

# 橘洲

文苑



责编/范亚湘  
美编/吴志立 校对/刘芳

## 长沙街头风景

(组诗)

乐乐(高铁乘务专员)

**环卫工**  
扫帚,测量凌晨四五点钟的  
脚步  
长长的街道上  
所有的橘黄色,是长沙城  
四季开得最早的花  
被叫着“环卫工”芳名的他们  
此时是一件件流动的  
劳动工具

一扫帚一扫帚  
扫除了自己的睡眠  
力气和日子  
给数不清的脚印  
留下一片片洁净的  
天地……  
城市的梦、月光、灯火  
都看在眼里

**外卖员**  
他在写诗,她也在写诗  
介绍自己时  
他们身着一样标识、颜色的  
衣服、头盔  
骑不一样的电动车

他们写诗,就着太阳  
风霜雨雪  
在额头和背上写  
在脸上写  
远看近看,每一行  
都晶莹剔透

他们写诗  
没法控制好行数  
怎么样,都是几十  
上百行一首  
我朗诵时,字里行间  
带着盐的咸

**交通警察**  
站着,他们  
是一个个风景  
手指,是另一个  
十字路口  
眼睛,是另一种  
红绿灯

城市脉络的畅通无阻  
离不开他们的  
手  
脚  
眼睛,这几处  
温暖的动作

**建筑工**  
距离,是与沙子水泥的距离  
是与砖头的距离  
脚手架在升高  
他们比脚手架升得更高  
如同我仰望的天空和云朵

一砖一瓦  
一木一椽  
一钉一线  
所有的作业  
精细到相差无几  
因为高楼大厦的形象  
是他们的形象  
他们是乡村和城市的形象

从一个城市  
到另一个城市  
他们像蚂蚁,更像蜜蜂  
我抬头或低头间  
都是他们的风景

子细胞”。  
就像一颗种子蕴含着参天大树的全部信息,每个长沙人的身上,都蕴含着改变这座城市的创新基因。未来百年,长沙将成为一个巨大的“创新孵化器”。在这里,每个人都有机会将创意变为现实。岳麓山大学科技城将成为创新思想的交汇地,来自不同领域的人才在这里碰撞出智慧的火花。

生命科学与其他学科的跨界融合,计算机科学家与医学专家合作开发智能诊疗系统,材料学家与生物学家共同研制新型医疗器械,人文学者与科技工作者一起探讨科技伦理。这种跨界交流,将让长沙的创新生态更加丰富多元。

有人担心,科技的快速发展会让人文精神失色。但我坚信,在长沙这座千年古城,科技与人文将相得益彰。

百年之后,太平街的麻石路面依然会映照着游人的身影,但AR技术将让每一块青石板都讲述自己的故事;岳麓书院的诵读声依旧朗朗,但诵读的内容可能包括基因伦理与数字文明的新思考。

我们正在做的,不是用科技取代传统,而是用科技让传统文化焕发新的生机。就像我们现在用大数据分析古籍文献,用虚拟现实重现历史场景,这些创新都将让长沙的千年文脉以新的形式延续。

我们研发的创新疗法,不仅服务长沙市民,更惠及全球患者;我们建立的生物样本库,不仅为今天的科研服务,更是留给未来的宝贵财富。这种从“心忧天下”到“福泽天下”的升华,正是长沙精神在新时代的延续。

展望2125年,长沙将成为全球生命科学创新网络中的重要节点。来自世界各地的科学家将在这里交流合作,共同破解生命科学的未解之谜。而长沙深厚的文化底蕴,将为这些科技合作注入独特的人文温度。

夜深了,实验室的仪器还在轻声运转。显示屏上的数据流如同这座城市脉搏,稳定而有力。

展望百年,从2025年到2125年,我相信长沙将迎来更加辉煌的明天。生命科学的星辰大海中,长沙这艘航船必将乘风破浪,驶向更加广阔的天地。那时,当我们的后人回望今天,他们会发现:原来在2025年的那个秋天,未来的种子已经在这座城市的每个角落悄悄播下。而我们今天在实验室里的每一次探索,在创新路上的每一次尝试,都是在为更加美好的明天积蓄力量……

如果此刻是2045年的秋夜。我在实验室里注视着显示屏上跳动的数据流——这是城市生命体实时监测系统,每一个闪烁的光点,都代表着长沙某个角落的生命律动。窗外,湘江两岸的灯光如星河倾泻,而在我眼前的屏幕上,这座城市生命脉搏正以另一种形式跃动。

## “可自愈”的智慧生命体

张红梅(生命科学家)

这让我想起20年前,即2025年的那个秋天。恰逢《沁园春·长沙》创作百年,全城掀起创作热潮。那时我就在思考:作为生命科学领域的工作者,我该如何参与这场跨越百年的对话?

