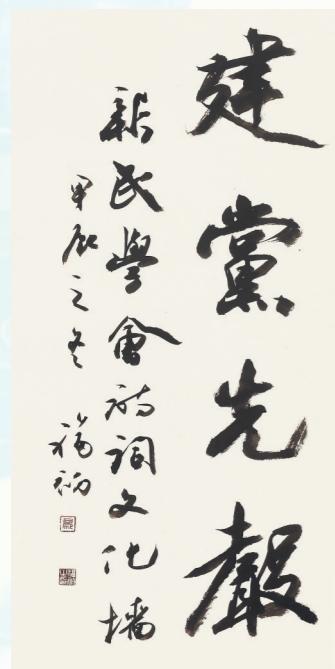
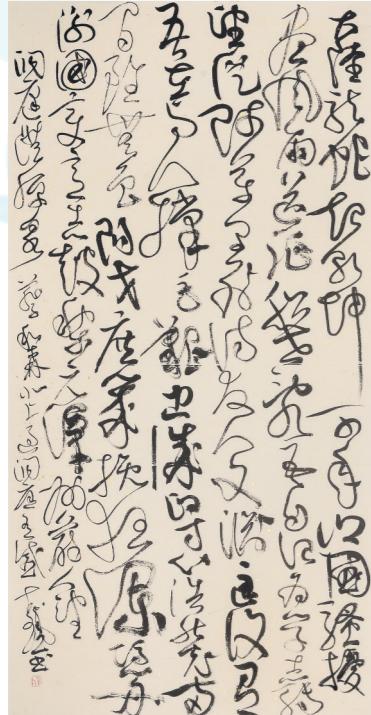


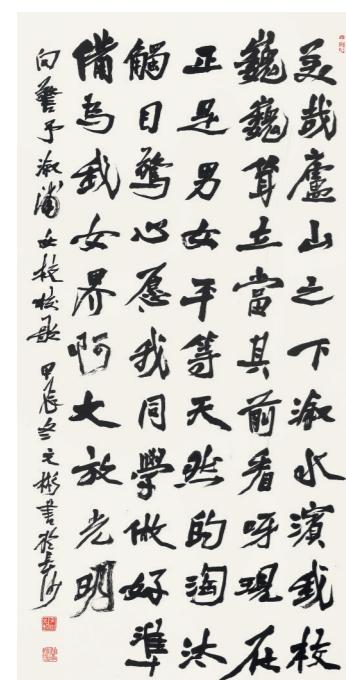
《沁园春·长沙》
作 者:毛泽东
书写者:毛泽东



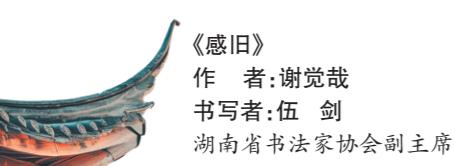
建党先声
——新民学会诗词文化墙
书写者:酆福初
中国书法家协会副主席
湖南省书法家协会主席



《少年行·北上过洞庭有感》
作 者:蔡和森
书写者:胡紫桂
中国书法家协会理事
湖南省书法家协会驻会副主席



《漱浦女校歌》
作 者:向警予
书写者:刘晓斌
中国书法家协会理事
湖南省书法家协会副主席



《故旧》
作 者:谢觉哉
书写者:伍 剑
湖南省书法家协会副主席
湘潭市书法家协会主席

济济新民会风云一代英

《沁园春·长沙》创作一百周年 长沙打造新民学会诗词文化墙

易 鹰

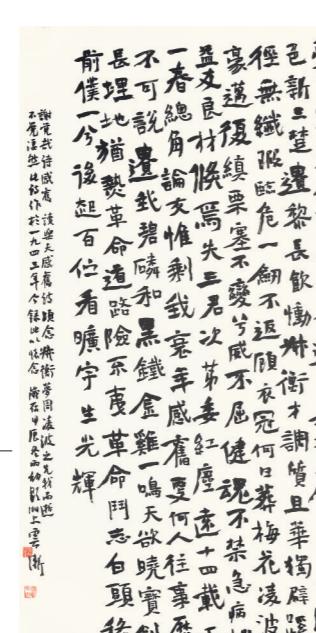
鸦片战争爆发后，帝国主义列强用坚船利炮打开国门，中华民族到了内忧外患、生死存亡的危急关头。1918年4月，毛泽东、蔡和森等一批湖湘青年怀抱着救国救民的理想，在长沙岳麓山下成立新民学会。学会最初以“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”为宗旨，后确立“改造中国与世界”的目标。会员们积极探索中国未来的道路。他们不畏强权，领导湖南驱张运动；他们远赴重洋，寻求救国真理；他们激扬文字，传播新思想。新民学会为中国共产党的建立做出了理论上、组织上和实践上的重要准备，被誉为“建党先声”。

