

时间叠影

彭赞

秋日的午后，太阳没有露脸，整个天空都蒙上了淡淡的灰白色，偶尔会有一阵风扶着枝叶摇过来，带来有关秋天的讯息。

这是可以完全放空的时间，我和好友一拍即合，驱车来到大泽湖近自然湿地公园，并在停车场旁边择了空地坐下来。我们将要在这里轻松且自由地度过一个下午，此时的我们只属于自己。人是需要在某时刻将自己归还给自己的，尤其是已到中年，体验了人生大半程的酸甜苦辣，也逐渐接纳了命运的起伏不定，我们更加懂得如何归顺自己的内心。

这是个闲适的下午，在这样悠然娴静的公园里，在天地之间，我们卸下平日里应对生活的坚硬，让自己彻底松软下来。当身心全部松软下来以后，连呼吸都是自由的。我们静静地观察着身边的一切，像一个局外人一样，在公园的这片角落里打量着身边的世界。

先映入眼帘的是脚下这片绿油油的草地，粗壮的草叶直挺挺地从地上突起，浓烈的绿将眼前这片土地重重包围起来，放眼望去，这片绿一直匍匐到游道旁边的一整排绿篱边，直至绿篱向天空捧出稀稀拉拉的粉红色花朵儿，这片绿去向公园深处就有了完整的衔接。如果不是我们刚从潇湘北路一路过来，路旁的桉树顶着一大片一大片的橙黄红绿，将秋天早已悬在这些明艳的色彩之间，我们还会以为误入了春天的景色当中呢。

在侧旁，往高处生长的是几株樟树，枝叶并不繁茂，树干仍被四周斜过来的几根木条支撑着，显然它们被移栽过来的时间并不长，束缚在此时便成了保护。同时，树与树之间的间距也很宽阔，即便是被木条束缚，在这样的空间里也并不显得突兀。

这是我们身边的植物，在深秋给人安静的美，这种美是大自然常见的美，它能让我想到故乡的风景。在乡村长大的孩子，从小带着泥土生活，往天空里伸展，在有泥土的地方，就能闻到故乡的味道。在这样的草地上，我感到一种无比的放松，心似乎已经从身体里跑出去，奔向远方的辽阔，自己也重新做回了一个孩子。

这时，我也会想到我的孩子以及他们这一代人。他们从出生开始就置身于冷冰冰的高楼大厦间，他们是被高高托举的一代人，享受着城市文明带来的便利，却远离泥土，几乎没有完整地参与或见证过大自然里万物的生长。在大自然，无论是清晨草叶上的露珠，雨后盘绕山间的云雾，升起的炊烟和黄昏的犬吠，又或是一株水稻的抽穗，几只萤火虫的起舞，飘散的落花和叮咚的流水，都能激起我们童年的水花，多少年以后，我们仍能在时间的镜像中照见当年的快乐。我想，大自然定有神奇的魔法，它会给每一位走进它的孩子都带上花环。如若现在的孩子们的生活里，也多一些自然的滋养，多一些泥土的温热，他们的童年也会带上花环。眼前的这个公园，就是大自然为孩子们敞开的怀抱。

人们似乎都意识到了这一点，在我们前方的游道上，跑的，跳的，坐在游览车上的，一个个小小的身影，他们在家人的陪伴下，在这里留下童年的欢声笑语，也留下了一幕幕人与自然和谐共处的美好画面。我在这些游动的身影上看到了时间的叠影，一面是过去的我们，一面是未来的我们，在大泽湖的无限秋色中重叠。

生活悟说



小院小孩小人书

张楠

车子在两旁楼宇矗立的街道中穿行，忽然一个右转弯，眼前顿时开阔起来。如缎带般丝滑的油砂路，青菜遍布的田野，干净整洁的农家小楼，清新翠绿的树木，一大片无遮无拦的天空，偌大的停车坪，还有座仿古式安静的书院……

气温在清晨陡然骤降，雨点儿不管不顾地任意飘落，早到的人们挤在书院的四合院里，闲坐，喝茶，聊天，一边拢起人间相聚的暖意，一边等候着集体活动的开场。空调见状，卖力地工作，想拯救大家于寒风萧瑟。无奈它的对手过于强大，衣着单薄的客人不得不通过不时走动来驱散周身的凉意。

