

桐仁桥灌区水权“上市”记

水资源变身水资产,农户灌溉用水再也不用靠“抢”了

● 长沙晚报全媒体记者 李金

“以前农忙时节,灌溉用水都要靠‘抢’。现在只要用磁卡一打开设备,水就到田里了,再也不用‘抢’了!”近日,长沙县高桥镇百录村种粮大户李欣欣高采烈地告诉记者,自己种了400亩水稻田,自从桐仁桥灌区实行水权改革,自己既不用抢水,也不用通宵达旦守水了。据悉,近年来,长沙市积极探索水权改革实践,把水资源变成水资产,让农业灌溉用水成为一种商品,用得多、超指标的就要多出钱,用水少的进行回购,有效促进了增产增收、节水增效。

→长沙县桐仁桥灌区水权“上市”后,种植户只需拿着磁卡轻轻一碰左边设备的出水感应区,水就到田里了。右边设备则显示用水量,大大便利了水稻种植。 均为长沙晚报全媒体记者 李金 摄



曾经人、地争水闹矛盾

农忙时节“抢”水“守”水,是不少人的童年记忆。在人均水资源量较低的百录村也是如此,以前农忙时节,各家各户都要抢水,有时甚至闹出矛盾。

“受地形限制,我们这里缺少大型骨干水利工程。随着周边乡镇快速发展,居民生活用水需求也在增加,人、地争水的矛盾日渐明显。”桐仁桥水库管理所所长王澜介绍,桐仁桥水库是长沙县五座中型水库之一,总库容1876万立方米,灌溉长沙县5个乡镇14个村的3.2万亩农田,同时也得保障北部乡镇农户的安全饮水。“百录村是桐仁桥灌区14个用水片区之一,用水矛盾存在多年。”他说。

为了彻底解决这一矛盾,从2019年开始,长沙市水利部门通过明确水权、水价、交易机制等,对灌区内节余的灌溉水权进行回购。水通过国家水权交易平台“上市”了,水库管理所买到的水权可以卖给自来水厂,补充居民用水的额度缺口。这样,农业灌溉用水成为一种商品,按立方米收费。用得多、超指标的就要多出钱,用水少的还可以将指标按标准价格进行回购。同时,该灌区还开展农田管道灌溉设施改造,进一步完善灌区末级渠系,建立灌区远程控制系统,实现灌区闸门远程定时、定流量、定流速控制,为节约灌溉用水奠定基础,取得了多方效益。

如今不再需要“抢”水

“以前,我们村每年都要向桐仁桥水库管理

所缴纳1万至3万元不等的水费。改革后,大家节水意识强了,再也没有缴纳过水费了,每年节约出来的水权还能让管理所进行回购。”百录村用水户协会理事长黄骥介绍。

原来,用水权改革后,百录村等14个村纷纷成立用水户协会。灌溉期间,协会选拔专人看水、放水,种植户不再需要全家出动“抢”水。明确节余水权灌区可以回购后,村民节水的积极性也更高了。节余水权卖出的钱,协会用来做渠系维护等,反馈到农民生产上,用水效率也进一步提高。过去村里明渠输送存在的自然蒸发、渗漏等问题,得到了解决,不少种粮大户的种植面积和亩产都大幅提高。

“以前灌溉用水靠‘抢’和‘守’,还时常没水

灌溉田,现在用水方便了!”李欣告诉记者,现在浪费水的情况已经很少了,全村3000多亩农田已实现管网覆盖。

据悉,“十四五”以来,桐仁桥水库管理所共向灌区14个用水(户)协会,回购节余水权1533万立方米,回购资金超百万元。在桐仁桥灌区,水资源真正成为水资产,灌溉用水实现了高效利用,“细水长流”。如今,这一经验已向全省延伸拓展。

记者了解到,“十四五”期间,湖南省积极探索推进用水权市场化交易,出台《关于推进用水权改革工作的实施意见》,省水利厅门户网站部署上线“湖南省水权交易大厅”,为全省水权交易提供高效、安全、规范的平台。五年来,全省累计交易水量5548万立方米,交易金额422万元。

