贾柯(中)和伙伴们的一张合影。从5年前的老房子到网红茶馆,他们在岳麓山脚下书写创业的故事。

五年浮沉,这群长沙青年在山野中实践

茶场村里的创业突围

长沙青年看在山野扫二维码

大雪已过,岳麓山脚下的茶场村却别有一番生机——这里汇聚起餐饮、民宿、茶咖、书院等50余家新业态。林木掩映间,贾柯坐在『老房子』的庭院里,他是『住山』品牌的创始人,也是茶场村青年主理人的代表。从2021年意外走红,经历扩张与收缩,到2025年重整旗鼓,他亲历了一个完整的创业起伏周期。

潮起,潮落,再出发。当热度退去,如何找到可持续的生存之道?这不仅是贾柯的反思,也是茶场村主理人们共同面对的课题。

刘洋 木艺工作室主理人。做过设计师,开过餐馆,最后在同学推荐下来到山下。他和爱人婵娟相识相爱在茶场村。

王雪芬 手工匠人。她将传统融入到更多的时尚且有趣的设计之中,并在老房子开展这些手工体验。

黄爱玲 住山山食咖啡师。琴棋书画样样精通,为了照顾家人,她辞去了城里的工作。

海蒂 镜中书店创始人。她将岳麓山下老房子,改造成了长沙“最美”的书店之一。

贾柯 老房子·住山品牌创始人。5年前,他将岳麓山下老房子改造成如今的网红茶馆,创立了“住山”,品牌业务拓展到了新疆。

罗双霜 芭蕉屋民宿的主理人,拿手的是西餐和甜点。她制作的“凤梨酥”经常在社交媒体上被网友“种草”。

谢潭 老房子外场接待。在闲暇时,她会弹着吉他,随口唱一些歌曲。

秦欣 老房子吧台,音乐制作人。来长沙之前,兼职做一些音乐和舞台设计,一次出差让他留在了长沙。

潮起:一座院子的意外走红

2020年,当贾柯与这间老屋相遇时,心中酝酿已久的创业念头终于落了地。

虽是陕西人,贾柯却在长沙生活了12年,对这片土地情有独钟。交通方便、租金实惠、贴近自然——茶场村这方山野,为他的创业冲动提供了踏实的支点。

2020年10月,贾柯和发小租下一处500平方米的院子,用近四百个日夜亲手改造。如今,半堵粗糙的原始土墙依然静立,一截白桦树枝制成的吊灯低垂——这些被时光打磨的痕迹,在新生的空间里延续着记忆。

2021年11月6日,“GAIA·自然主义”青年艺术家群展在此开幕,“老房子”被推到了聚光灯下。面对接踵而至的博主和游客,贾柯与团队顺势而为,从提供简单茶点到逐步加入餐食,在无心插柳中形成了经营雏形。

“发现在社交平台上成了‘长沙市茶馆热门榜第一’,我们都很惊讶。”贾柯说,虽与改造空间时的初衷不同,但稳定的客流为团队带来了切实的收入。

潮落:一个团队的成长阵痛

贾柯与团队借助流量,推动“住山”品牌成长。线下扩张驶入“快车道”——他们打造山食空间,开办咖啡馆,还将版图延伸至新疆伊犁。

然而,疾驰的步伐很快迎来了考验。

“发展速度上来后,管理体系和人员配套都没跟上。”贾柯回忆,松散的管理逐渐暴露出问题:店员闲暇时刷手机成为常态,还有员工请假时仅让同事代为传话。

当团队士气涣散,部分伙伴选择了离开。贾柯意识到:仅凭个人意志和初心无法维系团队,作为创始人必须身在局中,共同经营。

他将这段经历总结为“失衡”:“以前总想冲在前面,回头才发现团队没跟上。”这种压力和迷茫也在团队中产生了共鸣。

潮涌:一群创业青年心向山野

面对挫折,贾柯将其视为蜕变的契机,“它让我们有充分的理由去推动品牌整体升级与提质。”

改变随即启动。今年9月,贾柯将重心转回长沙,着手调整团队与品牌。“我必须回到这里,把大家的‘气’重新凝聚起来。”他开始搭建一套兼具创造力与底线的管理机制,鼓励员工“不怕犯错,但要敢于尝试”。

一系列业态调整同步推进:山食空间打破固定菜单,推出四季预约厨房;咖啡馆新增手工拓染装饰和员工研发的特调饮品。

随着品牌调性愈加清晰,“住山”也从贾柯的个人理想,成长为团队的共同信念——

“95后”谢潭把在“老房子”工作视为“回长沙后最有力量的一段时光”;身为“宝妈”的若水在此找到了工作、生活与家庭的平衡;“芭蕉屋”内,双霜准备制作新一批的凤梨酥,她在美食创造中找到满足感。

回首来路,贾柯对“创业”二字有了更深的理解。“最初全凭一股‘初生牛犊不怕虎’的劲儿,如今这股‘气’重新聚起来,但心境已全然不同。”

在他专注内部调整时,外部的认可也适时到来。今年3月,“‘老房子’茶馆-闹市中的世外桃源”入选湖南省文化和旅游厅发布的《湖南文旅“新花YOUNG”优秀项目和青年主理人名单》。贾柯表示,“我要发到朋友圈,让大家看到我们所做的事是被肯定的。”

在政策深化与个体探索的共振中,一片区域的活力由此生长。

今年以来,长沙对创业者的扶持也不断深化:2月,《长沙市落实支持大学生创业政策责任清单》将湖南省“七个一”行动细化为51项具体举措;5月,“双肩包”行动计划则从一站式接待服务、低成本场地支持、低门槛融资保障、全周期创业奖补等10个方面,构建全方位的青年人才扶持体系。

在这股蓬勃的创业浪潮中,“住山”的故事是一个生动注脚。与贾柯比邻而居的探索者们,也诠释着这片土地的更多可能:刘洋夫妇在木艺工作室里,找到了“身边有爱人、有朋友、有事业”的完整幸福;镜中书店的创始人海蒂,在此孵化了从长沙走向全国的“平行诗歌节”,为这片山野留下了独特的文化印记。

今年9月,长沙再次入选“人才友好型城市”。如今,“背起双肩包出发,创业就业到长沙”的愿景,正具象为无数个像茶场村这样的目的地,以及一次次将生活与事业融合的勇敢实践。

图/长沙晚报全媒体记者 黄启晴
文/长沙晚报全媒体记者 彭玮蔚 陈星源