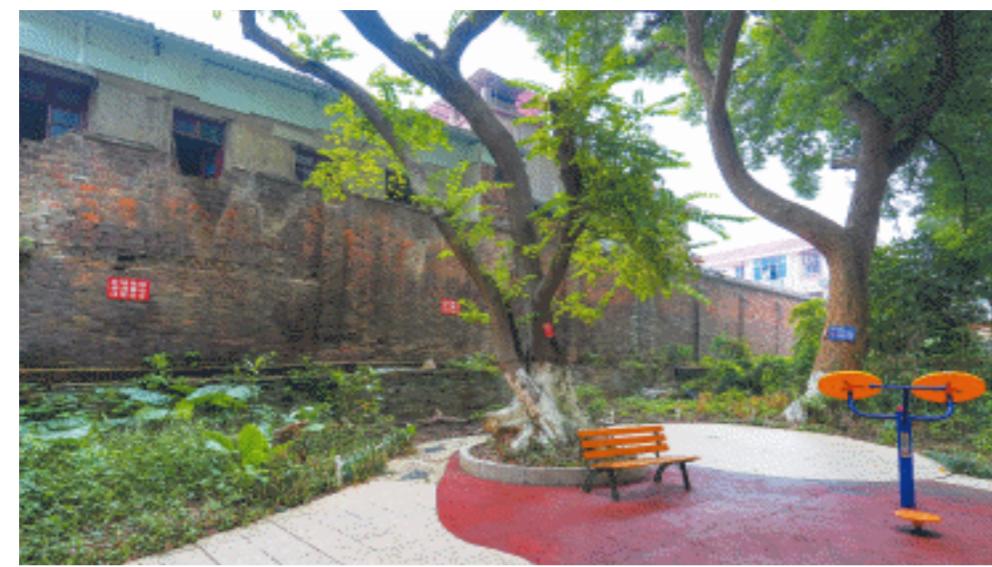


李零长沙开讲，揭秘子弹库帛书79年归乡路

归乡历程将搬上湘剧舞台



80多年沧桑变化，如今的子弹库遗址，位于长沙城南中路枫树岸巷、湖南省遥感中心一带。记者昨日进行了实地探访。均为长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

国宝归湘开启文化新篇章

讲座结束后，市委宣传部副部长、市文广旅局局长易鹰与李零深入交流，并特邀著名剧作家盛和煜共同商议，计划将“长沙子弹库帛书”的故事搬上湘剧舞台。

这一艺术构想，为出土自长沙东南郊的“天书”国宝的归家路开启了新的篇章——从学术研究到艺术再现，文明的火种正以多元方式传承。

“长沙是唯一出土战国帛书的地方。”李零在讲座中说。这部包含《四时令》《五行令》《攻守占》三卷的帛书，不仅是文字载体，更是思想史的活化石。目前仅后二卷回归。

讲座中，李零动情回顾了与帛书的结缘始末。20世纪70年代末，为研习楚文字，他读到蔡季襄所著《晚周简书考证》，从此与这批国宝命运相连。

“这本书背后，是一段血泪记忆。”李零详述了1944年6月19日长沙沦陷后，蔡季襄举家避难兴马洲，其妻黄茀莲、女蔡玲仪为免日军凌辱赴水自沉的悲壮往事，“这部著作，是蔡先生纪念亡妻立女之作。”

更精彩的篇章在1973年书写。李零如数家珍地回忆起何介钧、熊传薪、高至喜、傅举有等考古学家，在旧时盗挖子弹库楚墓的土夫子任全生、胡德兴协助下，对出土了长沙子弹库帛书的同一楚墓进行再次发掘。

“在棺材夹板间，他们清理出了著名的《人物御龙帛画》。”李零说，“正因为这个重要发现，该墓被正式命名为子弹库一号楚墓。”

因研究长沙子弹库帛书，李零与何介钧、熊传薪、高至喜、傅举有等长沙考古人结下深厚友谊。他忆起与他们一同漫步城南中路的往事，同时李零也熟悉长沙九如斋、火宫殿。“那时的长沙街巷，我都熟悉。但如今再来，我估计再也找不到当年看过的出土长沙子弹库帛书的地方了。”



