



10月19日晚,“湘超”联赛张家界主场迎战长沙,赛前由慈利县板板龙灯协会表演的国家级非物质文化遗产项目板板龙灯灯光秀,为湘超对决更添一分火热。



11月1日,株洲主场,现场升起的神农炎帝巨型TIFO(可覆盖看台的大型横幅、拼图)气势十足。



继“挂票”“砖票”“情侣票”后,永州赛区放送100张专属“船票”。图为从道县出发的船票球迷抵达永州。



9月13日,郴州队主场,当球员们雄赳赳气昂昂地准备入场时,身边牵着他们的小球童,人手一只临武鸭。

## 精彩! 不止足球



9月7日晚,2025“湘超”联赛揭幕战在长沙贺龙体育场打响,长沙队李章毓打进“湘超”的首粒进球。



11月1日,“湘超”长沙客场对阵株洲,长沙队在第13分钟率先破门前,队员们集体做出“划龙舟”的庆祝动作。



10月10日晚,“湘超”第五轮比赛中,长沙队在主场迎战衡阳队,赛前暖场节目中,海狮洋洋预测本场比赛为2比0,并与球员比拼颠球。



↑9月7日,2025湘超联赛开幕式现场,绿茵场上演出湖南花鼓戏《刘海砍樵》,网友纷纷点赞湘超联赛的湘韵。

←10月4日在凤凰举行的“湘超”长沙对湘西比赛下半场,一名湘西球员腿部抽筋,长沙队10号球员周琛崴立马主动上前帮忙拉伸。



11月1日,“湘超”长沙客场对阵株洲。赛后,长沙球迷喊出“长株潭是一家”的口号。

文/长沙晚报全媒体记者 赵紫名  
图/长沙晚报全媒体记者黄启晴 王志伟 邹麟 余劲劭 冯启阳  
通讯员 邵颖

上周末,“湘超”联赛战罢第八轮。从9月揭幕到现在,两个月的时间、八轮共56场比赛,14支队伍轮番上场,在周末为球迷们带来精彩热血的绿茵竞技。官方数据显示,现场观赛人数总计116.375万人。但“湘超”的火热又不止足球。比赛之外,每个赛区都在赛前开场仪式以及赛事氛围营造方面下足功夫,“秀”出自己最独特的文化底蕴与城市活力。我们也从中看到了,一座座湖湘名城的自我表达。

9月7日的长沙与娄底揭幕战上,从《我爱你长沙》的吉普车巡游,到街舞、太极、彩带龙轮番上场;从14头醒狮跃动争“鲜”,到《故湘·风》旋律掀起全场热浪——长沙主场用花鼓戏《刘海砍樵》、大合唱《浏阳河》等地道湘韵,为足球盛宴注入了浓浓的本地风味。

如果说揭幕战是三湘文化与湖湘地域魅力的集中展现,10月10日长沙队第二个主场则变成了“跨界秀场”,整个贺龙体育场变身“欢乐海洋”,由近200人组成的巡游队伍、数台巨型主题花车接连登场,带观众从陆地跃入深海,从现代穿越未来。明星海狮“洋洋”以特邀嘉宾身份登场,不仅献上顶球、顶圈等绝技暖场,更在赛前完成比分预测——“2:0”,预测精准程度被球迷戏称“长沙版章鱼保罗”。

不止是长沙,每个赛区都拿出看家本领,努力展现当地传统文化:郴州赛区,小球童牵着郴州特产临武鸭入场,满载矿晶的彩车和装着“土特产”矿石的矿斗车集体亮相;张家界赛区,豪迈飒爽的马术表演《茶马雄风》点燃全场热情,数百米长的板板龙灯为足球狂舞;湘西州直接办起非遗嘉年华:震天的苗族、国家级非遗代表性项目“破阵八刀”、盛装的民族服饰队……

在最出圈的永州赛区,挂票、相亲票、船票相继推出,直接让球迷们看花了眼,热度居高不下。第七轮与长沙队一战,永州赛区在赛前暖场环节安排了13个“充电宝”围着一名长沙队球员热身,“接梗造梗”的魔性场面直接引爆全场。在中场表演环节,民俗表演《百龙出征》将道县龙船“龙、凤、麒麟”四类特色龙头造型与船员协作的震撼场景搬上舞台,再现了道县龙船“百龙竞渡”的磅礴气势。

株洲赛区被誉为“三湘第一主场”,除了球迷贯穿全场的助威声,也在于株洲勇敢地“秀”出自己最独特的产业家底与人文情怀。首个主场,22米长高铁模型与北斗无人机开球,第二场有千人工匠与企业方阵,第三场则转向“青年友好”。现场升起的神农炎帝巨型TIFO气势十足,现场解说员的声音带着激动:“这不仅是一面TIFO,更是株洲人写给足球的情书!”

湖南历史上历经多次文化融合与创新,从屈原的辞赋到毛泽东的诗词,从岳麓书院的学术传统到湖南卫视的文化创新。而今,“湘超”联赛已经超越体育竞技的范畴,成为湖湘文化表达的崭新场域。短视频平台上的精彩集锦,社交媒体上的热烈讨论,朋友圈中的现场直播,这些数字化的实践让所有人都能感受到“湘超”的热血竞技、时尚元素和深厚文化,让所有人在看完比赛后还不禁感叹:这,就是湖南!



↑10月26日晚,永州主场,持“挂票”“砖票”的球迷在观看比赛。



←10月10日晚,第五轮比赛中,长沙队在主场贺龙体育场2比0战胜衡阳队之后,球员拥抱在一起感谢主场球迷。

扫描二维码  
《为长沙鼓掌》  
湘超MV



11月1日晚,株洲市体育中心,比赛散场但夜市依旧人流如织、熙熙攘攘。



9月28日进行的“湘超”第三轮比赛中,湘潭队主场迎战长沙队,球迷们纷纷举起助威手幅为各自家乡球队加油。