一座城市的进化,与生命系统的演进有着惊人的相似。都需要新陈代谢,都需要自我更新,都需要在传承中创新。百年前,青年毛泽东在橘子洲头发出“问苍茫大地,谁主沉浮”的时代之问。百年后的今天,作为科技工作者,我们也在思考:在生命科学革命浪潮中,长沙该如何把握自己的命运?

这些年来,我见证了长沙从“工程机械之都”到“创新活力之城”的蜕变。但更让我振奋的是,这座城市正在成为生命科学的创新热土。从岳麓山下的大学城,到湘江新区的实验室,创新的种子正在这片沃土上生根发芽。

未来的长沙是一座“可自愈”的智慧生命体城市。

想象百年后的2125年。那时的长沙,将不再是冷冰冰的钢筋水泥森林,而是真正意义上的“智慧生命体”。建筑外墙覆盖着光合材料,能够像树叶一样呼吸,调节城市微气候;道路系统具备自我修复能力,如同人体的伤口愈合;城市能源网络则像循环系统般高效运转。

更重要的是,这座城市将拥有强大的“免疫系统”。通过遍布全城的生物传感器网络,我们可以提前预警公共卫生风险,实现精准防控。就像人体的免疫细胞能够识别并清除病原体一样,未来的长沙将具备主动健康管理的能力。

这不仅仅是技术的进步,更是发展理念的革新。我们正在从“治疗疾病”转向“守护健康”,从“被动应对”转向“主动预防”。这种转变,正是生命科学赋予我们的全新视角。  
每个人都是创新的“种

让湖湘文化的圣火,燃烧得更加炽烈,岳麓慧山,从书香墨韵到硅碳共生。

长沙最动人的,莫过于她既能承载最前沿的科技梦想,又从从未丢失最本真的人间烟火。

当市井烟火邂逅硬核科技,未来的图景里,凌晨的坡子街依旧飘荡着臭豆腐的浓香,只是制作过程已由智能机器人精准把控;解放西的酒吧内,精通数千种配方的AI调酒师或许正为你量身定制一杯特饮;而在梅溪湖的国际展厅,一场关于量子计算的发布会正吸引着全球智慧的目光。

这种传统与现代的水乳交融,恰恰是长沙独有的气质底色。正如我们研发远程驾驶系统时始终恪守的信条:技术不是为了取代人,而是为了将人从重复、危险的劳作中解放,去从事更具创造性的活动。未来的长沙,理应为科技与人文完美融合的典范——既有算法的冷静精准,又不失生活的温热质感。

站在新的历史隘口,重温“谁主沉浮”这一世纪之问,我们这一代科技工作者有了新的思考。

# 向光而行

——未来百年长沙畅想

杨学成(机关退休干部)

湘江奔涌,不舍昼夜  
岳麓巍峙,阅尽沧桑  
千年楚风激荡古城墙垣  
一城烟火映照发展宏图  
我站在时间的渡口  
凝望百载星河璀璨  
长沙,向光而行  
正以崭新姿态勇立时代潮头

未来的长沙,是智慧之城  
出行交通便捷、舒适  
无人驾驶汽车穿行于绿荫大道  
空轨列车轻盈穿过楼宇  
地铁疾驰地下长廊  
数据流淌在每一条街巷  
城市大脑运筹于方寸之间  
供水供电、应急响应  
皆在一念之间从容运转  
橘子洲头,碧水环流  
朝露凝烟,映照科技之光  
天心阁上,危檐高耸  
云影徘徊,晚晴风景自现

未来的长沙,是生态之城  
湘江波光粼粼,宛如玉带穿城而过  
湿地蹄次栉比,恰似翡翠镶嵌大地  
白鹭翩跹起舞,掠过芦苇丛丛  
鱼群跃动浅滩,激起涟漪阵阵  
夜深人静时,我们在  
食堂里捧着碗筷,品尝  
美味的馄饨和面条。洗漱  
完毕后,在几乎触及天花板的  
上铺畅谈未来。

那时,我从未想过,有一天我们会和这座大城市如此亲近。就像一棵树在心中生根,长沙城也在我们心中生根发芽。我们从未意识到长沙竟是如此美丽。虽然我们羡慕,但我们就像草地上的孩子,仰望着星空。星星不属于我们,它们离我们那么遥远。我们没有亲切感,甚至没有信心去接近它们。我们似乎难以走进它的世界,去感受它的气息和韵味。