湘绣大师江再红以学习为针绣出非遗新图景

千年湘绣“飞天”又“出圈”

● 长沙晚报全媒体记者 罗芳 刘琼萍 聂思佳

日前,“华韵承芳·非遗共赏——2025全球妇女峰会女性主题特展”现场,一幅按原画等比例绣制的湘绣巨作《千里江山图》引得国内外嘉宾驻足惊叹。青绿山水在桑蚕丝线上流转,宋代美学的气韵在2000多个日夜的针脚中徐徐铺展。

“这根丝线,既要绣出历史的重量,更要绣出时代的呼吸。”国家级非物质文化遗产项目湘绣代表性传承人江再红的话,道出了她40余年坚守的秘诀——以学习为针,以创新为线,让两千年湘绣在岁月经纬中焕发新生。

向古人“求学”:500日夜唤醒千年针法

出身七代湘绣世家的江再红,18岁进入湖南省湘绣研究所时,便跳出了“只做绣娘”的局限。当得知汉代“连珠针”技法已近失传,她主动接下这个“不可能完成的任务”——没有教材、没有传人,甚至连完整针法记载都寥寥无几,她的“课堂”直接设在了博物馆的展柜前。

那时她月薪仅49元,却毫不吝惜地一次次花一两元钱买门票,在湖南省博物馆的马王堆汉墓刺绣展品前扎根。放大镜下,她一寸寸追踪针迹走向并手绘图案色彩分布图,把每一个细节刻进脑海;回到研究所,她和同事反复描摹、试针、拆针,指尖磨出厚茧也不放弃。“老祖宗的东西回来了!”历经500多个日夜,第一幅完整运用“连珠针”的作品问世。

这份求学精神从未停歇。她带领团队将湘绣“形神兼备”的传统美学与现代工艺融合,创作出《狮啸雄风》《晨雾荷花》等经典力作,多件作品被国家博物馆收藏;更有4件绣品随神舟六号、七号、十号遨游太空,让“飞天湘绣”带着千年技艺对话苍穹。

向今人“取经”:以青春视角激活非遗活力

如果说向古人求学筑牢了湘绣的“根”,那么向年轻人取经则为江再红接上了时代的“脉”。儿子常江的一句“湘绣很美,但离我们生活太远”,让江再红陷



入深思。这位从小在绣坊长大、深耕服装设计的年轻人,带来了与传统工坊截然不同的“三革命”理念:审美上贴近现代生活场景,定位上聚焦湘绣的日常属性,功能上兼顾实用性与艺术性。这些新鲜观点被江再红认真记在本子上,并迅速转化为创新实践。在江再红的全力支持下,常江率先从绣品呈现形式入手:将厚重的木质雕花裱框换成极简哑光金属框,用轻便的亚克力板替代玻璃,让湘绣更适配现代家居。题材上,他还把长沙米粉等年轻人钟爱的城市符号绣进作品,《长沙米粉》等“小清新”绣品一亮相文创展,订单量就比之前翻了一番。

以学习者的姿态,江再红带领团队持续深化改革,产品一上市就成了年轻人追捧的爆款。如今,江再红的客户中30岁以下群体占比超40%，“会唱歌的湘绣”等专利成果,更让古老技艺玩起了新潮花样。

向时代“求学”:社交平台织就传承网络

江再红的微信名叫“传承”,她把这份初心藏在每一次学习里。为让湘绣接上现代传播的“地气”,她主动走进小红书、微信等社交平台,开设湘绣课堂。旅游针绣漫眼晴、混针绣哪吒、斜针绣女书。近20篇“湘绣针法”科普,竟收获1.5万粉丝,“建议用这个做‘谷子’”“有线下长期课吗”……

粉丝们的互动让江再红更加充满动力,更加坚定了传承湘绣的决心。她向我们表达了一个新计划:“我要把湘绣的72种针法记录下来,传承给更多喜欢湘绣的人。”

