



浏阳城东有一座山丘呈东西走势，高出地面几十米，山上古木参天，怪石嶙峋，山的东边十分陡峭，山崖下一条小溪穿流而过。远看像极了一只匍匐在地的老虎，凝视着眼前白光闪烁的猎物。山不远处正是从东往西流的浏阳河。在河道与山之间有一块平整的土地，土地上有用木头与稻草搭建的几间低矮的房子。孙思邈为了方便去往大围山、道吾山、天马山寻取药材，便从洞阳山移居此处。

小溪流入浏阳河之中。溪水清澈，可以清晰地看见河里的石头、水草、鱼虾。在距离入河口百米的地方有一座简易的石桥，几块青石板搭在麻石墩上，孙思邈便经常在这里洗药。夜间，他开始认真整理寻求到的《伤寒论》资料。他一边甄别，一边求证，修补了过去著作中的错误与遗漏，添加了新的经验与发现。他把收集到的《伤寒论》条文收入《千金翼方》，单独成为第九、第十卷，并根据自己的经验对广义伤寒增加了更具体的内容，创立了从方、证、治三方面研究《伤寒论》的方法，开后世以方类证的先河。《千金翼方》也成为唐代仅有的《伤寒论》研究性著作。

孙思邈整理书籍的同时悬壶济世，不仅赢得了当地百姓的敬重，甚至有了龙虎都不敢作恶的传说。清朝同治《浏阳县志》中记载：“东城外龙潭湾，传孙思邈栖隐于此，有龙、虎来就医思邈疗之，俱潜伏。”有一次，孙思邈上山采药，遇到一只猛虎拦路吼叫，向神医寻求帮助。孙思邈向虎嘴里一看，果然有一根长长的骨头卡在了虎的喉咙上。他顺手摸起身边一只串乡行医时用的铜铃套在胳膊上，把手伸进了虎口，把那骨刺取了出来。骨刺取出后，老虎就地向孙思邈磕了三个头，走进了山林。此后，看见孙思邈进山采药，那只老虎就来陪伴他，有时还让他骑在身上。

李旼生于湖南与江西交界处，天资聪慧，随父练就一身武艺，曾被多处聘为武术教习。父母去世后，以务农、狩猎为生，后来拜在孙思邈门下。孙思邈著有《丹药》一书，里面记载了把硝石、硫磺、含炭物质混合在一起创造火药的“硫磺伏火法”。李旼跟着师傅掌握了火药的制作方法，又受古代燃烧竹子驱赶邪气的启发，便制作出最原始的爆竹。他把火药和竹子结合起来，在竹节上钻上小孔，然后把火药填进去，最后用松油封口进行引爆，便发出了响亮的声音。李旼的爆竹可壮气驱邪，烘托喜庆气氛，受到了民众的极大欢迎。他也被尊称为“爆竹祖师”。