穿过那蓝色光亮的楼栋,就能望见湘江。江边数十里的灯光令人震撼。墙体在灯光的映照下闪烁,各种树木沉浸在光的海洋里,有的绚丽夺目,有的羞涩含蓄。在华丽的色彩中,那一抹黄色透着轻盈与柔和。

对岸的高楼灯光不断变幻,时而展示各种姿态,轻柔地随着风起舞。这里的灯光秀已成为热门“打卡点”,受到市民和游客的喜爱。各式桥梁通过灯光的“加持”,融入浓浓的夜色,形成一幅幅绝美的“画卷”。

江水的流淌独具特色。其鼓点般的水声,甚至盖过了拍岸的波涛。江面上时有小船划过,留下一串串长长的波纹,灯光一照,就像时间留下的脚印一样。水面波光粼粼的,亮晶晶的,就像撒了一大把钻石,闪闪发光。风吹过水面,光影摇曳,感觉整个世界都在跳舞。江水的湿润与凉爽,让人感到无比的惬意。

江边的美景让我们流连忘返,那些灯光、树影、波纹……夜深了,人潮依旧络绎不绝,旁边的店铺挤满了人,音乐声震天响。大家举杯畅饮的时候,光影四射,流光溢彩,让人自豪感满满。

杜甫江阁那古朴的建筑在灯光的照耀下显得更加庄严。阁楼上的灯笼发出柔和的光,和周围的现代灯光一起闪耀,古今融合,别有一番风情。游客们纷纷驻足,或拍照留念,或静静欣赏,都沉醉在这份独特的夜色美景中。

如今,湘江已成为集万千宠爱于一身的著名景点。沿岸的亲水栈道绿树成荫,点缀着供人休憩的长椅、健身器材,以及充满欢声笑语的儿童游乐场。我们沿着江边漫步,心中不禁涌起一股难以言喻的感动,仿佛与这座城市距离又拉近了许多。长沙,这个曾经让我们仰望星空、憧憬未来的地方,如今已成为了我们心中最温暖的港湾,一个我们可以触摸、可以感受的真实存在。

长沙处处散发着迷人的花香。沿江长达两公里的灯光秀,依托一幢幢摩天大楼,用五彩斑斓的灯光演绎“幸福之城”的精彩,点亮了湘江两岸,照亮了长沙老百姓的幸福生活。

未来长沙,是创新之城  
大学科技园内,科技走廊蜿蜒伸展  
院士工作站旁,与初创企业比邻而居  
工程机械智启新程  
长沙“制造”迈向“智造”的铿锵足音  
在智能产线间回响  
机器人臂挥动,勾勒工业新图景  
生物医药突破瓶颈  
基因密码被逐一破译  
新材料技术引领前沿  
碳纤维与纳米交织出未来之基  
湘江新区汇聚全球英才  
归来,怀抱赤子之心  
海归博士、青年企业家逐梦前行  
此处无界无限,唯有可能  
此心不惧失败,只信创造

未来的长沙,是幸福之城  
社区养老中心如春园静立  
银发在晨光中轻舞,笑语盈盈  
不再有暮年的孤寂  
只有热汤暖手、医护随行  
岁月被温柔以待,时光静静流淌  
托育机构如繁星洒落街巷  
每一个新生家庭都沐浴阳光  
幼有所育,梦从摇篮启航  
小小的手掌握住未来的方向  
晨光中,希望悄然萌芽  
城市用责任,托起生命的初章  
这是一座有温度的城市  
爱在每一级台阶沉淀  
情在每一道门扉流转  
长沙,不仅是生长繁荣,更孕育仁爱  
在文明的尺度上,刻下人性的光芒

未来的长沙,是开放之城  
中欧班列如巨龙呼啸而出  
穿越山河,跨越国境  
奔驰于亚欧大陆的辽阔腹地  
打通国际物流的新动脉  
连接起东方制造与世界市场  
如繁星点亮城市版图  
课程接轨国际前沿  
知识无界,梦想有途  
不同肤色在此安居乐业  
语言交汇,文化共融  
茶香与咖啡氤氲共生  
节庆与艺术交响共鸣  
作为世界媒体艺术之都  
长沙之声响彻寰宇  
数字艺术频频登场亮相  
城市在创新中璀璨夺目

