

3600米雪域高原宝贝入湘来 贡嘎县“藏品入湘”“湘客游藏”供需对接会在长沙举行

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 李卓) 沙糯香甜的昌果红土豆、高原矮化苹果“打飞的”来长沙,贡嘎县文旅手绘地图在长沙首发,湖南人游贡嘎一图览遍17处景点和非遗……15日,西藏贡嘎县招商引资和文旅合作推介会暨“藏品入湘”“湘客游藏”供需对接会在长沙举行。3600米高原的生态好物与湖湘市场深度牵手,为“藏品入湘、湘客游藏”战略落地打下根基。副市长郑平出席。

本次活动由贡嘎县政府主办,长沙市第十一批援藏工作队全程统筹推动,20余家长沙重点企业、采购商与贡嘎县代

一个遥控器即可操控电视、机顶盒 全国首个 GPMI 技术试点取得阶段性成果

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 匡小娟)15日,记者从马栏山音视频实验室获悉,该实验室依托上海海思芯片研发的GPMI机顶盒,已随康佳GPMI电视在湖南广电展厅完成安装调试,标志着我国首个GPMI技术试点取得重要阶段性成果。这一成果不仅是“内容—传输—终端”全链路的首次正式打通,更标志着GPMI这一通用多媒体接口技术从“实验室研发”迈向“试商用准备”的关键转折。

依托海思芯片支持,GPMI成功实现了机顶盒与电视的反向控制,仅需一个遥控器即可操控电视、机顶盒,解决“多设备多遥控”的用户痛点;攻克了“电视开机直达直播界面”等难题,省去传统智能电视的多步操作流程,打通湖南广电、机顶

制胜需要“矛头”

● 白木

11月15日晚,“湘超”赛场出现11个进球,掀起一股进球浪潮。而这些进球集中在三位球员身上,是他们“杀死”了比赛,决定了最终的胜负。我愿称他们为各自球队的“矛头”。一支球队想获胜,必须拥有这样的“矛头”。

以当晚张家界队对湘潭队的比赛为例,上半场两队1比1战平后,僵局延续到下半场。湘潭队虽然场面占优,但临门一脚总是差那么点意思。直到湘潭队换上何阳钊,局势即刻扭转。此前,他多次斩获进球、被球迷亲切称为“何(核)武器”。两分钟内,他两度接队友挑传后,几乎没有停球,接连挑射得分,极富想象力。何阳钊,就是湘潭队倚仗的“矛头”。

同一晚的赛场,衡阳队队长肖恩完成“帽子戏法”,永州队队员谷文杰梅开二度,无疑都是各自球队当之无愧的“矛头”。这些“矛头”式前锋不仅技术细腻、嗅觉灵敏,更有高球商,总能在关键时刻发动意想不到的进攻,踢出那些让观众惊艳的进球。

足球虽说是团队运动,但出色的前锋不可或缺。某种意义上,球队所有的传切配合、攻

马栏山再添9匹“黑马” “马驹计划”第七批项目9家企业集中入孵

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 匡小娟)近日,马栏山视频文创产业园“马驹计划”第七批项目共9家企业在园区孵化中心集中入孵,覆盖AI内容创作、短剧出海、科技文旅等多个领域的优质企业正式入驻。截至目前,“马驹计划”已吸引65家企业入孵,今年新增44家,其中大学生创业项目占比达50%,正逐步成为驱动区域文创产业创新的新生力量。

9家入孵企业覆盖文化科技融合核心赛道,契合马栏山“文化+科技”发展定位,将依托园区4000余家注册企业形成的产

业集群,以及华为、爱奇艺、芒果超媒等头部企业的生态资源,加速技术转化与市场拓展。

作为马栏山重点打造的孵化平台,“马驹计划”构建了全生命周期支持体系:入孵企业可享受最高20万元创业奖励、最高100万元股权投资以及3年最高30万元的贷款贴息;企业可优先使用园区创业场地、人才公寓,享受工商税务、金融对接等一站式公共服务;园区与高校深度合作搭建人才培养渠道,联合银行提供投融资联动支持,通过24次路演活动为企业链接资本与市场资源。



长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 尹玮 通讯员 李佳蔚) 骑着自行车环行松雅湖,邂逅一场户外音乐会是什么体验?15日下午,“湘江之声·乐动星城”城市交响惠民演出活动——长沙交响乐团户外音乐会在松雅湖沙滩公园奏响。

音乐会由长沙市文化旅游广电局主办,长沙交响乐团承办,并获得长沙县文化旅游广电体育局、长沙县松雅湖生态新城发展中心支持。湖南省演艺集团副总经理兼长沙交响乐团团长王智担任艺术总监、总策划,一级指挥范焘担任音乐总监,长沙交响乐团担纲演奏。