孙思邈隐居山林，采药行医，过着神仙般的日子。

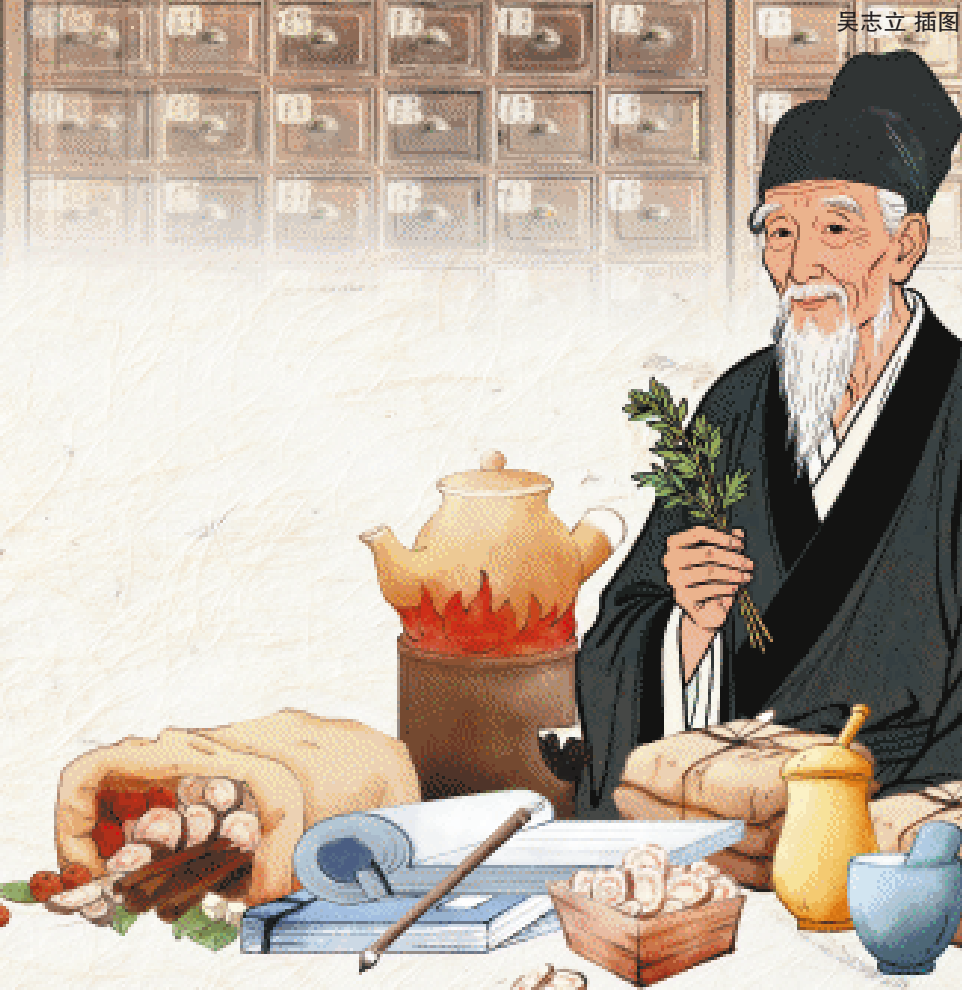
《千金翼方》问世后，孙思邈再无牵挂。唐朝永淳元年（682年），传说已是141岁高龄的他便在浏阳河畔飞升而去。他的徒弟们继续在此潜心修炼，救治百姓，延续大医情怀。为了铭记孙思邈的仁心仁术，徒弟们在他居住的房子旁边修建了昇冲观，还在山顶修建了阁楼与亭榭。明朝嘉靖《浏阳县志》记载着明朝太子少保兼文渊阁大学士陈文的《昇冲观铭》云：“昇冲观，在湖广浏阳县之东孙隐山下，不知创于何时，或传孙思邈真人隐处于此修炼。观以升冲名者，其徒学孙之道，即其地面而屋之，以其师当时升仙而神之也。”昇冲观多次重建，经历无数沧桑。但有一点没有变的是，数百年来这里一直是浏阳道教圣地。

浏阳最早的道会见于明朝嘉靖《浏阳县志》载：“道会司在县治东。明洪武十五年道士王坦然立。天顺癸未道士彭思伟重修，今废。闾址侵没，印付昇冲观。”清朝同治《浏阳县志》卷四“废署”载：“道会司，原在县治东。今址并没，随所住观为之。”这个“随所住观”指的就是昇冲观。可见，清朝晚期的昇冲观依旧是县道会司驻地。

“孙隐兹山若许年，至今台观尚依然。云间不见烧丹灶，桥下犹流洗药泉。造谒为民祈雨泽，徘徊寓目爱山川。穹碑载载飞升事，胜迹由来岂浪传。”明朝郑序《游孙隐山》一诗，记载了当年的台观、炼丹、洗药景观，提到了一块“穹碑”详细记载了洞阳山病龙的“飞升事”。