平时安静的图书室，一时挤满了人。有人在书架前流连，似乎关注的不是图书本身，而是这里到底收藏了怎样的书本，抑或为了嗅一嗅书香。也有人在书架前站定，随手捏出一本书来，神思顷刻陷入了渺远的时空。一位年轻的母亲带着女儿，躲在书室的角落，头碰头地读着同一本书……而不远处，有人端着价值不菲的装备或随身携带的手机，轻手轻脚地为镜头中不知情的读者咔嚓一张。

“哟，这不是沐阳吗？”人群里，我看见朋友带了孩子正与人交谈。孩子在他旁边站着，显得有些无所适从。原来，朋友受邀参加这个活动，可太太要加班，只好将孩子带来。

我摸了摸孩子的手，一双小手不显温暖，也不至于寒凉。回想起上次见他，正是刚学走路的年纪，我抱过他，还给他喂过饭。一眨眼，他就成了名小学二年级的学生。

他应该能认得些字吧，我领着他，在书架前行走，问他喜欢看什么书？

沐阳有点迟疑，远远地扫视着那一排排的书脊，一声不吭，脸上毫无表情。

我们走过一个又一个满当当的书架，来到一个低矮的书架前。这个书架只有三层，不知是为了方便孩子们取书，还是为了增加阅读区的视觉空间。这次他凑了过去，取了本《米小圈上学记》，来到大吧桌前，开始阅读。

我也随手从身后取了本《小食物大功效》，坐在他对面。书名的白色字体嵌在一个红色大苹果的底色里，副标题是100种食物的健康密码。底部还配有广告语似的一句，食物是最好的医生。

平时是很少翻这类书，大概人与书，也有一定的缘分吧。这么想着，顺手就翻到了韭菜部分。韭菜居然可以护肝明目？现在不正是“夜雨剪春韭”的美食期？我心中一动。

楼上活动开始。朋友作为单位代表，先行一步上楼，去坐写有他名字的座位。我带着沐阳，与同伴们一起，在会场后半区坐下。观看视频，聆听讲话，欣赏歌唱节目，接着又是讲话。沐阳坐在我旁边，左手托腮，右手压在书上，看到了那篇《是武功还是罚站》。他身边的一位男士，捧着本书看得入神。

过了好一阵，沐阳的心思似乎不在书上，手脚也不自在起来。常言道，小儿做事儿，三分钟热度。何况，在这样一种场合。

“要不，我们到楼下去吧？”我悄悄提议。听闻此话，沐阳迅速起身，从人丛中钻出，与我一同下楼。图书室里，此刻灯光明亮，不见人影，一列列图书静默无声，像是等了我们很久。沐阳又趴回刚才的桌面，继续埋头看书，脸上的表情渐渐柔和，一副乖巧温顺的模样。看到兴起处，他忽然仰起头，哈哈大笑起来，笑得小身板跟着一颤一颤。一会儿又悄无声息地沉浸到书里去了，目光随着书中的图片和文字不断地移动，连我给他拍照都不浑然不知。也许知道也觉得无关紧要吧，书中有他想知道的要紧事呢。

“这本讲恐龙的书也看完了。哪里还有书吗？”不知何时，沐阳站在我身边，轻轻地问道。“有啊。那边有个儿童图书室呢。”我指着窗外的对面，向他示意。

沐阳一把提起我的资料袋，一马当先走在前面，迈开大步朝书室走去，反转着的右手靠在肩部提着那个纯白色塑料袋，浑身充满干劲。

儿童阅览室里，米黄色的桌椅板凳书柜地板，色泽柔和而浑然一体。桌子矮矮的，凳子也矮矮的，小小的，让人不由得浮现出可爱的小人儿坐在里面阅读的情景。今年夏天，就在这间屋里，不少学生在此阅读，有的还是骑了几里路的单车赶来，他们看得那么着迷。我们随书院负责人过来参观，不少孩子纷纷起身，朝他围拢过来，叽叽喳喳问个不停。那场面，至今还刻在我脑海里，暖心到能融化最顽固的坚冰。

