



# 橘子洲头

春歌

1  
曾经有一双深邃的眼睛  
在橘子洲头凝望  
辽阔的视野里  
潇潇正脉款款南来  
每一朵浪花  
都闪烁着经世致用的光芒  
湘水余波迢迢北去  
每一张帆影  
都折射出上下求索的精神  
巍巍麓山层林尽染  
每一片枫叶都如星火之火  
在疾劲的秋风中燎原

2  
曾经有一颗忧患的心  
在橘子洲头律动  
一次次叩问苍茫大地  
谁能主宰沉浮  
又一次次躬身自勉  
沧海横流方显英雄本色  
哪怕身无半文  
也应心怀天下  
携手风华正茂的同学少年  
到中流击水  
与百舸争流  
同万类霜天竞自由

3  
那是一个觉醒的年代  
一个率先觉醒的人  
从橘子洲头出发  
在城市、农村、工厂、矿山、学校  
奔走呼号  
将那些被盘剥、被奴役的人们  
一个一个唤醒  
又一个一个召集起来  
用他们心中的信仰和主义  
手中的镰刀和铁锤  
划破漫漫长夜  
迎来霞光万道的黎明

4  
那是一艘劈波斩浪的航母  
掌舵的人  
在橘子洲头矗立  
他气定神闲  
面朝太阳升起的方向  
在他辽阔的胸怀里  
藏着沧海桑田  
文韬武略  
藏着五千年历史  
一万里江山  
藏着日月星辰  
和浩瀚无边的宇宙

5  
橘子洲头，是码头  
一代人的梦想从这里启航  
橘子洲头，是源头  
一代又一代的人来这里追寻  
幸福的根，强盛的魂  
缅怀一段历史的波澜壮阔  
聆听一首绝唱的铿锵回响  
湘江不舍昼夜  
时代的大潮不停奔涌  
又是一个万山红遍的深秋  
我在橘子洲头许下心愿：  
金风玉露，润泽神州

## 新万山红遍

易敏

伟人的笔墨，不仅在一撇一捺里  
秋天的枫叶，书写历史的底蕴  
——没有任何人敢轻视  
湘军的血脉、和湘江一同源远流长  
作为一个湖南人  
我没有翅膀，也有奔跑的理由  
五一广场的霓虹灯  
两岸风光带的绿色长廊  
从传统媒体到新媒体矩阵  
每一个符号，都是我不止的驱动力  
春天在每一个新年如约来临  
一波又一波的莘莘学子  
在秋季增添一层层收获的色彩  
每一个梦想，都可以在这里找到土壤  
我不是种子，也开始悄悄发芽

风和日丽中的清水塘  
那对洞穿百年风云的眸子  
仍徘徊着英俊的倩影  
当一只红色的蜻蜓  
点褶湘江边的一池春水  
涟漪泛起滚动的风雷  
穿透时空的阳光  
就像留声机上的针头  
在两张老旧唱片上播放  
《1921至1923的青春绝唱》  
油纸伞下走来

## 清水塘的快门

梁尔源

飘逸长衫  
裹着十月的闪电  
书香墨斋洒脱出的  
清秀短发  
点燃了三月春草  
两双布鞋交响神州的节拍  
十指相扣的岁月  
锁住了太阳对月亮的情怀  
青砖灰瓦筑就爱巢  
老照片打开短暂的快门  
旧木门的时光里  
那端坐的蜜月  
怀里揣着小草的呻吟  
老木床上如胶情窦  
已翻腾出辛丑的彩虹  
穿越酿造甜蜜的时光宝盒  
“家”的经典珍藏  
那些爱的细胞  
正在强壮的肌体上疯长

## 汇合

张执浩

湘江由南向北汇入长江时  
有没有想到过汉水  
早已等候在自己的下游？  
当它恣意着自身的蛮力  
一头扎进苍茫世事，漩涡  
迅速串联起了云梦泽  
而此时，汉江正由北向南遥遥  
跋涉千里游荡到了集家嘴  
眼前的开阔令它不知所措  
我们都有过类似的盲目和盲从  
惟有沉入到生活的底部后  
才能找到安慰，这安慰  
近似于泥沙在河床上着陆  
两股水流合成一股，澎湃汹涌  
惟有多年以后我们才会明白  
每一滴水珠生来就有赴海的冲动