曾经，幼小的我读过一副春联：“花甲重逢增加三七岁月，古稀双庆更度一度春秋。”当时疑惑世间真有像孙思邈这样高寿的人吗？141岁，对今天的人们来说，是一个不可企及的年龄。不过，在世人的心中，“药王”和“中医医德规范和大医精诚的制定人”孙思邈或许例外。

不论孙思邈活了多大年纪，他的经历与传奇，已足够永世流芳。



吴志立 插图

他从小吴门进入了城里，沿着连通南北的大道来到走马楼附近的一条小街。他选择一个地方建造了一栋坐北朝南的院子，居住了下来。孙思邈早已厌倦迎来送往的场面，抱着寻找张仲景医书的期待，只好勉强应对慕名来访的各界名流。功夫不负有心人，他终于在茫茫人海中找到了张仲景散落在民间的各种《伤寒论》资料。面对复杂、繁杂的资料，他需要时间去辨别真伪、去粗取精。他决定带着这些寻求到的珍贵药方，去一个安静的地方好好整理，好好休养。

孙思邈少年喜好老庄，学医之后更是善于养生，自然对道教文化有所了解。道教的源头是楚地的巫文化，屈原《九歌》所写的东皇太一就是道教神仙谱中最为尊贵的神仙。先秦诸子百家中的道家代表人物老子、庄子、老莱子等，无一不出自楚国。正由于道教与楚文化有不解之缘，湖湘大地的名山秀水便成了四面八方修仙求道之人的乐土。晋代以来形成的道教七十二福地、三十六洞天，仅今长沙地区就有两福地，一洞天。鹅羊山为第九福地，岳麓山为第二十福地，洞阳山为第二十四洞天。鹅羊山与岳麓山相距潭州城不远，容易被世俗打扰，不利于整理医书，也不利于修炼。

孙思邈决定隐居浏阳洞阳山。孙思邈离开潭州城以后，人们没有忘记他。他所居住的小街被命名为药王街，现位于天心区，东起黄兴路，西止西牌楼。附近大古道巷还有洗药庵。大古道巷因街上有古道观“洗药庵”而得名，西起今黄兴南路步行商业街，东至蔡锷南路。洗药庵毁于1938年“文夕大火”，遗址在今大古道巷小学。学校内原有洗药井，废于1964年。僧人持升有诗：“渠水源从故苑来，官中脂腻旧深回。溪流已共昭阳改，岸树空余劫火灰。洗药有仙留胜迹，题桥无地吊荒苔。幸邻泮壁存文献，时接官县到讲台。”洗药庵之北便是善化县学宫，所以诗中有“幸邻泮壁”之句。

后来，长沙人自发在孙思邈居所旁修建了药王宫。清朝光绪《善化县志》载，药王宫每年四月二十八日，药业界都要到这里祭祀“祖师”。清朝刘献廷《广阳杂记》载：“药王宫后有竹圃小亭，幽寂可爱，集杜诗联云：‘身世双蓬鬓，乾坤一草亭’。”

条文。如今，山脚的洗药井、洗药桥一直还在那里。孙思邈为病龙治病的传说更是流传不衰。据传，洞阳山附近九溪崖有一条龙得了病，龙体疼痛，鳞下化脓。龙听说孙思邈在此，于是化身老妪，前来求医。孙思邈医者仁心，对症下药，药到病除。龙康复之后，腾飞之时感念药王恩德，不忍伤害周边百姓，于是化身为九只鸡各自飞升。龙升天之所便被称为九鸡洞，也就是今天的九溪洞。

“圣童去后水云闲，陈迹难寻草木间。独有微言传逸史，洞天寂寂在人寰。”这是杨时写的《浏阳五咏·洞阳》。杨时是宋朝著名理学家，曾师从理学大师程颐，是尊师重教典故“程门立雪”的主人公。他曾担任浏阳知县，被洞阳山优美的自然风光与神秘的道家文化所吸引，多次前来洞阳山参观游玩，写了这首诗。诗中“圣童”正是被独孤信称为“圣童”的孙思邈。