展厅内,《春夏秋冬——四季美景》的恢宏与“指尖湘绣”的小巧相映成趣,恰如江再红的传承之路:“一根丝线,能绣出千年故事,也能绣出当下生活。”从博物馆展柜前的求学,到社交平台上的分享,她用40余年的坚守证明,非遗的传承从不是墨守成规,而是以学习为针,在传统与现代的经纬间,绣出每一个坚实的“落针点”。



记者手记

在时代的经纬里“走针”

约访江再红的过程,如同一场漫长的“对绣”。从金秋十月到节气大雪,采访因她密集的行程数次推迟。她笑着解释,自己的日程,本身就是一种“见缝插针”的艺术。

“这是早上儿子刚发过来的设计理念。”她滑动手机屏幕,眼里有光,“他说湘绣可绣万物,湘绣要融入生活。”这样的越洋对话每天发生——传承不再是单向的传授,而是两代人隔着时差共同破解的课题:如何在保持“湘绣魂”的同时,绣出这个时代的话语。

江再红所做的正如湘绣“掺针”技法——在传统底布上,巧妙融入新色彩与走向。以学习为针,以需求为线,江再红让千年湘绣不仅活在展柜里,更走进生活中、留在青春里,这便是非遗传承最动人的模样。

元旦假期火车票即将发售

长沙晚报 12月16日讯(全媒体记者 吴鑫讯)2026年元旦假期火车票即将发售啦!16日,2026年元旦假期火车票购票日历出炉,12月17日即可购买12月31日(假期前一天)的车票,有出行计划的市民请定好闹钟。

2026年元旦假期为1月1日至3日。根据铁路12306的规定,铁路客票预售期为15天(含当天),12月18日可购买1月1日的车票,12月19日可购买1月2日的车票,12月20日可购买1月3日(假期最后一天)的车票。

80家企业提供3000余个岗位

湖南省2025年灵活就业人员专场招聘举行

长沙晚报 12月16日讯(全媒体记者 刘攀 通讯员 赵梦龙)近日,湖南省2025年灵活就业人员专场招聘暨零工市场建设交流沙龙活动在湖南省零工之家举办。

线下招聘区,零售、餐饮、制造、家政等行业的招聘展位吸引了众多求职者驻足咨询。现场配套的简历打印、职业指导与政策咨询服务也广受欢迎。

一旁的“湘就业”“星城E就业”直播间里,还有美团、长沙比亚迪电子、京东物流等5家企业负责人依次亮相直播,详细介绍岗位

并在线答疑。职业体验区更是人头攒动。现场提供了“魅力主播”电商直播、“低空飞行”无人机驾驶、“手艺非遗”湘韵针织、“创意咖匠”手作冲调四大沉浸式体验,让求职者直观触摸新兴职业,有效降低了就业认知门槛。

据了解,本次活动以“民生答卷 灵活就业”为主题,通过“思想沙龙+线下招聘+直播带岗+职业体验”四维联动模式,共吸引80家企业提供3000余个岗位,现场收到简历507份,达成初步就业意向227人次,线上直播观看量突破1.6万人次。

新闻漫话



“馅饼”变陷阱

街头扫码喜中大奖?当心,天上掉下来的可能不是“馅饼”,而是陷阱。近日,长沙市岳麓区人民法院审理一起诈骗案件,不法分子在街头以扫码抽奖为诱饵骗取金钱,最终被依法判刑并处罚金。这种诈骗套路在全国其他地方也发生过,街头出现的“扫码中奖”“免费赠送”等活动背后,可能潜藏着诈骗风险。因此,面对任何以“领奖”“兑奖”为名,要求先行充值、转账或提供银行卡信息的行为,务必保持高度警惕。不要贪图一点蝇头小利而去扫码识别来源不明的二维码,更不要轻易将自己的手机交给陌生人操作,防止“馅饼”变陷阱。