## 长沙新歌(二首)

罗鹿鸣

蝶变·工程机械之都

从屈原、贾谊、杜甫文字里长出的城市  
被马王堆的黄土深埋在地下二千年

这个被日军枪炮刺刀四次寇犯的城市  
让文夕一把大火化为搅拌着血泪的灰烬

曾经以轻工业为支撑的消费型城市  
如今长出了繁盛茂密的工程机械手臂

三一重工、中联重科、铁建重工、山河智能  
蓬勃生长的钢铁藤蔓，都长成了国之重器

不仅伸向五湖四海，不仅伸向欧亚亚非  
它们的虬杆劲枝伸向了天空、海洋、地底

世界上最长的泵车、最能抓重的吊机  
还有深海的蛟龙，都从长沙雄赳赳地出征

唯有我的手臂，越缩越短  
在机械的丛林下，我得以幸福地安睡

盾构机进行曲

人站在盾构机的面前，变成了侏儒  
这是征服机器的人类反被机器矮化的证据  
人在展现强大时，又证明自己的孱弱与渺小  
各种基因的机器兽，已与人生共生荣

但这款盾构机不同，脸谱嵌着五星红旗  
马上要从中国铁建重工的车间出嫁  
嫁到欧洲去，做波罗的海龙王的王后  
用自己的刀盘、铁头帮助人类穿洋过海

这款原来一点二亿元都搞不定的怪兽  
国产化之后，降尊纡贵，仅要三千万元  
成为过江的蛟龙、穿海的利器、钻地的奇侠  
啃土、噬岩、吞石，所到之处都洞开传奇

芯片、机械臂、机器人与我们朝夕相处  
九天揽月、五洋捉鳖全都美梦成真  
盾构机的功力已胜过奇门遁甲术的万倍  
中国制造的封神榜上写着它的威名

## 长沙之夜

刘年

1  
凝视  
让长沙的夜空  
出现了  
星星

凝视  
让夜空里  
星星  
越来越多

2  
当你失恋的时候  
一定要去  
一次长沙

当你感到  
人世荒凉  
人生虚无的时候  
一定要去  
一次长沙  
当你觉得  
遭受十面埋伏的时候  
一定要去  
一次长沙

凝视，可以穿透  
群山与高楼  
凝视，让心头的念想  
破灭又泛起

3

这岸的枫杨  
对岸的灯火  
没有一处缺陷  
没有深意  
最无助的时候  
总有什么  
像月亮一样  
凝视着你  
这是你热爱  
这个城市的  
原因之一

## 读流水

瘦马

今日不读书，我读流水  
看湘江北转  
南来北去的弦音，都自带空灵  
流水也作秀  
一个一个涟漪，一圈一圈涡旋  
像纯情的微笑  
净化蒙尘的心

流水中有万千生灵  
丝草缠绕的温柔，铺满河床的历史  
那个从湘江出发的国学大师  
怀揣潇潇一脉  
从东去的大江里  
欣喜地勾起一捧捧湘水余波

我读流水  
像读那首抑扬顿挫的《离骚》  
流水淌过盛唐的明月  
洗过宋词的锋芒  
那个到中流击水的少年  
在层林尽染、万山红遍的风光中  
写下人生最得意的诗篇

流水有情  
真情、豪情、痴情  
流过历史的荧屏  
留下一个个清晰的身影

## 天心阁望月

杨孟军

“长安一片月，万户捣衣声”  
月在天心的时候  
总让我疑心自己回到了盛唐  
在城市里蜗居太久的人  
心中的月，往往会拓印不同的版本  
一片留在故乡  
一片镶在线装的旧书中  
还有一片，置于钢筋水泥的阳台  
只有当你登上天心阁时  
这些分散各处的月  
才会重叠为圆满一轮  
此时此际，月笼长沙  
满城灯火如星沸

