的生活成本、浓厚的人文氛围，让成家立业触手可及。

当同龄人还在一线城市为房贷焦虑时，你或许已在长沙拥有一间洒满阳光的工作室，下班后能和朋友啣一碗热气腾腾的米粉，周末能带着家人去岳麓山登高。爱情的甜蜜、家庭的温馨、社交的愉悦，这些构成人生圆满的要素，在湖南都能找到落脚之处。这座青春之城，因年轻人的到来而越发鲜活；年轻人的人生，也会因这座城市而滋养而越发丰盈。

时不我待，机不可失。湖南以最大的诚意搭建舞台，以最优的政策保驾护航，以最暖的氛围拥抱梦想，大学生们何不以青春为笔、以奋斗为墨，在这片热土上书写属于自己的创业故事？要知道，来湘创业，你收获的不仅是一份事业，更是一段与城市共成长的旅程，一种有温度、有价值的人生。

盛宴已备下，满湖盼君来！

## 关于督促芙蓉区隆平路777号爵士名邸8栋7户违法建设的建设单位或者所有人、管理人及时配合调查的公告

2025年以来，芙蓉区行政执法局东湖综合行政执法大队针对审计清单描述的共计38栋35户涉嫌未取得《建设工程规划许可证》违法改扩建行为开展执法工作，截至2025年9月，8栋7户无法取得联系，8栋7户具体为：长沙市芙蓉区隆平路777号爵士名邸117栋102户(B12)、111栋102户(B19)、095栋102户(C15)、055栋101102户(D01D02)、065栋101户(D13)、040栋102户(E15)、051栋101户(E51)。

为进一步查清事实并依法及时处理，现发布公告如下：请以上提及违法建设的建设单位或者所有人、管理人于本公告发布之日起六十日内携带身份证明文件、房屋不动产权证证书等相关资料到长沙市芙蓉区行政执法局东湖综合行政执法大队（长沙市芙蓉区东湖路477号）配合完成询问笔录，对《长沙市工程建设项目违法建设测绘成果报告》(2024年12月3日发布)发表意见等。

公告期限届满，未到芙蓉区行政执法局东湖综合行政执法大队配合接受调查的，芙蓉区行政执法局将视为当事人认同上述《长沙市工程建设项目违法建设测绘成果报告》，同时将依据《中华人民共和国城乡规划法》《湖南省实施〈中华人民共和国城乡规划法〉办法》等规定，报告有关部门依法处理。

特此公告。

长沙市芙蓉区行政执法局  
2025年10月13日  
地址：长沙市芙蓉区行政执法局东湖综合行政执法大队（长沙市芙蓉区东湖路477号）  
联系方式一：贺志高 15084741700  
联系方式二：王一鹏 17775810310