

全运会11月9日广州开幕，“体育湘军”419名运动员覆盖24大项，举重、体操等优势项目剑指10枚以上金牌

103名长沙健儿征战全运

长沙晚报全媒体记者 赵紫名

第十五届全运会将于11月9日在广州开幕，作为全国规模最大的综合性体育盛会，本届全运会是检验湖南竞技体育实力的关键战场。此前，蹦床运动员严浪浪已经为湖南体育代表团夺得竞技项目首金，从11月7日开始，湖南运动员将在公路自行车、赛艇、摔跤、举重、体操、花样游泳、攀岩、羽毛球等多个项目中冲击金牌。

多位奥运冠军领衔，力争10枚及以上金牌

本届全运会，湖南体育代表团由419名运动员组成，他们将参加24个大项、179个小项的决赛角逐，参赛规模和项目覆盖均创历史新高。团队中既有老将压阵，也有名将冲锋，还有新生力量蓄势冲金，形成“老中青”衔接的良性竞争格局，力争在49个重点项目中实现“10枚及以上金牌”的目标。

湖南举重作为代表团的王牌之师，由侯志慧、谌利军、罗诗芳三位奥运冠军领衔，湖南省举重运动管理中心主任何国在接受采访时表示，举重队将争取在本届赛事上为湖南拿下4到5枚金牌。

10日晚，在东莞石龙中学体育馆的举重女子49公斤级赛场，将迎来湘籍举重选手的首个冲金时刻——东京奥运会、巴黎奥运会双冠王、陕西全运会冠军侯志慧将带领师妹向林香、胡玉婷冲金。“00后”新秀胡玉婷与向林香均为湖南女子举重的重要后备力量，在2024年全国举

重锦标赛暨第十五届全国运动会举重比赛资格赛中，两名选手在女子49公斤级决赛中发挥出色包揽冠亚军，向林香还刷新了挺举、总成绩的世界青年纪录。

11日，湘西妹子张海琴将出战本届全运会举重女子55公斤级比赛，她在今年获得亚洲举重锦标赛女子55公斤级抓举、挺举、总成绩三枚金牌，打破了该级别世界青年抓举、挺举以及总成绩纪录；巴黎奥运会、陕西全运会冠军罗诗芳也将在举重女子59公斤级冲击卫冕。在男子举重方面，东京奥运会、陕西全运会67公斤级冠军谌利军，全国举重锦标赛73公斤级冠军钟智光等，也将在各自级别中冲击金牌。

14日，本届全运会攀岩项目的男子和女子速度决赛将在广州大学城体育中心极限运动中心上演。这是湖南近年来新崛起的优势项目，巴黎奥运会银牌得主王鹏、邓丽娟将和储守宏、李小玉等湖南攀岩队队友联袂出战。

临近全运会，湖南女子摔跤队全力备战。长沙晚报全媒体记者 余亿 摄



10月22日，在印度尼西亚雅加达进行的2025年国际体操联合会(FIG)竞技体操世锦赛男子个人全能决赛中，中国选手张博恒获得亚军。
新华社记者 岑云鹏 摄

103名运动员长沙输送，张博恒、张雅怡领航

本届全运会，湖南体育代表团有103名运动员由长沙市培养输送，他们将参加33个小项的比赛。9月26日，黄锦诚已经在全运会跆拳道男子58公斤级比赛中，为长沙夺得一枚铜牌。即

将到来的比赛中，张博恒、张雅怡、刘英姿、江文豪、魏雅欣都有争金的实力。

体操是湖南传统优势项目，从12日开始，“劳模”张博恒将频繁现身肇庆新区体育中心体育馆。作为中国男子体操队的领军人物，张博恒在全能项目上具有很强的竞争力。尽管在10月的2025年世锦赛男子个人全能决赛中惜败于桥本大辉获得银牌，但张博恒的实