“济济新民会，风云一代英”。新民学会会员身处新旧时代之交，继承了中国古典文学“诗言志”的优良传统，用诗文咏志抒怀，互诉同道之情，发出时代最强音，展现了“问苍茫大地，谁主沉浮”的担当精神，“将肩挑日月”“赤胆为将来”的英雄气概，以及“为我世界啊，大放光明”的奋发豪情。这些诗文，是湖南优秀传统文化与厚重革命文化交相辉映的精彩展现。

长沙市文化旅游广电局贯彻落实习近平总书记考察湖南重要讲话和指示精神，主动答好“两个融合”命题，持续擦亮“三张文化名片”，在《沁园春·长沙》创作一百周年之际，设立新民学会诗词文化墙，选取部分会员代表及相关人员诗作，引导大家走近风云激荡的历史，感悟以新民学会会员为代表的革命先辈们奋斗向上的精神和爱国情怀。丹心碧血，以启后来！



《赠夏明翰同志》
作 者:何叔衡
书写者:吴萍
中国书法家协会理事
湖南省书法家协会驻会副主席

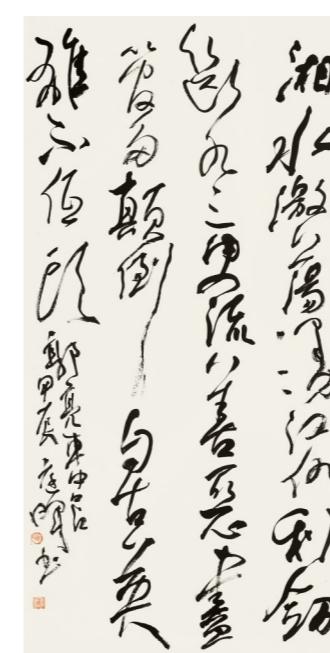


不患不能柔惟患不能刚惟刚斯不惧惟刚斯有
為將肩挑日月天地等塵埃何言乎富貴赤膽為
將來 罗学瓊自勉

甲辰吉冬吉日于平於安慶樓南窗葉下

雲間衡竈橫陰止天正風雨森樹裏年少峰嶺崖
賣才山川音氣曾鍾此君行吾在長流致銀鵬
擊浪壯昇艤洞庭湘水縱連天艦勝鉛船直指
無端散出一至愁辛波在風吹不望丈上何事且
崇懷要將宇宙者攝求浩海橫流坐且憲世
事忙經何足理策策却自家身与心曾冲日月常
新葉名世於今五百肇諸公羅皆餘子平浪宮
前左誰多崇明特馬底葉草小流瀛深劍有志
還我追自崖居去矣

《送纵宇一郎东行》
作 者:毛泽东
书写者:周少剑
中国书法家协会会员
湖南省书法家协会理事

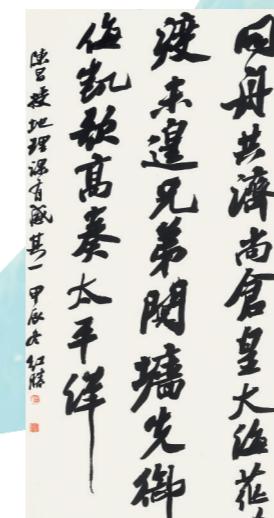


《题新民学会》
作 者:蔡畅
书写者:张 森
上海市书法家协会顾问

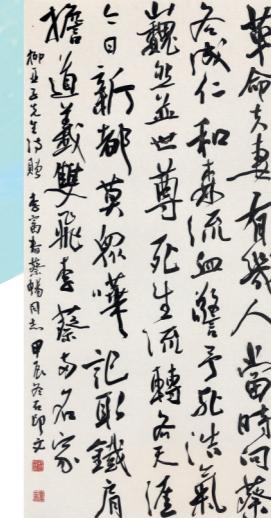


《挽蔡和森蔡畅母葛太夫人联》
作 者:毛泽东
书写者:陈羲明
中国书法家协会原理事
湖南省书法家协会名誉副主席

《车中口占》
作 者:郭亮
书写者:黄晖
中国书法家协会会员
湖南省书法家协会主席团委员



《授地理课有感(其一)》
作 者:陈 昌
书写者:罗红胜
中国书法家协会会员
湖南省书法家协会副主席



《赠李富春蔡畅同志》
作 者:柳亚子
书写者:石印文
湖南省书法家协会副主席
益阳市书法家协会主席

《湘江漫游联句(残篇)》
作 者:毛泽东 萧子升
书写者:崔向君
中国书法家协会理事
湖南省书法家协会副主席

文字整理:宁莎鸥