此时室内空无一人，架上的书本秩序井然，小桌子小凳子摆得整整齐齐。沐阳一进去就沿着排排书架找起书来。《第一次一个人在家》《乐乐趣揭秘翻翻书（系列）》《极地世界》《世界上最懒的国王》等书都没人得他法眼，直到走到与门口成对角的书架前，他才停下脚步，一本正经地说：“我喜欢看小人书。”

他几乎来不及找张凳子坐下，甚至没有想过要坐，就站在桌前，翻开了那本《上海寻宝记》。看书时，他把书摊开在桌上，左脚朝前斜斜跨出，右脚微微直立，双手像领导作报告一样撑于桌上，右手轻轻地压住书本，头微微低着，有滋有味地看起来。他看的书旁边，一仰一俯地躺着另外两本书，一本蓝色，一本橘红色，两书部分交叉地叠在一起，后者还露出一端悬于桌外。它们都是沐阳一并取来的。他甚至来不及将它们摆放整齐，就迫不及待地钻进书中寻宝去了。

我取出随身携带的《湘行散记》，远远地坐下。

忽地，沐阳跑过来告诉我，爸爸妈妈带他到过上海，看过东方明珠，但它已不是最高的建筑了。问他，那比它高的建筑是什么呢？上海中心大厦、上海环球金融中心啊。问他怎么知道的，他说，书上写着，还有照片。

那上海金融中心比东方明珠高多少呀？

沐阳想了想，拿起纸笔，一笔一画地写下数字，有板有眼地计算起来……

滴答的水响

——观话剧《沧浪之水》

李光辉

沧浪之水
除了清与浊
还有一种状态
就是非清非浊
这样的水
可以濯他的心
可以濯他的魂

或许他只是人们口中的那个“小池”
就像他出生的三山坳
就像他生活的小窝
但他绝不是一个池中物

身处沧浪之水
他是沧海一粟
沧海桑田
他逐步适应了
大浪淘沙
他很快跟上了
奔流的步伐

从大幕拉开
到人流散去
不时响起几声
滴答的水响
那永无止境的沧浪之水
让顽石开出花朵
让心灵得到滋润

≈≈≈萧≈≈≈相诗会≈≈≈

她帮母亲干了农活后，把长衣长裤换成了裙子，是轻薄的桑蚕丝小碎花连衣裙，黄色的。立刻，整个人亮了起来，母亲朝她多看了两眼。

“好看吧，我新买的。”她向母亲夸耀，“这裙子穿着很舒服。”以前，她都是穿棉布裙，今年她发现桑蚕丝面料的衣服，虽然贵些，但更舒适。

“看是好看。”母亲顿了顿，问：“真的舒适吗？”

“这料子又薄又软，可舒适了，像没穿一样。”她嘻嘻地笑着，在母亲面前转了一个圈，裙子就像新开的喇叭花儿，娇艳绽放。

母亲看着像孩子一样调皮的她，笑了，转身去了厨房。

她看着母亲的背影，长衣长裤，严严实实，密不透风，活像包裹得严严实实的粽子。她想起城里的老太太，穿着漂亮的裙子，个个花枝招展的，跳广场舞，逛街，和老伙伴们出去旅游，可她的母亲，天天围着鸡鸭鹅转，也不舍得出门。

她突然想到，记忆中的母亲，没有穿过裙子。

母亲不喜欢裙子，难道是因为身上有什么疤痕，不想露出来？

“妈，你身上是不是有什么疤痕，怕别人看见？”母亲疑惑地摇摇头：“没有没有，你怎么这么问？”

“那你干嘛不穿裙子，我的记忆里，你好像从来不穿裙子。”

“没有。”母亲回答，“要干活，穿裙子不方便。”她明白了，这些年母亲忙里忙外，要时常做蹲下、弯腰这些动作，穿裙子确实不方便。母亲说，她十岁的时候就开始担起照顾家庭的重任，能肩挑百十来斤重物，后来成家了，公婆身体不好，她又要照顾家庭，又要照顾农田，哪有什么机会穿裙子。