唐朝诗人刘长卿游历湘中，也曾经到洞阳山瞻仰孙思邈遗迹，写下了著名的《湘中纪行十首·洞阳山》：“旧日仙成处，荒林客到稀。白云将犬去，芳草任人归。空谷无行径，深山少落晖。桃园几家住，谁为扫荆扉。”诗中描写的幽静、清新的景象令人向往。孙思邈在此修炼，洞阳山声名大振，隐真观也成为道教正一派的祖庭，最盛时道观占地数百亩，聚众几千人。

隐真观临近的仙寿山，也是孙思邈常去的地方。孙思邈去世之后，唐朝武则天长寿二年（693年），当地乡民为纪念已经去世十年之久的孙思邈，建立了一座药王庙，又叫灵石寺。清朝同治《浏阳县志》有记载：“县北寺观，灵石寺，在洞阳铺。”

无独有偶，如今洞阳山下，正是远近闻名的国家级生物医药园。冥冥之中，药王孙思邈在庇佑着世人，庇佑着这方土地。

贞观年间，唐太宗李世民多次召见孙思邈，为他撰写了《赐真人颂》，用“普开径路，名魁大医”“巍巍堂堂，百代之师”等文句对他百般赞赏，并封他为“药王”。之后孙思邈在上流社会颇受尊重，当时名士多以礼师待他，唐初四杰之一的卢照邻为他写作《病梨树赋》，直抒对生命的感悟。他也留下了“悬丝诊脉”“葱叶导尿”等医学传说，烙刻时光印记。

孙思邈备受荣宠，盛极一时。但他没有忘记自己的坚持，也没有忘记自己的使命。他对上面的封官赏赐，皆予以推辞。唐高宗上元元年（674年），他称病退隐，闲居长安。

孙思邈没有忘记自己是一个医者，也没有停止追求做一位名医。正如他在《千金要方·大医精诚》里写的：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求教者，不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。”孙思邈认为医者要先发“大慈恻隐之心”，进而立誓“普救含灵之苦”，对病人要一视同仁“皆如至亲”。他说到也做到了，行医百年，始终如一。不管身在何处，他都在提高医术，平等待人，解除疾病。

经历太多世态炎凉，看透多少人情世故，但孙思邈始终有一个遗憾，那就是《伤寒论》还没找到。每每想到这里，他就有了自责，有了愧疚，夜不能寐，茶饭不思。“一事长于己者，不远千里，伏膺取决。”一天，他披着银白的头发，侧望着南方，平静的眼眸噙着泪花。突然，他的脸上多了一股刚毅，眼神变得坚定，用手重重地拍在桌上，决定再去一次潭州。

孙思邈一边观赏沿途美景，一边整理没有写完的《千金翼方》。《千金翼方》对《千金要方》做了必要和有益的补充，记载药方近3000首，内容涉及本草、妇人、伤寒、小儿、养性、补益、中风、杂病、疮痍、色脉以及针灸等各个方面。其中收录的800余种药物，有200余种详细介绍了采集和炮制等相关知识，这为后世采集和制作药物提供了方法，功德无量。

30多年的时光，改变了一个人，也改变了一座城市。经过月余跋涉，孙思邈终于又回到了他心心念念的潭州。一个秋高气爽的日子，

孙思邈的船沿着湘江往北，右转直入捞刀河，朝着浏阳的方向驶去。浏阳隶属潭州，因县城位于浏水之北而得名。东汉建安十四年（209年），孙权拜周瑜为偏将军领南郡太守，析临湘（长沙）县始置浏阳县，以浏阳为其四俸邑之一，直到唐朝景龙二年（708年）复设浏阳县。浏阳地处罗霄山脉北段，峻岭逶迤，山色秀丽，药材资源丰富。1930年《浏阳物产调查表》所载，浏阳出产何首乌、芥子、葛根、茵陈、栀子、土茯苓、车前草、夏枯球等15种药材。

