

秋日的午后，太阳没有露脸，整个天空都蒙上了淡淡的灰白色，偶尔会有一阵风扶着枝叶摇过来，带来有关秋天的讯息。

这是可以完全放空的时间，我和好友一拍即合，驱车来到大泽湖近自然湿地公园，并在停车场旁边择了空地坐下来。我们将要在这里轻松且自由地度过一个下午，此时的我们只属于自己。人是需要在某个时刻将自己归还给自己的，尤其是已到中年，体验了人生大半程的酸甜苦辣，也逐渐接纳了命运的起伏不定，我们更加懂得如何归顺自己的内心。

这是个闲适的下午，在这样悠然娴静的公园里，在天地之间，我们卸下平日里应对生活的坚硬，让自己彻底松软下来。当身心全部松软下来以后，连呼吸都是自由的。我们静静地观察着身边的一切，像一个局外人一样，在公园的这片角落里打量着身边的世界。

先映入眼帘的是脚下这片绿油油的草地，粗壮的草叶直挺挺地从地上突起，浓烈的绿将眼前这片土地重重包围起来，放眼望去，这片绿一直匍匐到游道旁边的一整排绿篱笆，直至绿篱向天空捧出稀稀拉拉的粉红色花朵儿，这片绿去向公园深处就有了完整的衔接。若不是我们刚从潇湘北路一路过来，路旁的栾树顶着一大片一大片的橙黄红绿，将秋天早已悬在这些明艳的色彩之间，我们还会以为误入了春天的景色当中呢。

在侧旁，往高处生长的是几株樟树，枝叶并不繁茂，树干仍被四周斜过来的几根木条支撑着，显然它们被移栽过来的时间并不长，束缚在此时便成了保护。同时，树与树之间的间距也很宽阔，即便是被木条束缚，在这样的空间里也并不显得突兀。

这是我们身边的植物，在深秋给人安静的美，这种美是大自然常见的美，它能让我想到故乡的风景。在乡村长大的孩子，从小带着泥土生活，往天空里伸展，在有泥土的地方，就能闻到故乡的味道。在这样的草地上，我感到一种无比的放松，心似乎已经从身体里跑出去，奔向远方的辽阔，自己也重新做回了一个孩子。

这时，我也会想到我的孩子以及他们这一代人。他们从出生开始就置身于冷冰冰的高楼大厦间，他们是被高高托举的一代人，享受着城市文明带来的便利，却远离泥土，几乎没有完整地参与或见证过大自然里万物的生长。在大自然，无论是清晨草叶上的露珠，雨后盘绕山间的云雾，升起的炊烟和黄昏的犬吠，又或是一株水稻的抽穗，几只萤火虫的起舞，飘散的落花和叮咚的流水，都能激起我们童年的水花，多少年以后，我们仍能在时间的镜像中照见当年的快乐。我想，大自然定有神奇的魔法，它会给予每一位走进它的孩子都带上花环。如若现在的孩子们的生活里，也多一些自然的滋养，多一些泥土的温热，他们的童年也会带上花环。眼前的这个公园，就是大自然为孩子们敞开的怀抱。

人们似乎都意识到了这一点，在我们前方的游道上，跑的，跳的，坐在游览车上的，一个个小小的身影，他们在家人的陪伴下，在这里留下童年的欢声笑语，也留下了一幕幕人与自然和谐共处的美好画面。我在这些游动的身影上看到了时间的叠影，一面是过去的我们，一面是未来的我们，在大泽湖的无限秋色中重叠。

生活悟说

## 小院小孩小人书

张锦

车子在两旁楼宇矗立的街道中穿行，忽然一个右转弯，眼前顿时开阔起来。如缎带般丝滑的油砂路，青菜遍布的田野，干净整洁的农家小楼，清新翠绿的树木，一大片无遮无拦的天空，偌大的停车场，还有座仿古式安静的书院……

气温在清晨陡然骤降，雨点儿不管不顾地任意飘落。早到的人们挤在书院的四合院里，闲坐，喝茶，聊天，一边拢起人间相聚的暖意，一边等候着集体活动的开场。空阔见状，卖力地工作，想拯救大家于寒风萧瑟。无奈它的对手过于强大，衣着单薄的客人不得不通过不时走动来驱散周身的凉意。