可现在妈是七十多岁的人，连裙子都没穿过，她心里竟然替母亲委屈起来。她认为，没有哪个女人是不爱裙子的。她想起小时候，母亲总要省出钱来，给她买一件或两件花裙子，她像花蝴蝶在伙伴中穿来穿去，骄傲得不能自己。她不觉担心自问，这些年，成年的她，有像母亲一样竭尽全力地去爱一个人吗？

8版

长沙晚报

2025年11月4日 星期二

橘洲

文苑



责编/范亚湘 美编/何朝霞 校读/肖应林

“妈，你也可以穿裙子的，穿裙子可舒适了。”她说，“咱们上街买两条。”

母亲摇摇头：“不用，费那个钱干嘛。”

没几日，再回家，她拎了两件长裙出来，是城里老太太们常穿的宽松款式。她选了母亲喜爱的天蓝色，还特意挑了桑蚕丝面料的，裙子又薄又软，她把裙子往母亲怀里塞：“妈，你去试。”

“啊，给我买的？”母亲笑容满面，惊喜的眼神透出幸福的光。

母亲穿着裙子出来，像个孩子扯着裙角左看右看，嘴角抑制不住笑意：“还别说，穿裙子可真是舒适呀。”

“对啊对啊，好舒适的，以后就穿裙子吧。”她在心里暗暗发誓，以后要对母亲更好一点。

小小说

| | | | | | | | |
|---|--|---|------|---|--|---|--|
| 同城通 分类信息 生活资讯全搜索 为您服务全天候 | | QQ办理 | 微信办理 | 星收银(付款) | 电 话:0731-82205305 Q Q:800083498 微 信:长沙同城通 刊登资讯不出门 手机平台服务您 | | |
| 公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 | | 套红加收20% | | 套彩加收30% | | | |
| 公告声明 遗失声明 徐友根(身份证号码430122195612095212)遗失雷锋街道牌楼坝村徐家湾组,91年办理的个人建房许可证,证号:望国土字第0005082号,声明作废。 注销公告 长沙市雨花区中隆御玺吉组思幼儿园,办学许可证号:143011160001548,统一社会信用代码:52430111MJJ598544B,因经营需要,经理事会决议,拟注销学校办学许可证和民办非企业单位登记证书,特此公告。 ●张正红遗失430124198704188674号驾驶证,声明作废。 | | 公告 张向阳: 长沙市交通运输局已对您作出《行政处罚决定书》(长交处罚〔2025〕02180003号),请您于公告之日起三十日内到长沙市交通运输综合行政执法支队天心执法大队领取《行政处罚决定书》,逾期未领取,则视为送达。地址:长沙市天心区中意一路1314号,电话:0731-85160961,联系人:张锦豪 长沙市交通运输局 2025年11月3日 遗失声明 李朔(身份证号码:430121198902011053)户遗失长沙县征地拆迁补偿、腾地通知书,声明作废。 | | 债权转让通知书 杭州浙海建设工程实业有限公司:杭州新海建设工程实业有限公司望城分公司: 我公司已基于杭州市富阳区人民法院(2025)浙0111民初367号《民事调解书》对贵公司所享有的货款债权本金、诉讼费、违约金等所有权利依法转让给刘畅(身份证号码:430124198004301410)。特此通知。 转让人:湖南坤和建材有限公司 2025年10月30日 遗失声明 长沙邦典物流有限公司不慎遗失公章1枚,编号:43012110001642,声明作废。 | | 遗失声明 湖南睿信项目管理有限公司遗失财务专用章1枚,声明作废。 下列证件声明作废 ●戴诗迪(4331262000011240017),男,遗失湖南大学电气工程专业三方就业协议,协议编号:0261053202192,声明作废。 ●李正中遗失湖南喜盈门范城物业服务有限公司保证金收据1份,号码:1245081,金额:5000元,声明作废。 ●潘登遗失湖南喜盈门范城物业服务有限公司保证金收据1份,号码:1230506,金额:5000元,声明作废。 | |

依法文明养犬 共建文明城市

深入学习、积极践行《长沙市文明行为促进条例》



及时带它注射狂犬病疫苗



它吠叫时别放任



及时为它清理粪便



外出时不要丢开牵它的绳



中共长沙市委宣传部 宣
长沙市文明办

讲文明 树新风

公益广告