捞刀河是浏阳境内的第二大河流，发源于浏阳石柱峰北麓，流经浏阳北乡与长沙，在潭州城北汇入湘江。孙思邈沿捞刀河行至潦浒铺（浏阳市永安镇），改乘马车，经枫浆铺，便到了洞阳山下洞阳铺。洞阳铺是潭州去往浏阳县城的必经之道，孙思邈不顾年纪已高，沿着山径小心翼翼徒步向洞阳山隐真观走去。大约走了半个小时，突然眼前一亮，前面豁然开朗，田舍井然，俨然一个繁华的小村庄。这个地方叫作观前，四周是山，中间是一块平地，因为处于隐真观前而得名。

隐真观位于山口左边的山坡上，唐朝司马承祯《天地宫府图》载：“第二十四洞阳山洞，周回一百五十里，名曰洞阳隐观天。在潭州长沙县，刘真人治之。”隋朝始建隐真观，距今1400余年。粤稽宁、刘二氏在此栖隐修德，后传说两人皆得道成仙。隋朝大业元年（605年），隋炀帝敕封洞阳山为道教法门圣地。这里既有许多道长来求仙问道，也有众多文人雅士拜谒观前。孙思邈于是便在观中归隐，在山中采药，悬壶济世，深受乡民爱戴，被称为“苍生大医”。

观中幽静，又便于孙思邈甄别《伤寒论》

从潭州沿湘江逆水而上，在湘潭由涟水入涟源，这里有座大山叫龙山，又称百里龙山。根据《湘乡县志》记载，汉代连道县治所位于杨家滩（涟源市杨市镇），因毗邻龙山而得名“龙城”，可见龙山在汉代就是名山。龙山山脉绵亘在如今涟源、新邵、邵东、双峰四县市，主要部分在涟源市西南边陲，最高峰岳坪峰海拔1531.37米。这里属亚热带地区，四季分明，气候温和，雨量适中，日照充足，特别适宜中药材的生长。山上有中药2000多种，并不缺灵芝、人参、天麻、何首乌、野山七等珍贵药材，有“天下药山”之称。张仲景任长沙太守时，曾经由邵阳（邵阳）县令陪同上龙山采药，为他写作《伤寒论》提供了宝贵的资料。

孙思邈知道寻找药方必须花费一些时日。他便在山脚一个村子住了下来。村庄在群山环绕之中，古树葱郁，溪流清澈，民风淳朴。孙思邈一边寻访书籍，一边行医赠药。龙山脚下住着神医的消息一传十，十传百，自然吸引了不少人前来寻医问药。孙思邈居所前有一条小河，河水奔腾，来往不便。村民便自发集资，在小河上修了一座坚固的木桥，命名为“孙家桥”。这个村庄也便有了自己的名字“孙家桥村”，一直延续至今。

为了生计，村里很多人都跟着孙思邈上山采药。金灿灿的叶子，静静挺立在山间的是金钱松，根皮入药叫土槿皮，可治顽癣和食积；松树下结出一串串红艳艳野果的是天南星，炮制后可用于治疗咳嗽、眩晕；黄精，茎块似生姜，九蒸九晒后山性甘味甜，既可入药又可食用……在孙思邈的指导下，家家户户都掌握了一些制药的技术，无论何时走进村里都弥漫着沁人心脾的药香。

南岳衡山盛产银杏、金银杉等珍贵草木。这期间，孙思邈曾去衡山采取松脂。《千金要方·卷二十七·养性》云：“其谷正从衡山岭直东四百八十里，当横捷，正在横岭东北，行过其里，入谷五十里，穷穴，有石城白鹤。其东方有大石四十余丈，状如白松。松下二丈有小穴。东入山有丹砂，可食；其南方阴中有大松，大三十余围。有三十株不见日月，皆可取服之。”孙思邈对采药的山谷进行了白描，如同拍照取景一般，今天读来依然如临其境。