平时安静的图书室，一时挤满了人。有人在书架前流连，似乎关注的不是图书本身，而是这里到底收藏了怎样的书本，抑或为了嗅一嗅书香。也有人在书架前站定，随手捏出一本书来，神思倾刻陷入了渺远的时空。一位年轻的母亲带着女儿，躲在书室的角落，头碰头地读着同一本书……而不远处，有人端着价值不菲的装备或随身携带的手机，轻手轻脚地为镜头中不知情的读者咔嚓一张。

“哟，这不是沐阳吗？”人群里，我看见朋友带了孩子正与人交谈。孩子在他旁边站着，显得有些无所适从。原来，朋友受邀参加这个活动，可太太要加班，只好将孩子带来。

我摸了摸孩子的手，一双小手不显温暖，也不至于寒凉。回想起上次见他，正是刚学走路的年纪，我抱过他，还给他喂过饭。一眨眼，他就成了名小学二年级的学生。

他应该能认得些字吧，我领着他，在书架前行走，问他喜欢看什么书？

沐阳有点迟疑，远远地扫视着那一排排的书脊，一声不吭，脸上毫无表情。

我们走过了一个又一个满当当的书架，来到一个低矮的书架前。这个书架只有三层，不知是为了方便孩子们取书，还是为了增加阅读区的视觉空间。这次他凑了过去，取了本《米小圈上学记》，来到大吧桌前，开始阅读。

我也随手从身后取了本《小食大功效》，坐在他对面。书名的白色字体嵌在一个红色大苹果的底色里，副标题是100种食物的健康密码。底部还配有广告语似的一句，食物是最好的医生。

平时是很少翻这类书，大概人与书，也有一定的缘分吧。这么想着，顺手就翻到了韭菜部分。韭菜居然可以护肝明目？现在不正是“夜雨剪春韭”的美食期？我心中一动。

楼上活动开始。朋友作为单位代表，先行一步上楼，去坐写有他名字的座位。我带着沐阳，与同伴们一起，在会场后半区坐下。观看视频，聆听讲话，欣赏歌唱节目，接着又是讲话。沐阳坐在我旁边，左手托腮，右手压在书上，看到了那篇《是武功还是罚站》。他身边的一位男士，捧着本书看得入神。

过了好一阵，沐阳的心思似乎不在书上，手脚也不自在起来。常言道，小孩儿做事，三分热度。何况，在这样一种场合。

“要不，我们到楼下去吧？”我悄悄提议。听闻此话，沐阳迅速起身，从人丛中钻出，与我一同下楼。图书室里，此刻灯光明亮，不见人影，一列列图书静默无声，像是等了我们很久。沐阳又趴回刚才的桌面，继续埋头看很久。沐阳的表情渐渐柔和，一副乖巧温顺的模样。看到兴起处，他忽然仰起头，哈哈大笑起来，笑得小身板跟着一颤一颤。一会儿又悄无声息地沉浸到书里去了，目光随着书中的图片和文字不断地移动，连我给他拍照都不浑然不知。也许知道也觉得无关紧要吧，书中有他想知道的要紧事呢。

“这本讲恐龙的书也看完了。哪里还有书吗？”不知何时，沐阳站在我身边，轻轻地问道。

“有啊。那边有个儿童图书室呢。”我指着窗外的对面，向他示意。

沐阳一把提起我的资料袋，一马当先走在前面，迈开大步朝书室走去，反转着的右手靠在肩部提着那个纯白色塑料袋，浑身充满干劲。

儿童阅览室里，米黄色的桌椅板凳书柜地板，色泽柔和而浑然一体。桌子矮矮的，凳子也矮矮的，小小的，让人不由得浮现出可爱的小人儿坐在里面阅读的情景。今年夏天，就在这间屋里，不少学生在此阅读，有的还是骑了十几里路的单车赶来，他们看得那么着迷。我们随书院负责人过来参观，不少孩子纷纷起身，朝他围拢过来，叽叽喳喳问个不停。那场面，至今还刻在我脑海里，暖到能融化最顽固的坚冰。

此时室内容空无一人，架上的书本秩序井然，小桌子小凳子摆得整整齐齐。沐阳一进去就沿着排排书架找起书来。《第一次一个人在家》《乐乐趣揭秘翻翻书》《极地世界》《世界上最懒的国王》等书都没入得他法眼，直到走到与门口成对角线的书架前，他才停下脚步，一本正经地说：“我喜欢看小人书。”