李零教授
讲座现场。



扫码看辣视频
寻找到子弹库
楚墓墓址所在

寻访国宝沉睡之地

带着讲座的余温，记者踏上寻找长沙子弹库帛书出土遗址之路。在城南中路长沙市十一中斜对面的枫树岸深巷里，围绕“洞庭湖区生态环境遥感监测湖南省重点实验室”我们辗转寻觅。

最后我们在麻园湾社区书记罗姣静的带领下，找到了经过90多岁的湖南地质矿产局退休老人温明学指认过的长沙子弹库帛书的具体出土遗址。当年，长沙市子弹库一号楚墓经清理后，在原址再次建上了围墙，围墙又屡次加高。这处遗址如今已成为地质家园内的一处游乐场旁围墙，这里正是1942年出土子弹库帛书、1973年出土《人物御龙帛画》的楚墓原址。

当年墓坑遗址被填埋后建有围墙，如今围墙已挂上警示标志。手机定位显示，这里位于长沙市第十一中学正北方、地质中学西南角。

“这里如果设立文物标识牌，说明这里曾经出土过两件国宝级文物，尤其是长沙子弹库帛书漂洋过海并且再次回归，很让人动容。这里完全可以成为全国各地来长沙的众多年轻文博爱好者的新打卡点。”同来现场探访的同行感叹。这片承载着战国文明的土地，在都市繁华中静候着与新时代的对话。

记者从长沙市文旅广电局获悉，该局将联合当年参与子弹库帛书发掘的相关部门，在确认这批战国帛书的准确出土地点后，设立国宝文物出土地文化标识牌，并结合现场情况规划文化展示工作。这一举措旨在让市民和游客能更直观地了解长沙作为“楚汉名城”的深厚文化底蕴。

从学术殿堂到市井深巷，从战国墓葬到湘剧舞台，一部帛书的归乡路，串联起一座城市的文明记忆。

“湘超”赛场学生射手火力全开

五轮战罢，“学生军”斩获41粒进球，占总进球数的48.8%

长沙晚报全媒体记者 赵紫名

“湘超”联赛常规赛战罢五轮，在总共84粒进球中有41粒进球来自学生球员，占到48.8%。“学生军”以近乎进球占比撑起“湘超”进攻半边天，这也印证了湖南校园足球的热血与潜力。

学生球员撑起“湘超”进攻半边天

湖南虽然是职业足球的“洼地”，但校园足球始终走在全国前列。翻开“湘超”各队名单，校园足球的印记无处不在：长沙队有16名雅礼中学球员，其中8人是在校学生；麓山国际实验学校向11支球队输送了31名球员。中南大学更被誉为本届“湘超”的“黄埔军校”，20多名球员分布在各队担当主力。

9月7日的揭幕战中，打入“湘超”首球的李章毓，来自中国农业大学足球校队，高中则是雅礼中学校队的一员，多次获得长沙市冠军和湖南省锦标赛冠军，代表长沙夺得省运会冠军。此后第三轮、第四轮为长沙队打破僵局的同样是学生球员李锐宁和杨柳文，两人分别来自雅礼中学和麓山国际实验学校，他们不仅在场上展现了自己的水平，也为队伍带来了胜利。

这样的场景，“湘超”每轮都有上演。在第五轮中取得进球的学生球员有株洲队的杨佳淑、永州队的唐梓铨、张家界队的陶鑫等，其中，唐梓铨以3粒进球与常德队的夏宇航并列学生射手榜榜首，总射手榜上两人则并列第二。

截至第五轮结束，“湘超”学生射手有31名，合计贡献41粒进球，占“湘超”射手榜中总进球数(84球)的48.8%。“湘超”学生射手榜中，大学生球员有15名，贡献了22球；中学生球员有16名，贡献19球。

“湘超”赋予湖南足球更广阔未来

本届“湘超”联赛创新性地安排每队每场必须有三名中学生运动员上场，给了不少年轻运动员展示自我的机会，李锐宁就是其中的一员。“我觉得这个政策



16岁的小将杨柳文(左)在比赛中表现可圈可点。长沙晚报全媒体记者 王志伟 摄

很好。一方面比赛的锻炼价值还是挺高的；另一方面，我们这些中学生可以向那些大学生球员、社会球员学习，如何在这么多球迷关注、这么大压力的情况下，沉着应对发生的一切。”