孙思邈医术高明，救人无数。龙山一直流传着他治病救人的各种传说，如两针救双命、喜得龙儿、药王传医道、药王治疫病等。“两针救双命”更是流传甚广。一天，孙思邈在龙山行医，来到一个小山村，见到有人家出殡，棺材底下竟有鲜血滴出。经询问，“死者”是一个因难产去世的女子。孙思邈对其家人说死者还有救，叫人打开棺材盖，用银针扎“死者”的“人中”穴。不一会儿，“死者”就活了过来。乡亲们把女子抬回家，孙思邈用银针扎她“合谷”穴，不久，一个活婴诞生了。

光阴荏苒，日月如梭，几年过去，孙思邈并没有如愿在龙山找到张仲景的《伤寒论》，只寻得一些散落的药方。他开始做自己想做的事。他要像张仲景一样，把他多年行医的经验记录下来，传给后人。“人命至重，有贵千金”，那就让“千金”来做其书名吧！孙思邈夜以继日地写作，终于完成了《千金要方》。书共三十卷，记载药方5000多首，内容既有诊法、症候等医学理论，又有内、外、妇、儿等临床各科，既涉及解毒、急救、养生、食疗，又涉及针灸、按摩、导引、吐纳。

孙思邈反复抚摸着书本，嘴角露出惬意的笑容。刹那间，他又脸色凝重，长叹了一口气，在《千金要方·伤寒上》无奈写下：“江南诸师秘仲景方，不传。”

孙思邈带着寻访医书不得的遗憾，悄悄离开龙山返回长安。民众为感怀他的恩德，在龙山之巅岳坪顶修建了一座药王殿。几毁几建，龙山民众始终没有忘记孙思邈的大德大义。不过，现在的药王殿建于清朝乾隆三十七年（1772年），占地900平方米，建筑面积约400平方米，由山门、殿堂、丹房、仙井房、药房、厨房等组成。条石砌墙，铁瓦盖顶，庄严肃穆。

“清朝处处启云关，放鹤清涟第几湾。十里好峰鸾馆静，半江新水鸭栏闲。”清朝两江总督、兵部尚书陶澍的《祭祀药王·桥市泛舟》前四句既描写了清朝安化与湘乡分界线桥头河的美丽景象，又表达了后人对孙思邈的深切感怀。自唐至今，潮湖人始终不忘孙思邈的大恩，铭记先贤，祭祀孙思邈的“药王庙”遍布三湘。统计数据表明，全国修建“药王庙”最多的省是陕西省，其次是四川省，然后便是湖南省。

江水清澈，水波不兴。橘子洲绿树婆娑，鸟雀啾呀，宛如乖顺的婴儿躺在湘江巨大的摇篮之中。孙思邈头戴方巾，身穿圆领袍衫，腰间挂着香囊，双手靠着背后，站立船头。他神情笃定，精神抖擞，乌黑发光的须发一点也看不出90多岁的年龄，只有闪着光芒的眼睛里略带一丝旅途的疲惫。

孙思邈静静地观察着船只在江流上缓缓转向，驶向江岸。已是深秋，岸边的枫树一片火红，随着船只越来越近，方可看清树叶从上往下一层红，一层黄，一层绿，微风吹拂，几片枫叶在空中飞舞，快落下来又被风吹了上去。风停了，枫叶慢慢降下来，有的落在树底，有的落在附近的灌木丛中，有的被吹落在江面，随着江水缓缓流去。

唐朝贞观十年（636年），孙思邈自长安（西安）东行，过灞桥后往东南，经蓝田七盘岭至商州黑龙口。顺汉水至荆州，船只再沿长江穿梭，江面宽阔，波光粼粼，经洞庭湖从岳州（岳阳）入湘江由北往南到潭州（长沙），意图寻访张仲景散落在民间的医书药方。

这是孙思邈第一次来到潭州，却没有丝毫的陌生与惊讶。因了张仲景，他对这里的风光倍感亲切，甚至有着前所未有的激动。

天空一片蔚蓝，码头的麻石被水洗得格外干净，靠边沿的石头缝里长着青苔、杂草，露出些许萧瑟、破败。这里距离贾谊生活过的太平街只有几百米之遥。秋天是容易悲伤的季节，孙思邈想到贾谊，就想起自己的童年，想起往日的时光。