他几乎来不及找张凳子坐下，甚至没有想过要坐，就站在桌前，翻开了那本《上海寻宝记》。看书时，他把书摊开在桌上，左脚朝前斜跨出，右脚微微直立，双手像领导作报告一样撑于桌上，右手轻轻地压住书本，头微微低着，有滋有味地看起来。他看的书旁边，一仰一俯地躺着另外两本书，一本蓝色，一本橘红色，两书部分交叉地叠在一起，后者还露出一端悬于桌外。它们都是沐阳一并取来的。他甚至来不及将它们摆放整齐，就迫不及待地钻进书中寻宝去了。

我取出随身携带的《湘行散记》，远远地坐下。忽然，沐阳跑过来告诉我，爸爸妈妈带他到过上海，看过东方明珠，但它已不是最高的建筑了。问他，那比它高的建筑是什么呢？上海中心大厦、上海环球金融中心啊。问他怎么知道的，他说，书上写着，还有照片。

那上海金融中心比东方明珠高多少呀？

沐阳想了想，拿起纸笔，一笔一画地写下数字，有板有眼地计算起来……



AI漫画设计/何朝霞

精  
深

## 母亲穿裙子

刘德凤

她帮母亲干了农活后，把长衣长裤换成了裙子，是轻薄的桑蚕丝小碎花连衣裙，黄色的。立刻，整个人亮了起来，母亲朝她多看了两眼。

“好看吧，我新买的。”她向母亲夸耀，“这裙子穿着很舒适。”以前，她都是穿棉布裙，今年她发现桑蚕丝面料的衣服，虽然贵些，但更舒适。

“看是好看。”母亲顿了顿，问：“真的舒适吗？”

“这料子又薄又软，可舒适了，像没穿一样。”她嘻嘻地笑着，在母亲面前转了一个圈，裙子就像新开的喇叭花儿，娇艳绽放。

母亲看着像孩子一样调皮的她，笑了，转身去了厨房。

她看着母亲的背影，长衣长裤，严严实实，密不透风，活像包裹得严严实实的粽子。她想起城里的老太太，穿着漂亮的裙子，个个花枝招展的，跳广场舞，逛街，和老伙伴们出去旅游，可她的母亲，天天围着鸡鸭鹅转，也不舍得出门。

她突然想到，记忆中的母亲，没有穿过裙子。

母亲不喜欢裙子，难道是因为身上有什么疤痕，不想露出来？

“妈，你身上是不是有什么疤痕，怕别人看见？”

母亲疑惑地摇摇头：“没有没有，你这么问？”

“那你干嘛不穿裙子，我的记忆里，你好像从来不穿裙子。”

“没有。”母亲回答，“要干活，穿裙子不方便。”她明白了，这些年母亲忙里忙外，要时常做蹲下、弯腰这些动作，穿裙子确实不方便。母亲说，她十岁的时候就开始担起照顾家庭的重任，能肩挑百来斤重物，后来成家了，公婆身体不好，她又要照顾家庭，又要照顾农田，哪有什么机会穿裙子。

可现在妈是七十多岁的人，连裙子都没穿过，她心里竟然替母亲委屈起来。她认为，没有哪个女人是不爱裙子的。她想起小时候，母亲总要省出钱来，给她买一件或两件花裙子，她像蝴蝶在伙伴中穿来穿去，骄傲得不能自己。她不觉得心自问，这些年，成年的她，有像母亲一样竭尽所能地去爱一个人吗？



责编/范亚湘 美编/何朝霞 校读/肖应林

“妈，你也可以穿裙子的，穿裙子可舒适了。”她说，“咱们上街买两条。”

母亲摇摇头：“不用，费那个钱干嘛。”

没几日，再回家，她拎了两件长裙出来，是城里老太太们常穿的宽松款式。她选了母亲喜爱的天蓝色，还特意挑了桑蚕丝面料的，裙子又薄又软，她把裙子往母亲怀里塞：“妈，你去试。”

“啊，给我买的？”母亲笑容满面，惊喜的眼神透出幸福的光。

母亲穿着裙子出来，像个孩子扯着裙角左看右看，嘴角抑制不住笑意：“还别说，穿裙子可真是舒适呀。”

“对啊对啊，好舒适的，以后就穿裙子吧。”她在心里暗暗发誓，以后要对母亲更好一点。



## 同城通 分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行)

正文13字/行



QQ办理

微信办理

星银(付款)

正文13字/行

套红加收20% 套彩加收30%

公告

公告

债权转让通知书

公告

遗失声明

公告

遗失声明