## 我与湘江的默契

陈新文

住在江边  
我与湘江达成默契  
傍晚散步  
清晨跑步  
像执行某种古老的仪式

从恰同学少年广场出发  
目光先一步抵达橘子洲  
青年毛泽东的雕像  
在雾岚中  
比我更清醒地站着  
比我先点亮天上的星辰  
和体内的灯

一个沉默的人  
坐在一块临水的石头上  
他的钓竿上  
垂着一枚红叶、一缕秋风

站在湘江边  
看见自己的影子和漫山的枫叶  
被这盛大的红  
一层层清洗、染透  
最终变成  
一面崭新的旗

## 与长沙同行

余晖

1  
第一次正式入住  
没有通行证的城市  
使劲拨弄命运的齿轮  
向天空发问  
能否为我点一盏灯  
撕开梦想的口子  
让可能发生

那一夜，如梦一场  
十年风华过隙，寒夜渐暖  
醒时，星城妩媚  
伊人正茂

2  
忘不了一城春水环抱  
忘不了一夏烈日淬炼  
忘不了一场秋雨浇灌  
忘不了一倾凛冬散去  
星城彻夜长明  
交欢着如梦如幻的岁月  
十年风华如白驹过隙  
在912路公交上沉睡与思索  
在湘江边漫步与仰望  
在橘子洲凭吊与祈祷  
在屋顶哭泣与追问

3  
“在长沙，打造一个场”  
当激情与信念相遇  
星城为年轻人代言  
年轻人星城加冕  
奋进的脚步风雨未歇  
上一年的桂花甜蜜清香  
下一年的白雪天然厚重

4  
厚重，如岳麓书院的古树新声  
深邃，如白沙古井的日夜奔流  
时尚，如马栏山坡的视听盛宴  
鲜活，如五一广场的商涌人潮  
我在这里  
端着臭豆腐，在茶颜门口停留  
为解油腻耙耙的甜腻  
来一碗长沙米粉  
一边嘞，一边念  
念其不拘不谨，不离不弃

5  
十年风华过隙  
长沙城热烈繁茂  
岳麓山下，湘江之滨  
爱人在侧，饕餮深情  
只为凝成清露  
洒落在为梦奔走的长河  
时钟滴答，有声亦无声  
老去了容颜  
老去了惆怅

## 岳麓书院雪景

(外一首)

梦天岚

大雪覆盖檐顶  
也覆盖已然远逝的读书声

只有思想沉淀下来  
越垒越高  
让一场雪在太阳的追光下  
看到一座文化的殿堂  
也看到自身的圣洁

西湖诗章

岳麓山下的鸟鸣里泊着一个湖，  
它清亮，安然，相伴于微风。  
时光铺就的水面不漫不溢，  
泛若涟漪的湖岸亦是如此，  
以曲线之玲珑，  
引亭台轩榭惺惺相惜。

草木随行，皆欣喜无言。  
日日新，亦眷恋旧情，  
故而醉心于良宵，  
沿途掌入夜之灯，花朵随之绽放。  
至那幽深处，一轮明月端坐，  
着轻纱薄裙，于顾盼之间，  
把艰难人世看淡看轻。