未来的长沙,是梦想之城  
星河滚烫,映照少年仰望的双眼  
在苍穹一隅,航天梦悄然萌芽  
年轻的热血,誓要叩问浩瀚云霞  
湘江之畔,田野如诗般铺展  
学子俯身,将知识的种子撒向田间地头  
乡村振兴的蓝图,在汗水里扎根绽放  
故园换新颜,是赤子写给大地的情书  
创业者的脚步,踏响在科技园区  
孵化器里不灭灯火,点燃希望的火种  
向光而行,非为空洞口号  
乃是万众同心的庄严诺言  
虽不能亲见百年后长沙之容颜  
但今日跬步,已筑明日宏篇  
种下青苗,终成广厦绿荫蔽天  
点燃微光,必愿星河照亮长夜  
以信念铸就前行之路  
共赴辉煌,长沙永远在征途

杨杉 供图

今天,当我这个与算法和数据为伴的科技工作者漫步湘江之畔,看江水奔涌不息,我心中激起了全新的涟漪:在智能奔涌的时代,我们该怎样执科技之笔,为长沙挥就下一个百年的画卷?

百年前的湘江,千帆竞渡,是力与勇的较量;百年后的湘江,数据奔流,是智与创的交融。闭上眼,我仿佛能看到未来的湘江——它不再只是一条物理的江河,更是一条流淌着0与1的“数字湘江”。河面上,无人清静船静逸,传感器如敏锐的神经,实时感知着水质的细微变化;水下,灵巧的仿生鱼群摆尾游弋,编织着一张无形的水下物联网;两岸堤坝内,无数智能感知节点悄然潜伏,通过AI算法预判水情脉变,默默守护这座城市的安澜。湘江智水,从千帆竞渡到万物互联。

这景象,总让我想起团队正在攻坚的远程驾驶技术。在长沙的智能网联中心,驾驶员安坐屏前,指尖轻移,便能透过5G网络,精准操控公里外的钢铁巨臂。每当屏幕上的挖掘机流畅地完成一套动

作,我仿佛看到了“到中流击水,浪遏飞舟”的当代注脚——只是今天,我们驾驭的不再是木制舟楫,而是奔涌的数据洪流与智能的方舟。

“看万山红遍,层林尽染。”百年前岳麓的秋色,曾点燃无数炽热的理想。而在我眼中,未来的岳麓山不仅枫叶似火,更将因科技的浸润而焕发新的神采。

山脚下的大学城内,实验室的灯火常明。这里不再是孤悬世外的象牙塔,而是与整座城市血脉相连的创新心脏。无数个深夜,我与团队探讨算法优化,窗外的岳麓山静默如哲人,然而山体深处,或许正运行着监测地壳活动的神经网络;林梢叶间,可能隐藏着观测生态变迁的感知设备。

最令人心驰神往的,是未来的岳麓书院可能开启的“硅基与碳基的对话”。借助脑机接口与增强现实,学子们不仅能捧读古籍,更能与由AI重构的历史先贤展开“跨越时空的交谈”,亲身感受“惟楚有材,于斯为盛”的千年文脉如何在数字时代焕发新生。这种虚实交融的求学体验,必将

## 智创长沙未来

周才致(科技公司创始人)

郭雨滴 供图



的地方。红枫、流水、山峦,这些自然美景与城市的繁华交相辉映。我开始欣赏城市的喧嚣与繁华,它们代表着活力与进步。徜徉其中,我似乎能感受到城市的脉搏,它在跳动,在成长。

小时候,我经常坐在父亲的肩头,游览晓园公园、五一大道。后来,我又被带去橘子洲头,到岳麓山的蔡锷墓前祭拜。在天心阁的八角楼上,父亲让我们俯瞰长沙城的全景。那时,我被眼前的景色深深吸引,高楼林立,车水马龙,湘江像一条蜿蜒的玉带穿城而过。远处的岳麓山郁郁葱葱,和城市形成鲜明对比。

后来,我走进了长沙的一所校园。每逢周末,如果不回家,我们几个室友就乘坐公交车,去探索长沙城的每一个角落。我们穿梭在老长沙的街巷,记住了长沙众多的公交站牌。夜深人静时,我们在食堂里捧着碗筷,品尝美味的馄饨和面条。洗漱完毕后,在几乎触及天花板上铺畅谈未来。

那时,我从未想过,有一天我们会和这座大城市如此亲近。就像一棵树在心中生根,长沙城也在我们心中生根发芽。我们从未意识到长沙竟是如此美丽。虽然我们羡慕,但我们就像草地上的孩子,仰望着星空。星星不属于我们,它们离我们那么遥远。我们没有亲切感,甚至没有信心去接近它们。我们似乎难以走进它的世界,去感受它的气息和韵味。