西魏大统七年（541年），孙思邈出生于长安附近。不幸的是，他一出生就体弱多病，面黄肌瘦。好在父母疼爱有加，常常为他寻医访药，才使得他长大成人。孙思邈《千金要方·序》曰：“吾幼遭风冷，屡造医门，汤药之资，罄尽家产。”“药罐子”孙思邈拖累家庭，孙家负债累累，穷得家徒四壁。

西魏恭帝二年（555年），孙思邈的父亲带他见到了柱国大将军独孤信。15岁的孙思邈凭借自己的聪明才智征服了这位驰骋沙场，权倾朝野的将军。独孤信当面称赞他为“圣童”，给了他莫大的荣耀。一年后，独孤信因为朝廷争斗被赐死，他的去世改变了孙思邈的一生。天堂、地狱，竟然咫尺。无缘仕途，未必不是好事。年轻的孙思邈离开家乡，先后到太白山和终南山过上了隐居生活。他开始向往老庄，在当时盛行的“阴阳宿命”“诸家相法”等道教学说上消耗了大量时间。他努力学医，潜心钻研唐朝以前历代医家的著作，对《素问》《甲乙》，对人体的“五脏六腑”“十二经脉”等进行了深入细致的研究，还利用久居山林的自然条件，钻研并整理记载了大量药物识别、采集、炮制、贮存等方面的丰富经验。他成了世间一致称赞，无人不晓的一代名医孙思邈。

“咚咚，咚咚”，岳麓山上麓山古寺的钟声敲响。夕阳躲进云层，霞光洒满江面，古铜色的大地一片寂静。孙思邈从临湘门走进了长沙城。长沙素有“湖湘首邑”之称，春秋时期就被纳入楚国版图。战国时长沙城便有相当的规模，东起现黄兴路和蔡锷路之间，南到坡子街一带，西临下河街，北抵五一大道与中山路之间。以后，长沙城不断向四周扩展，唐朝时依然是以现在五一大道为中心沿周边展开的一个长方形，这个中心位置经历2000多年到现在都没有改变。

进了城，沿着宽敞的大街从西往东。街道铺着条形的麻石，路中间被马车压出了一道道深浅不一的车痕。两边商铺林立，有的已经在内堂点灯，突然一阵药气扑鼻，应是藿香、当归的味道。孙思邈顺着香味找去，竟然是一条药铺街。他便在附近找了一个小店，住了下来。孙思邈隔窗眺望月亮，月光如水，仿佛在树叶间流动。莫非真有天意？这股药香与张仲景和他的《伤寒论》有什么关系吗？

东汉建安七年（202年）张仲景出任长沙太守。当时民不聊生，疫病流行，而朝廷有规定，太守不得擅进民居。于是医术高超的张仲景每月初一、十五两天不问政事，在衙门坐堂给长沙百姓看病治疗，广施汤药。他赢得了百姓的爱戴，也获得了人们的尊重。直到今天，为了纪念他，湖南省中医院门口还竖立着张仲景的雕塑。张仲景通过对前人医学著述的研究，结合自身医治病人的经历，写下了《伤寒论》这部不朽之作。孙思邈学医后一直在寻找这本奇书，可因为时代久远，竟不能如愿。想到这里，孙思邈又有了莫名的兴奋，躺在床上不知道是睡着了还是醒着，迷迷糊糊一直到天亮。

第二天早晨一起床，孙思邈便敲开药铺的门，拿出自己掌握的药方，诚恳地想用自己的方子换取张仲景留下的书籍或药方。所有的人都热情地接待了他，但谈及张仲景及其药方均缄口不言，似有难言之隐。孙思邈带着疑惑与失望无功而返，最后还是一位白发苍苍的老者被他的真诚所感动追了上来，轻声在他耳边说了一句：“先生如有意可以去百里龙山走走。”孙思邈从失望中又燃起了希望……

圣童去后水云闲

苏启平

