

恰同学少年



《爱晚亭知春》
作者:张语涵(长沙市雨花区一外国语中学)
指导老师:刘静远

金井浮香 砌梦长沙

胡苇唯 长沙县金井中学
指导老师:陆优

我是新春雨后冒尖的一片茶叶。我生长的地方——长沙县金井镇,如同一块浸透茶香的青瓷碎片。这座千年古镇以古井为眼、以茶汤为墨、以湖光为画,在岁月长卷中尽显人间烟火与文化底蕴。

清晨,山间雾气缭绕、鸟鸣幽幽,我在露珠的洗礼下悄然苏醒。惺忪睡眼中,最先看见的是采茶女的身影——竹篓在臂间轻晃,指尖翻飞间,将一片片嫩芽采下。突然,我被轻轻摘下放进竹篓。

午后阳光炽烈,透过叶隙化为缕缕光束,在古井边沿洒下斑驳光影。井水清冽见底,新采的茶叶浸在冰凉的井水中,洗去满身的疲惫与灰尘。耳畔水声潺潺,欢声笑语不绝。身旁不断涌出的井水,滋养着世世代代长沙人的烟火日常,也沏出了一方独有的金井名茶。

夜幕初降,石壁湖在月光下褪去白日的喧嚣,化作一方被轻纱笼罩的翡翠。湖面如被打碎的镜面,碎银般的月光在波纹间跳跃,时而聚作半轮浮月,时而散作细碎星光。此时的我,已浸润在湖边茶客手中的茶盖里。茶香氤氲在清冽的夜露中,与湖面的粼粼波光交织,织成夜色中最温柔的梦。

小小的我,在这座凝聚茶香、古井与湖光的古镇,经历了智能灌溉、数字管理、精细采摘,再经过反复清洗与多道古法制茶工艺,最终成为人们品尝的佳茗。当最后一盏茶汤见底,我便沉入时光的隧道,化作人们记忆里一缕不散的浮香。而我的伙伴们将继续前行,以茶香浸润这座城市的心灵,见证长沙在时代的浪潮中不断崛起!

我与长沙

彭彦翔 长沙高新区雅礼麓谷中学
指导老师:王雅洁

在长沙这座温暖的城市,每天都有别样的风景,是独属于长沙的温情印记。

长沙是什么?是爱晚亭旁那抹似火的枫色。我走在蜿蜒的石子小路上,被远处那几点淡红吸引,不出半刻便来到亭前。风过林梢,叶片轻摇,像在向我招手;枝头微颤,像在“咯咯”地笑。层林尽染,枫影摇曳,那艳红的枫叶与古朴的爱晚亭相映成趣,绘就一幅绝美的秋色丹青。

长沙是什么?是湘江畔高楼外墙上不断流转的光影。湘江没有黄河那般“咆哮万里触龙门”的磅礴气势,而是像一位温婉的江南女子,以潺潺水声轻轻诉说心事。远处的高楼披上了一件神奇的“光影花衣”——方才还是几尾灵动的游鱼,转瞬又化作簇簇姹紫嫣红的花朵,末了,竟变成殷红的枫叶,如梦似幻。

长沙是什么?是橘子洲头屹立的毛泽东青年艺术雕塑。沿着柏油马路轻步缓行约两刻钟,我便到了雕塑前。夜晚的雕塑在灯光映照下格外明亮,较之白日的庄严,更添了一分慈祥。有人举起相机定格这难忘的时刻,有人凝眸肃立静静仰望,也有人坐在长椅上默默思索,无不流露出对这座雕塑与脚下这片土地最深切的敬意。

长沙是什么?是五一广场升腾的人间烟火。夜幕降临,这里人声鼎沸,熙熙攘攘。霓虹灯光将这里映照得流光溢彩,全景大屏上醒目的“长沙”二字,与楼下熙攘的人流交相辉映。街边,臭豆腐香气四溢,糖油粑粑软糯香甜。

什么是长沙?这就是长沙,一帧帧画面、一幅幅场景,共同拼贴出属于我与长沙的2025。

暮色骑行记

梁京 长郡双语白石湖实验中学
指导老师:陈彦宇

太阳倦怠地阖上眼帘,天地间徐徐拉下夜的帷幕。我与几位挚友相约骑行,直奔长沙最繁华的五一广场。为寻一份闹中取静,我们特意选择沿湘江而行。江风迎面拂来,吹散郁积的暑气,清新的空气灌入肺腑,随血液循环周身。

星光低垂,恍若水中游动的萤火虫。我们偶尔抬头望天,竟不觉疲惫。骑行至桥边,我们凭栏远眺,

两岸高楼耸入云霄,霓虹将夜色渲染成流动的调色盘,江水倒映着斑斓的光影。当这壮阔景致尽收眼底,先前的疲惫顿时烟消云散,而终点,已近在眼前。

带着期待的心情,我们再次启程,顺势冲下大桥。只见对面人潮涌动,仿佛整个城市的人群都汇聚于此。

穿过人群,眼前便豁然开朗,疲惫也随之一扫而空。清风吹来,拂

时光知味 长沙情长

李雨霏 长郡外国语实验中学

指导老师:徐炜卿

一个阳光明媚的周末,妈妈带我走进玉楼东。门楣上“中华老字号”五个大字遒劲有力,仿佛在诉说着百年的风雨与荣光。

店内,雕花窗棂将阳光切割成斑驳的碎影,洒在红木桌椅上。我们临窗而坐,窗外是斑驳的麻石路和熙攘的人流。“从前啊,这条街上净是挑担叫卖的小贩,现在虽然变了模样,但那份热闹从未改变。”妈妈说。她点了一份发丝百叶——她从小吃到大的菜肴。她指着薄如蝉翼、细如发丝的百叶说:“你看,每片要切足三百六十五刀,这是老长沙的功夫。”我凝视着这道菜,仿佛看见时光在刀锋上流转。