穿过那蓝色光亮的楼栋,就能望见湘江。江边数十里的灯光令人震撼。墙体在灯光的映照下闪烁,各种树木沉浸在光的海洋里,有的绚丽夺目,有的羞涩含蓄。在华丽的色彩中,那一抹黄色透着轻盈与柔和。

对岸的高楼灯光不断变幻,时而展示各种姿态,轻柔地随着风起舞。这里的灯光秀已成为热门“打卡点”,受到市民和游客的喜爱。各式桥梁通过灯光的“加持”,融入浓浓的夜色,形成一幅幅绝美的“画卷”。

江水的流淌独具特色。其鼓点般的水声,甚至盖过了拍岸的波涛。江面上时有小船划过,留下一串串长长的波纹,灯光一照,就像时间留下的脚印一样。水面波光粼粼的,亮晶晶的,就像撒了一大把钻石,闪闪发光。风吹过水面,光影摇曳,感觉整个世界都在跳舞。江水的湿润与凉爽,让人感到无比的惬意。

江边的美景让我们流连忘返,那些灯光、树影、波纹……夜深了,人潮依旧络绎不绝,旁边的店铺挤满了人,音乐声震天响。大家举杯畅饮的时候,光影四射,流光溢彩,让人自豪感满满。

杜甫江阁那古朴的建筑在灯光的照耀下显得更加庄严。阁楼上的灯笼发出柔和的光,和周围的现代灯光一起闪耀,古今融合,别有一番风情。游客们纷纷驻足,或拍照留念,或静静欣赏,都沉醉在这份独特的夜色美景中。

如今,湘江已成为集万千宠爱于一身的著名景点。沿岸的亲水栈道绿树成荫,点缀着供人休憩的长椅、健身器材,以及充满欢声笑语的儿童游乐场。我们沿着江边漫步,心中不禁涌起一股难以言喻的感动,仿佛与这座城市距离又拉近了许多。长沙,这个曾经让我们仰望星空、憧憬未来的地方,如今已成为了我们心中最温暖的港湾,一个我们可以触摸、可以感受的真实存在。

长沙处处散发着迷人的花香。沿江长达两公里的灯光秀,依托一幢幢摩天大楼,用五彩斑斓的灯光演绎“幸福之城”的精彩,点亮了湘江两岸,照亮了长沙老百姓的幸福生活。

# 风华正茂 新大众文艺创作

《沁园春·长沙》创作100周年主题文化活动

## 灯光秀里的「幸福城」

潘文(正高级教师)

整个城市仿佛都跟着摇摆。霓虹灯尽情地闪烁,光芒像流水一样变化着,交织着。那些鲜亮温暖的色彩,像是给长沙每个角落、每张脸庞、每棵树和每栋楼都涂上了一层光。

灯光像盛开的花朵,夜空中一朵朵、一片片绽放。窗户透出的光虽不那么炫目,却给冰冷的水泥建筑添了几分温馨。我沿着湖边漫步,让自己沉浸在光影交错的世界里。柳树的长发轻拂过湖面,橘色的绸带在波光粼粼的水面上摇曳。那些浓郁的色彩在水深处慢慢淡去,却更添了几分诗意。

似乎能静下心来欣赏夜景的机会真的很少。放眼望去,到处都是楼房。我还有我旁边的人工湖,都被高楼大厦包围着。湘江边,几栋建筑的灯光特别耀眼。这些高楼大厦在白灰色的天幕下显得格外突出。

楼面上,红枫在风中飘舞,好像在为这美丽的夜景伴舞。流水潺潺,声音悠扬,和周围的灯光、红枫一起,构成了一幅美丽的画面。远处的山峦被云雾环绕,风自由自在地吹着,带着一丝凉意,也带来了清新的空气。

这些画面美得让人忍不住停下脚步,好好欣赏一番。坐在湖边亭子里的老人,谈笑风生,他们的声音随着风飘向远方。五彩斑斓的光在草丛间穿梭,在柳叶上轻舞,在树枝间游走,在花朵上绽放。美人蕉和芦苇的叶片也披上了一层淡淡的黄色与紫色。

我曾经对城市有种说不清的感觉,城市越大,这种感觉就越强烈。我不愿意靠近它,甚至有点排斥。我更喜欢小山村,甚至小山村。喜欢它们的宁静与安逸。在那里,我觉得很安稳、踏实。但现在,我突然发现了它独特的、非凡的美。它的大气磅礴,包容万象,它的广阔和深邃。

我总觉得内心有什么东西被唤醒了。那是对生活热爱,对未知的渴望,对梦想的追求。高楼大厦不再是冷冰冰的建筑,而是承载着无数人梦想与希望