这是一场中西合璧、雅俗共赏的音乐会,是一次全民参与、互动热烈的音乐会。长沙交响乐团为市民带来了热情奔放的《卡门》序曲、轻盈华丽的《春之声圆舞曲》、旋律优美的《爵士圆舞曲》、欢快灵动的《闲聊波尔卡》,完美演绎了缠绵悱恻的《梁祝》选段、生动活泼的《瑶族舞曲》和《茉莉花》《浏阳河》《花好月圆》等根植于民族土壤的经典旋律,引发了现场观众强烈的情感共鸣。在大家的强烈要求下,乐团又带来返场演出,这一刻舞

台与观众席的界限被完全打破,全场观众自发跟着旋律合唱《我和我的祖国》,音乐会至此温馨落幕。

家住松雅湖附近的居民余女士告诉记者:“今天我带着两个孩子在公园骑行,老远就听到美妙的乐声,真是幸运又幸福!我从未想过有一天会在家门口免费聆听一场音乐会,还是交响乐这样的高雅艺术。在公园听交响乐,真是轻松自然又无比震撼。”

让艺术成为日常生活的一部分是惠民演出的核心价值。长沙交响乐团作为长沙的城市文化名片,多年来始终坚持“艺术为人民”的宗旨,持续开展惠民演出。

据悉,长沙交响乐团还将在大泽湖近自然湿地公园(16日周日14时)、黄兴路步行街中心广场(19日周三16时)、杜甫江阁(21日周五16时)、天心阁(21日周五16时30分)和长沙滨江文化园、烈士公园、洋湖国家湿地公园等景区及热门商圈为市民带来多场户外惠民演出。具体演出信息可关注“长沙交响乐团”“文旅长沙”等公众号查询。

长沙交响乐团在松雅湖畔带来户外音乐会,吸引了大批市民驻足聆听。
长沙晚报通讯员 李佳蔚 供图

湖畔赏乐 稻田开唱 多场城市交响惠民演出将持续开展



以大地为舞台、稻浪为背景的小镇青年稻田音乐会在宁乡金洲镇箭楼村诗意上演。
长沙晚报全媒体记者 陈飞 摄

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 张禹 通讯员 彭则熙) 金黄稻穗翻涌成诗,悠扬旋律漫过田垄。15日,在成功打造长沙市“梦里乡村”综合示范项目的宁乡金洲镇箭楼村,一场别开生面的小镇青年稻田音乐会正在上演。这场以“大地为舞台,稻浪为背景”的文化活动,不仅实现了现代音乐与田园风光的深度交融,更以“体育+文旅”的创新模式,为乡村振兴注入强劲青春动能。

初冬的箭楼村,千亩稻田泛着成熟的金黄,与白墙黛瓦的农舍、潺潺流淌的哑河构成一幅诗意田园画卷。作为湖南省粮食生产万亩示范片核心区,这里的稻田不仅是智慧农业样板,更成为本次音乐会的天然舞台——音乐会主舞台搭建于稻浪之间,田埂上摆放着稻草垛座椅,音乐会上青年乐队和本土歌手轮番登场,流行、民谣、摇滚等多元曲风交替上演,经典老歌的翻唱引发全场大合唱,歌声在金色田野上回荡,传递着最纯粹的快乐。

现场,“宁乡好物”小镇集市全天开放,成为活动的“烟火聚集地”。40余个摊位整齐排列,金洲大米、宁乡四小碟、手工红薯粉等特色农产品现买现尝,新

鲜采摘的蔬菜、刚出炉的农家糕点散发着清香;非遗糖画、“宁造物”手作、竹编工艺品等文创产品尽显乡土匠心。

值得一提的是,今年金洲镇体育事业捷报频传:冠军篮球队征战贵州“村BA”勇夺全国总决赛季军,足球队挺进“村超”全国八强,创造了宁乡乡村体育历史最佳战绩,让“体育强镇”成为小镇新名片。音乐会现场特别设置迷你“村BA”“村超”体验区,赛场设置在稻田旁的开阔草地,游客与金洲本土足球队、篮球队的实力量员并肩互动、切磋球技。观众的呐喊声、欢呼声与稻浪的沙声交织在一起,让“村BA”“村超”的热血从赛场延续到稻田。

金洲镇党委书记王军表示,通过体育赛事传递金洲精神风貌,带动了农产品销售与旅游发展,实现了体育与经济的良性循环。带着孩子参与活动的游客孙先生难掩激动:“我们以前只在电视上看‘村BA’‘村超’,没想到今天能在稻田里和球星近距离互动,还能一边听歌,一边体验摸鱼、打稻,这种感觉太奇妙了!”