文/朱秉山 黄能 图/吴志立

走近银发、关爱老人

美发大师家门口为老人义剪

长沙晚报 12月16日讯(全媒体记者 陈焕明)16日,在湖南湘江新区观沙岭街道,长沙市老干部活动中心内热闹非凡,长沙市造型师协会“中国美发大师义剪队”来到这里,为老人们带来免费理发和造型服务。

活动现场,10个剪位一字排开,老人们脸上洋溢着笑容,有序等待。义剪队的大师们手法娴熟,一边修剪头发,一边和老人聊天。“您平时喜欢什么风格呀?想剪短一点还是稍微修修?”一位美发师轻声询问。不一

会儿,大爷的头发就变得整齐利落,他连连点头:“你们这手艺真好,还到家门口来给我们剪头发,太贴心了。”

据了解,今年长沙市造型师协会设立“大师工作室”,组建“大师义剪队”,积极投身公益。协会会员经常深入社区和福利机构,开展义剪活动。协会负责人介绍,此次“走近银发、关爱老人”活动,就是想为老人们做点实事,弘扬尊老敬老传统。今后,义剪活动还会推广到更多社区,让更多老人受益。

克扣生育津贴? 违法!

长沙晚报 12月16日讯(全媒体记者 黄能)生育保险基金核准发放的生育津贴,职工到手却少了3万多元?原来是公司按照职工个人工资标准克扣了。16日,记者从湖南高院了解到一起生育保险待遇纠纷典型案例。法院明确,生育保险基金支付的生育津贴高于本人工资时,用人单位不得截留。

姚女士2018年8月入职某地产公司。2022年上半年,姚女士休产假173天,生育保险基金已按地产公司上年度职工月平均工资标准核发生育津贴63160.05元,由于她2021年度的月工资低于所在地产公司年度职工的月平均工资,地产公司仅按姚女士本人工资标准向其发放生育津

贴33642.38元。2023年3月至4月,姚女士因终止妊娠休产假15天,生育保险基金核发生育津贴6131.05元,而地产公司又仅按姚女士本人工资标准向其发放生育津贴2902.33元。

面对这样的差异,姚女士无法接受。她认为,自己参加了生育保险,社保部门核发的津贴理应全额归属于她,公司无权克扣。于是,在多次与公司沟通无果后,姚女士毅然将公司告上了法庭,只为争取那份应得的权益。

法院审理认为,《女职工劳动保护特别规定》第八条规定:女职工产假期间的生育津贴,对已经参加生育保险的,按照用人单位上年度职工月平均工资的标准由生育保险基金支付;对未参

加生育保险的,按照女职工产假前工资的标准由用人单位支付。这里的“职工月平均工资”是指所有职工的月平均工资,而不是职工个人月平均工资。本案中,姚女士参加了生育保险,社保部门也已按某地产公司上年度职工的月平均工资标准核发了她的生育津贴,该核发的津贴高于姚女士本人工资,地产公司不得克扣。

法院遂判决某地产公司按照生育保险基金核发的标准,向姚女士全额支付生育津贴。目前,该案已生效。

据了解,生育保险是国家通过社会保险立法,对生育女职工给予经济、物质等方面帮助的一项社会政策。女职工在产假期间,对于生

法院:生育保险基金支付的生育津贴高于本人工资时,用人单位不得截留

育津贴和产假期间工资的数额不一致的情况,遵循“就高不就低”原则——生育津贴低于女职工本人工资的,用人单位应向职工补齐,高于本人工资的,用人单位不允许截留。

湖南高院监监二庭有关负责人介绍,生育津贴的根本目的在于保障女职工在特殊时期的收入不因生育而大幅降低,确保其基本生活需求。全额支付生育津贴,是用人单位不可回避的法定责任,更是构建和谐稳定劳动关系、保障社会公平正义的应有之义。本案通过推动生育社会保险制度的落实,有效发挥生育社会保险制度在保障劳动力再生产、维护社会稳定发展等方面的积极作用。