“以往，青少年球员往往缺乏高水平赛事的实战锻炼机会，而如今，借助湘超提供的这个舞台，他们能够在与实力强劲的对手交锋中，不断积累比赛经验、提升竞技水平。”在长沙麓山国际实验学校足球教练周念看来，“湘超”与年轻球员双向奔赴，让赛事更热血、更精彩。

带着从“湘超”赛场收获的经验，李锐宁、毛鹏等球员已踏上全运会决赛阶段的征程。10月14日晚，第十五届全运会U18组，湖南男足双双进入决赛阶段，创历史最好成绩；第四届中国青少年足球联赛男子U13组，湖南五支队伍晋级全国赛；麓山国际学校四夺全国校园足球冠军；长沙南雅中学女足问鼎全国五人制锦标赛；石门五小登上了西班牙国际青少年足球锦标赛的舞台；中南大学在2024年实现中国大学生沙滩足球锦标赛三连冠……

本届“湘超”联赛的举行以及相关政策的制定，又进一步催化了湖南足球的人才培育，它让校园足球的优秀成果有了展示的舞台，让青少年球员在家乡父老面前证明了自己，更让湖南足球发现了未来的无限可能。省足球协会主席罗器宇表示：“‘湘超’联赛撬动了湖南青少年足球生态系统的变革，它弥合了业余成人足球与青少年校园足球之间的鸿沟，其重要意义远超出赢得几场比赛，而是在于培养一代人、建立一个体系、塑造一种文化。”



“看万山红遍”全民诵读《沁园春·长沙》活动启动

万声诵经典，诗意图万里

长沙晚报10月14日讯(全媒体记者 尹玮)《沁园春·长沙》创作100周年主题文化活动之“看万山红遍”全民诵读《沁园春·长沙》活动已正式启幕。长沙向全球发出邀请：无论您身在何处，请以乡音、借手势、于地标、怀豪情，诵此词、拍视频，共同完成一场跨越时空的万声合诵，让百年经典在新时代焕发全新生命力。

一部经典，百年回响

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”

1925年深秋，青年毛泽东重游橘子洲，挥笔写就《沁园春·长沙》。这首词，是文学史上不朽的经典，是高中语文课堂的“第一课”；它镌刻于橘子洲头，与毛泽东青年艺术雕塑一起，成为千万游客的打卡胜地；

它更是鲜活的文化符号，是无数影视、戏剧作品的灵感源泉，激励着一代代青年。

今日，我们邀请您共同诵读。这不仅是对百年青春理想的重温与致敬，更是让经典从课本、地标和荧幕中走出，透过您的声音，化为我们这个时代“忆往昔峥嵘岁月稠”的共同记忆。

两大活动，全民共创

本次活动包含两大创意板块，旨在打造一场全民参与、全域联动、全媒传播的文化盛事，将“诗意图万里”推向新高度。

您的声音，就是经典。创意板块之一——线上短视频挑战赛，致力于打造“无门槛、全覆盖、多元化”的全民诵读盛会。无论是在长沙的橘子洲头、岳麓书院，还是在您家乡的特色景观前，或者是天南海北、异国他乡，场景自由，天地皆为舞台。

同时欢迎形式创新，鼓励使用普通话、方言，甚至是手语进行诵读；着装不拘，无论是日常便装、职业制服，还是民族服装，皆可出镜。优秀作品将制成融媒体产品，在各大平台全网推送，让您的声音传递万里。

创意板块之二为快闪活动，我们将在长沙红色地标前开展快闪活动，组织由红领巾、青年学子、志愿者、国际友人等组成的方阵，进行一场庄严而富有感染力的快闪诵读活动，将现场激情推向高潮。