双休日逛农博,全家老小嗨翻 可观、可玩、可购、可享,充满烟火气与科技感的中部农博会成为市民的周末乐园



“农博漫游记”游戏区,孩子们玩得亦乐乎。

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 彭放)周六,长沙国际会展中心人头攒动、热闹非凡,第二十六届中国中部(湖南)农业博览会进入第二天,双休日彻底点燃了市民的逛展热情。原本带着“专业展销”标签的农业展会,此刻化身为大家共享的周末乐园,边逛边试吃的年轻夫妇、手推车塞得满满当当的老人、追着“农博天团”嬉闹的孩子,每个人都在这里找到了属于自己的乐趣。



来自全球的3万多种特色产品的魅力,让越来越多年轻人也爱上逛农博。均为长沙晚报全媒体记者 贺文兵 彭放 摄影报道

寻味乡愁,一站式扫货全球特产

“当年在双峰插队,最惦记的就是这口鲜辣!”湖南省州形象馆的娄底展区前,李爹爹一眼相中品鉴台上的永丰辣酱,竹签挑起一点细细回味,熟悉的味道让他直呼“还是当年的感觉”。揣着几瓶“插队的记忆”,他又在湘西展区被松枝熏制的油亮亮香喷喷的腊肉吸引,当即买下两斤,“回家给孙子做腊肉饭”。

退休后担任家里“后勤部长”的秦奶奶,手推车里早已堆成了小山:西藏山南的高原蜂蜜、海南文昌鸡、武冈铜鹅、湘阴樟树港辣椒、沅江芦菇……“一站式买齐各地好货,试

吃满意再下单,比网购更踏实!”秦奶奶的话道出了不少老年逛展者的心声。

“农博会我年年都来,主办方很贴心。”王爹爹老两口提着大包小包说,展会为老年人开辟了绿色通道,还开通免费接驳车,方便换乘公交、地铁,逛展全程舒心又省心。本届农博会汇聚全国16个省(区、市)及10余个国家的3500余家企业,3万余种特色产品,让长辈们不出长沙就能淘遍全球地道风味。

打卡潮玩,解锁农业科技新体验
年轻人的逛展清单里,藏着不少新花样。湖南农业大学的刘敏乐直奔新质生产力展

区,他被“潮汐渔”养殖平台、“生猪产业一智慧养殖·远程管理”主题展区吸引,一边仔细咨询细节,一边认真记录,“毕业后想回乡做现代农业,这些硬核科技太实用了”。

农博天团奇妙乐园里,挤满了来打卡的年轻人。“山水、太阳、云朵做原型的卡通形象也太萌了!”小肖一口气选了4个“农博天团”盲盒,打算送给闺蜜分享快乐。国际交流展区同样人气高涨,南非的咖啡、澳大利亚的巧克力、东南亚的热带水果和果茶,成了年轻人购物袋里的“香饽饽”。

边玩边学,沉浸式探索农博乐趣
“农博漫游记”游戏区里,孩子们的笑声

此起彼伏。在这里,他们通过趣味互动边玩边学农业知识,还能收获各式小礼物。许大师展馆前,半米长直径的“扣肉王”让孩子们惊叹不已;湖南邮政展厅里,服务乡村物流的无人机引来阵阵好奇追问,每个新奇展品前都围满了掂着脚尖、睁大眼睛的小身影。

试吃台更是孩子们的快乐源泉,各个展位前,他们掂着脚尖、伸长脖子,迫不及待品尝各色美食,脸上满是满足的笑容。

当农业展会放下“专业”的距离感,用经典美食、科技创新、萌趣IP构建起“可观、可玩、可购、可享”的沉浸式体验场景,便成了全家消磨时光、各得其乐的好去处。

让乡村“沉睡资源”变身“指尖”投资热土 长沙积极探索乡村振兴可持续模式,推介“三年百村”整村运营成果

长沙晚报11月15日讯(全媒体记者 黄汝兮)在第二十六届中国农博会长沙展区,以“沃土藏金·村企共赢”为主题的长沙市2025年“三年百村”整村运营成果推介会正持续举行。在每天两场的推介会上,长沙市农村产权交易中心(简称“市农交中心”)发布了《长沙市“三年百村”推介地图》,系统推介首批20多个试点村的特色资源,这标志着长沙在盘活乡村资源、探索乡村振兴新模式上取得

重要阶段性进展。

本次推介的核心突破在于模式创新。市农交中心摒弃了简单的资源罗列,转而采用“资源整合+可视化呈现+市场化运作”的一体化模式,为村企对接提供“整体解决方案”。

“我们通过建立标准化评估体系和规范化交易流程,将分散的资源转化为清晰的‘投资资产包’。”市农交中心相关负责人介绍。以天心区暮云新村、望城区凌冲村等为代表的试点

村,其土地、产业、文旅等资源得以系统整合,从“沉睡资产”变为可交易、可运营的优质标的,极大提升了对接效率和投资吸引力。

科技应用是提升资源配置效率的关键。本次发布的推介地图创新运用VR技术,实现了乡村资产的三维可视化与动态呈现,打造出“一村一特”的立体名片。这一工具有效打破了时空限制,让投资者能够“足不出户、云端看地”,完成远程初步勘测,大幅降低了前

期考察成本,提升了投资决策的精准度和效率,为资源的高效配置开辟了新路径。

市场响应是检验成果的最佳标准。据悉,农博会期间,首批20个试点村共接待意向投资商超200家,初步达成合作意向金额突破1000万元。这一积极的市场反馈,印证了“整体解决方案”模式的有效性,也展现了社会各界对长沙乡村发展潜力的高度认可。