力有目共睹。

此次来到全运会，除了将扛起湖南体操男团夺金大旗，张博恒还将参加个人全能和跳马、双杠、单杠等单项比赛，向冠军发起冲击，弥补在陕西全运会上未能夺金的遗憾。

13日至14日，巴黎奥运会花样游泳冠军、长沙妹子张雅怡将随北体大联队出战花样游泳项目的决赛，夺冠的希望很大；长沙“00后”妹子魏雅欣今年与搭档蒋振邦首次在混双项目上登上世界第一，此次她将代表湖南出战羽毛球团体、混双等项目。

射击老将刘英姿将开启个人的第

8次全运之旅，此前曾两夺全运女子飞碟多向冠军，包括上届在陕西全运会上拿下金牌；江文豪在今年亚洲U23摔跤锦标赛上，夺得男子古典式130公斤以上级冠军，实现三连冠。2021年陕西全运会上，18岁的江文豪初登成年组大赛舞台，因经验不足遗憾止步第五名，此次粤港澳大湾区全运会，他将向冠军发起冲击。



“湘超”长沙vs岳阳开票已有超过15万人预约

6日18时，开抢

长沙晚报11月5日讯(全媒体记者 赵紫名)11月8日下午3时，长沙队将在“湘超”联赛第九轮的比赛中主场迎战岳阳队。记者今日获悉，本场比赛的开票时间为11月6日下午6时。

在目前的积分榜上，长沙队6胜2平积20分位居榜首，岳阳队2胜4平2负积10分，刚好排在第八位。对于长沙队来说，赢下这场比赛继续领跑积分榜是唯一的目标，岳阳队则是要尽力拿分，争取不掉出前八。从防守上来看，长沙队仅丢2球，岳阳队仅丢4球，两队的丢球数都很少；进攻方面，长沙队打进15球，岳阳队只有6球，进攻是岳阳队亟待解决的问题。

本场比赛将于11月8日下午3时在贺龙体育场进行，开票时间为11月6日傍晚6时。目前比赛已开放预约，截至11月5日下午2时，已有超过15万人在售票平台大麦网上点击了“想看”，有兴趣的球迷不要错过开票时间。

湖南风景名胜篆刻展长沙开幕 百万金石镌刻湖湘山水魂

长沙晚报11月5日讯(全媒体记者 肖悔)“湖南风景名胜篆刻展”4日在长沙简牍博物馆开幕。这是继“长沙名胜地篆刻展”之后，岳麓印社再度以刀笔为媒介，全景式展现湖湘大地人文山水魅力的艺术盛举。

本次展览聚焦三湘四水之灵秀，汇集印社员精心创作的130方篆刻作品。题材包括衡山、韶山、岳麓山、张家界、岳阳楼、凤凰古城、崀山、洪江古城等14个市州的风景名胜，堪称一部以金石为载体的湖南名胜导览全书。

驻足展厅，朱痕灿然，琳琅满目。展览作品风格多样，有的工稳细致，有的古朴凝练，有的劲挺爽利，有的雄浑浑厚，每一方印章既是独立的艺术创作，又是对应景点的精魂所聚。譬如南岳寿岳气象恢弘，韶山星火意蕴深长，武陵奇峰险峻，洞庭波浪绵延，作品集传统技艺与现代审美于一体，既可作金石珍品鉴赏，亦可为景点标识之用，实现了艺术价值与实用功能的统一。

此次展览由长沙市文学艺术界联合会主办、岳麓印社承办，是一次篆刻艺术与旅游文化的深度对话，让方寸之间承载湖湘千里江山，这不仅为传统篆刻艺术注入时代活力，更以创新形式构建起宣传湖南文旅的新窗口，让金石篆刻成为传播湖湘文化的独特使者。展览将持续至11月8日，并同步推出《湖南风景名胜篆刻作品集》。展览对公众免费开放，欢迎广大市民及艺术爱好者观展。

责编/杨云龙 美编/余宁山 校读/欧艳

教育

11月5日，长沙晚报记者以第一视角逛长沙“课博会”