征集启事

一、征集时间

即日起至2025年11月24日

二、作品要求

在长沙、湖南、全国乃至世界各地的地标或特色景观前，朗诵《沁园春·长沙》全文或精选片段，并拍摄成视频。

鼓励结合方言、手语、行业特色、各种特色服装等个性化形式进行创作。

视频需画面清晰，声音清楚，立意积极。

三、参与方式

将作品上传至微博、抖音等平台，带话题#看万山红遍《沁园春·长沙》诵读#发布。

建议在文案中注明拍摄地点，例如“我在韶山诵读《沁园春·长沙》”等。

优秀作品将获得全网展播机会，让我们共同见证这场声音的盛宴！

修复知识库免费开放，保护课程走进岳麓书院

让古籍“活”在青春里

长沙晚报10月14日讯(全媒体记者 宁莎鸥)14日，湖南古籍保护领域迎来两件大事——“古籍保护课程进校园”湖南站启动仪式暨首场活动在湖南大学岳麓书院举行，与此同时，湖南图书馆创新推出的“古籍修复知识库系统”正式亮相，以“育人+科技”双轮驱动，为湖南古籍保护事业注入新活力。

14日，适逢国家级古籍修复技艺传习中心湖南传习所第一批学徒出师评审会举行之际，湖南图书馆创新推出“古籍修复知识库系统”。该系统不仅服务于全国古籍修复从业者，更面向全社会免费开放，未来将持续优化知识库功能。工作人员现场介绍了知识库系统的建设初衷、建设过程、功能与特色，重点演示了基于古籍修复知识库的AI助手以及古籍修复处方生成系统。

古籍修复被誉为古籍的“续命汤”，是守护文明传承的关键技艺，多采用“师带徒”模式，通过“口传心授”，让古籍修复技艺传承有序。然而，随着数智技术的飞速发展，古籍修复事业也面临着知识传承难、修复经验共享不足、修复过程不易追溯、人才培养周期长等难题，传统模式亟待新技术破局。基于此，湖南图书馆靶向发力，充分依托本馆及业界古籍修复专业资源，将古籍修复技艺与人工智能、RAG等现代科技深度融合，构建多模态“古籍修复知识库系统”。该系统汇聚修复案例、修复用纸、专业参考书目、专家经验等，构建核心知识库，涵盖200余个修复案例、200多种修复纸谱类型、300多种专业图书、800余篇专业论文及100余种修复技法，打造古籍修复的“数字百科”。

“古籍修复知识库系统”这一创新成果不仅是古籍修复技术工具的升级，也是湖南图书馆文化与科技融合的创新实践。

未来，湖南图书馆将联合多方力量，借力数智技术推进古籍保护智慧化转型，为中华优秀传统文化代代相传、生生不息。

华优秀传统文化的保护传承注入新动能。

同日，“古籍保护课程进校园”湖南站启动仪式暨首场活动在湖南大学岳麓书院举行。

“古籍保护课程进校园”是国家古籍保护中心与高校协同育人的创新之举，更是回应时代需求、培养文化传承主力军的关键一步，活动自2023年启动以来已在各省份的百余所高校成功举办。

活动现场，“匠心湘传——湖南图书馆传统非遗技艺体验”“数字新生——古籍数字化体验”活动，以及“千年弦歌——中国书院历史陈列展”“湖南图书馆珍贵版本古籍展”同步开展，青年学子们可以通过多元方式感受中华传统文化的魅力。

据悉，湖南站活动将陆续走进湖南师范大学、湘潭大学、湖南中医药大学等高校，让更多年轻人参与到古籍保护的行列中，让中华优秀传统文化代代相传、生生不息。

公告声明

变更声明

长沙开福区浏阳河街道海棠湾社区卫生服务站(许可证登记号:PDY43010500557417B2001)经主管机关批准:自2025年11月起,营业地址由开福区浏阳河街道福元西路508号五矿长沙Live26栋1层L25,2层L220b变更为开福区福园路508号五矿长沙Live25栋2层224a商铺。特此声明。

遗失声明

徐佳 - 长沙市开福区四方坪大道以南四季美景4栋112号遗失个体工商户营业执照正副本,注册号430105600204006,声明作废。

遗失声明

长沙市纳泉生物科技有限公司遗失由长沙市市场监督管理局湘江新区分局于2023年12月29日核发的营业执照正本,统一社会信用代码:91430104MAC18JNT9D,声明作废。

下页证件声明作废

●陈静遗失长沙职工大学毕业证,证书编号:50785520060600164,特此声明作废。

QQ 办理

微信办理

星收银(付款)

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305

Q Q:800083498

微 信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您