北去的湘江带不走的，  
你收纳入怀，在河西日夜浣洗。  
尘世的汹涌渐次平静，  
如今的开阔之地，有白鹭常栖，  
有爱和绸缎，荡涤人心。

## 四季朝阳(组诗)

隆定军

春之破晓

岳麓山。枫芽咬破薄雾  
露珠折射第一束金线  
湘江上绸缎般的江流托起朝霞  
碎金在浪花跳跃，如时光的密语

橘子洲。脚步惊起白鹭  
翅尖掠过未醒的涛声  
长沙城，地铁口蒸腾着豆浆香  
吊塔在晨曦中起降，如青铜的誓言

百年来，这座城市以破竹之势  
将天际线，写入天空的扉页

夏之炽章

六点零六分，公交车驶入晨雾  
芙蓉南路睁开千万扇光的窗户  
六点三十六分，早餐摊的热气翻涌  
汗水结晶，如盐粒缀在衣襟

七点零七分，安全帽浮成群岛  
焊枪点燃钢架上的橘色闪电  
七点三十七分，咖啡店推开黎明  
骑手背上，整条街开始奔流

百年来，这座城市以奔跑之势  
将足迹，刻进大地的年轮

秋之鎏金

洋湖湿地。晨雾褪成轻衫  
履带碾过缀满露珠的草丛  
湘江西岸，楼群与岳麓对望  
一场无声的对话，在云端展开

天心阁。飞檐挑起鎏金晨曦  
青苔砖墙上，文脉悄然复萌  
浏阳河畔。无人机掠过楼顶  
秋光被织成一条发光的河流

百年来，这座城市以叩问之势  
将答案，写入行程的每一页

冬之曦和

橘子洲游船犁开碧波  
浪花跃起，是青春在歌唱  
湘府路，扫帚划过弧光  
北风碎成LED屏上的金箔雨

人民路，汗珠重重地坠地  
像鼓点，敲响沉睡的街巷  
湘江心，寒江中犹见击水之姿  
长空划过年轮般的鹰翼

百年来，这座城市以耕耘之势  
将春天，种进每寸冻土之下



责编/张辉东  
美编/吴志立 校读/李乐

## 古体诗词五首

七律·长沙新咏  
丁建荣

橘子洲头忆旧辰，  
沁园春涌泪盈巾。  
千枫尽染霞铺锦，  
百舸争飞浪遏尘。  
爱晚亭幽涵楚韵，  
天心阁迥抱湘津。  
星城智造舒鸢翼，  
创焰情燃世纪薪。

水龙吟·长沙  
詹子

孟冬织锦江南，红枫银杏  
青山傍。湘江似玉，彩舟  
唱晚，波心急荡。橘子洲  
头，江阁灯火，万人尽望。  
昔书生意气，惊天一问，而  
今看，神州朗。

更有文章岳麓。继千年、  
弦歌回响。俊才惟楚，经纶吾  
辈，韶华气象。万里扶摇，鲲鹏  
直上，风云雄放。待从头、  
奋迅长天赫日，许河山壮。

沁园春·游橘子洲  
谭金虎

日灿怡和，莺声秀色，客  
涌洲头。望江天寥廓，商船  
竞逐；云雾明灭，鹭舞安流。  
玉像巍巍，瑶阶幽密，击水  
豪情发自由。迎眸处，又长  
桥虹卧，漾影沉浮。

携朋再度重游，忆名  
杰、贞心雪意稠。昔朱张问  
渡，千秋广誉；少年挥斥，不  
负刚遒。胜迹犹存，人间换了，  
坐享宽余笑列侯。凭栏处，  
正春风浩荡，凤啸兰舟。

沁园春·春游橘子洲  
朱力仁

浪卷晴沙，鱼翔碧水，  
极目洲头。正东风骀荡，桃  
腮初破，澄江潋滟，春意如  
流。白鹭追云，青凫啄藻，  
万类争先竞自由。回眸处，  
看千帆过尽，各自沉浮。

当时学侶曾游，叹多少  
豪情壮志稠。有书生立雪，  
敢询天地；雄文振铎，力主  
当道。橘树重阴，碑亭晚  
照，幸福何须万户侯。归来  
也，有长龙穿地，绝胜轻舟。

沁园春·橘子洲采风  
魏勇

橘岛寻踪，千般滋味，  
涌上心头。有巍巍岳麓，  
钟灵毓楚，拳拳赤子，  
遏浪中流。师范求真，新  
民讲学，史迹昭昭记事  
由。燃星火，纵长征万  
里，英问沉浮。

人潮似海来游，敬胸  
怀天下颂唱稠。抱太白  
豪情，卷舒春色，稼轩笔  
力，吐纳清道。济世宏  
才，安邦伟略，尽扫当时  
窃国侯。为公者，定苍生  
感念，翘首行舟。

邹麟摄