“好玩”的课程，让学生看见远方

长沙晚报全媒体记者 张炎炎 实习生 刘新梅

历史课不再只是书本上的故事和人名，而是变成一场亲子共同完成的中华文明探源；地理课堂与中国古诗词结合，变成一本本精致的地理人文立体书；更有“小公主”通过烘焙课化身厨艺小达人、大湘西孩子立体化阅读自编自导自演课本剧收获自信……11月5日，长沙市第四届中小学课程建设成果展示推广暨“长株潭·长沙一大湘西”教研联盟课程研讨活动在湖南师大附中双语实验学校举行。这场展示学校课程建设成果、促进区域教研交流的“课博会”，不仅吸引了长株潭、大湘西、武汉及内蒙古等多区域中小学教研员、校长和教师近800人线下论道，更让我们看到了新课程改革下，各中小学在课程建构创新实践中涌现出的一批批鲜活的成绩，看到了课程育人对学生多元成长的成

果。

特色课程同台竞艳，看见学生多元成长

“这是我们学生和家长共同制作的中华文明‘溯源之旅’。”在湖南师大附中双语实验学校展区，北校区历史备课组组长钱晓姣介绍了“历史的回响”课程，从原始社会时期的元谋人牙齿，到河姆渡人居住的房屋，再到青铜器的复刻，所有作品都是学生与家长共同完成的。在该校南校区的“打开中国跃然纸上”课程活动中，地理老师巧妙将中国地理、中国古诗词、国庆节等结合，学生们在跨学科实践中，以一本本有趣的原创立体书，解锁中国地理与人文的沉浸式体验。

在湖南湘江新区白箬铺镇光明小学展台，一幅幅充满生命力的泥土画和精致的丝巾文创作品引起大家围观。在这所典型的乡村小学，一场以天地大美滋养儿童、以乡土美育守护文化根脉的美育课程，让孩子们在自由生长的状态下，随时随地发现美、创造美、热爱美。“这些泥土画的材料全部是孩子家附近的泥土，我们把画笔交给孩子，创作出来的作品总是让人惊喜。”光明小学美术老师李辉在展台前向大家介绍孩子们的艺术品。

同样以美育开启学生“超能力”的还有长郡浏阳实验学校。掐丝珐琅的云肩、发簪、胸针，一件件精致的工艺品全部出自该校不同年级学生之手。美术老师李港丽介绍，学校美育课程特别注重与中国传统文化、湖湘地理文化结合，孩子们的作品中不仅有中国传统元素，更能看到孩子们将烟花、蔬菜、菊花石等具有家乡特色的“浏阳元素”融入创作中，“这样的



跨学科融合课程，不仅锻炼了孩子们的动手能力、培养了专注力，还让他们对家乡更了解、更热爱。

丰富多彩的特色课程，带来的不仅是课堂的丰富，更是学生们收获的多元化成长。

在长沙市芙蓉区坡岭小学，热爱历史的小男生邹钧羽加入学校3D创意社后，将自己逛博物馆时遇到“人从众”而萌生的“能不能有台移动展示车可以带着文物走出博物馆”想法变成了现实，他创作的“可移动式文物展柜”刚刚获得湖南省中小学信息素养提升实践活动中3D创意设计一等奖。而该校学生伊诺自从加入烘焙社团之后，变身厨艺小达人，她在现场自豪地分享：“我做的美食，妈妈都夸好吃呢！”

张家界民族小学连续八年实施立体化阅读素养课程，通过分层评价体系，嵌入阅读全流程，书香表彰、诵读竞优、诗词大会、阅读展演，不仅让乡村学生以书为媒链接世界，更让许多原本胆怯羞涩的留守儿童变得大方自信。该校校长向娟说，学校每期的读书节平台成为家校同心搭建的“大手牵小手”育人桥梁。

专家领航、区域共研，探索课程实施新路径

课程是教育改革的“牛鼻子”，如何实现国家课程落地与校本化创新？本次“课博会”搭建跨区域智慧碰撞的平台，推动课程建设走向系统化与科学化。



丰富的课程展台，体现了多元育人的理念。均为长沙晚报全媒体记者 张炎炎 摄



↑孩子们在丰富的课程活动中收获的是多方位的兴趣和成长。

全景建构、五育融通，跨域共享课程新范式

从一校探索到区域共享，全景课程建设正成为推动育人方式变革的重要力量。

长沙市雅礼中学构建“三化融合、自主建构”课程体系，以多元评价激发每个生命的独特光彩。长沙市雅培粹学校通过“三级融通”机制与数字化资源库，保障地方课程与专题教育有效落地。芙蓉区育英学校依托红色基因打造“智慧香樟”课程体系，以34门特色课程支撑“四有四会”智慧少年培育。枫树山东南小学则以“一张课表”为支点，通过弹性课时与主题统整，构建“教室—校园—社会”育人闭环。

跨区域经验同样值得借鉴。武汉市六中上智中学构建“星系”模型课程体系，依托“百校千馆”资源开展PBL+深度探究；湘西花垣华鑫学校将苗族银饰、苗绣融入PBL-STEAM课程，为民族地区创新教育提供范本；鄂尔多斯康巴什区一中以“幸福教育”为核心打造“三悦”课程；怀化市大汉小学构建“知·行·创”劳动课程体系，践行“把童年还给孩子的教育理念……”

“我们应让今日的课程，改变明日的世界。”长沙市教科院课程发展中心主任、课程建设教研员刘翠鸿表示，本次活动不仅构建了跨区域共建共研的长效机制，更凝练出可推广的课程建设范式，为推进区域教育优质均衡、激活课程育人内生动力奠定了坚实基础。

聆听老兵故事 厚植爱国情怀

浏阳这堂“有风景的思政课”将推进到32个乡镇街道

长沙晚报11月5日讯(全媒体记者 岳霞)5日，一场以“聆听老兵故事，厚植爱国情怀”为主题的爱国主义教育在浏阳市秀山中学举行。浏阳市首届最美退役军人黄文辉、曾在中国人民解放军仪仗大队担任班长的周明智受邀担任主讲嘉宾，全体师生参与这场沉浸式红色教育课堂。

“爱国主义是青少年成长的精神底色，鲜活的榜样故事是最生动的教育教材。”秀山中学校长罗贤能的开场白掷地有声。他详细介绍了主讲嘉宾黄文辉的军旅生涯与奉献经历，当提及黄文辉的参战履历及创业后坚守公益的事迹时，现场响起雷鸣般的掌声。

作为土生土长的浏阳籍老兵，黄文辉的人生故事就是一部鲜活的爱国教材。“公益需要有能力、有爱心的人参与。”黄文辉分享了自己组建退伍军人公益小团队的经历，让同学们对公益有了更理性的认知。从战地冲锋到创业攻坚再到公益坚守，他的讲述层层递进，让“爱国”二字变得具体可感。

随后，周明智以挺拔的身姿登台，2013年入伍、2018年退役的他，用真挚的话语勉励同学们：“珍惜当下的美好时光，以勤学笃行筑牢根基，让爱国情怀转化为学习动力。”

“浏阳有名有姓的烈士有17102名，还有3000多名无名烈士，每一个烈士的名字背后都有一段可歌可泣的故事。我们要利用好这些红色资源。”湖南省新时代退役军人关爱基金会浏阳办事处常务副主任刘题志介绍，此次秀山中学宣讲是基金会系列活动的第一站，活动将推进到32个乡镇街道。

“黄文辉的参战事迹、创业坚守与公益担当，让同学们看到爱国体现在一言一行中。”罗贤能表示，此次活动不仅激发了学生的爱国热情与责任感，更丰富了学校爱国主义教育，通过“榜样引领”增强了教育感染力。

此次宣讲，是秀山中学积极响应浏阳市“有风景的思政课”的创新实践，将思政课堂延伸到社会大课堂。“我们依托浏阳市丰富的红色资源，开展实地教学。这些活动通过研学游、红色故事演讲赛等形式，实现思政小课堂与社会大课堂的有机融合。”罗贤能介绍。