妈妈告诉我,玉楼东从前叫“玉楼春”,取自《长恨歌》中的“玉楼宴罢醉和春”。后来长沙开埠,东茅巷口日渐热闹,才改名“玉楼东”。“长沙就是这样,既老又新,守得住旧,也创得出新。”我忽然明白,这座城市的发展从来不是推倒重来,而是让新枝从传统的土壤里静静地长出来。

长沙的发展,不单是城市的扩展与变迁,更是代代人将记忆、情感、技艺与风物,一重一重叠入时光深处的过程。我与妈妈,如同湘江上的两叶轻舟——她静静地停靠在渡口,我正扬帆驶向更开阔的江面,但我们始终共享同一脉流水、同一片天空。

地铁浮生绘

刘成洋 师大附中星城实验谷山学校

指导老师:陈彦宇

我坐地铁,喜欢观察车厢里的乘客。那些坐姿各异的乘客总能勾起我的好奇心,让我忍不住去猜想他们背后的故事。

学生是长沙地铁里姿态最丰富的一群人。守规矩的学生坐得端正,书包平整地搁在膝头,目光平视前方。另一些学生则把书包抱在胸前,靠着椅背——有的眼神空洞,望着车顶;有的低头反复看表,手指无意识地敲着表盘;还有的直接拿书包当枕头,在地铁规律的晃动里陷入浅眠。偶尔有少年倚门而睡,附近好心的乘客便会伸手将他拉起来,少年便立即站直,醒一醒神——这小小的举动里,藏着长沙最朴实的人情味。

上班族是地铁的常客。清晨的车厢里,他们大多衣着光鲜,身姿端正,举止得体。晚归时分,紧绷了一

天的神经终于松懈,他们便显露出另一番面貌——久坐办公室的职员,尚能勉强维持端正坐姿,却也不时起身活动,舒展筋骨;而那些终日在外奔波的人,一见空座便快步上前坐下,如同在海上漂流许久的求生者,终于抓住一块可供休憩的浮木。一位满身尘土的建筑工人独自坐在车厢连接处,背靠车厢壁沉沉睡去。周围的乘客不约而同地将手机调至静音,连交谈声也非常小。

地铁上,老年人算是比较特别的一类人群。他们每一步都迈得谨慎而郑重,那微微颤抖的手紧握扶手的样子,像秋风中摇摆的芦苇,脆弱里透着不屈的韧性。

在这流动的车厢里,每一种姿态都是故事的注脚。我静静地坐在角落,看星城百态,感受着这座城市最真实的脉搏。

欢迎带乡亲来看全运会

——写给在桑植援建的爸爸的信

王胤凯 天心区青园友谊小学2007班

指导老师:汪彬

亲爱的爸爸:

您好!

您在桑植的援建工作进展怎么样?生活是否已经适应?爸爸,告诉您一个好消息:我们迎来了一件令人振奋的大喜事——湖南将承办2029年第十六届全国运动会。

2029年,全运会各项赛事将在长沙奥体中心举行,邻近的暮坪湘江特大桥一定会车流如织。作为未来星城的小小规划师,我把它改造成了一座能与人对话的大桥。清晨,暮坪湘江特大桥的钢桁拱悄然泛起微光,桥墩上的传感器闪烁起来,一个温和的电子音穿透江面的薄雾:“早上好,长沙!今天湘江水位较昨天下降0.3米,建议航运船只留意浅滩。”

原来,大桥的智慧运维系统激活了AI语音模块,能用长沙话播报

天气:“要落雨了,莫忘带伞!”孩子们最爱问它:“大桥大桥,你几岁了呀?”大桥笑着回答:“我建成通车还有3年,比你们校园内的银杏树还小得多。”

深夜,大桥的传感器发现一处钢架应力异常,立刻用警报声唤醒值班人员:“第三拱肋‘感冒’了,速来‘打针’!”工人赶到后,发现是螺丝松动,及时排除了隐患。市民感叹:“这桥不仅是地标,更是长沙的‘守夜人’。”而大桥总爱在深夜低语:“听,湘江的水在唱歌……”

爸爸,我的梦想能成真吗?到那时,您一定要带着革命老区桑植的乡亲们和小朋友们来看这场盛会啊!

祝一切安好!

您最爱的崽崽:东东

2025年9月

会旋转的奥体中心

易琛淇 长沙市实验小学2204班 指导老师:黄江园

“加油!加油!”长沙奥体中心场馆内,欢呼声与呐喊声此起彼伏,第十六届全国运动会正在举行。坐落在长株潭“绿心”的奥体中心,宛如一座巨大的红色摇篮和一只振翅欲飞的蝴蝶,与周边环境交相辉映,最引人注目的当是场馆的可旋转设计。

奥体中心场馆建在一个巨大的转盘上,如同旋转木马般可以360°旋转。我和爸爸走进场馆,在观众席坐下,感受到座位在缓缓移动,不同区域的比赛盛况尽收眼底。场馆外的景色如同电影画面般从玻璃窗滑过,时而是连绵起伏的山峦,时而是耸入云霄的高楼,时而是洁白多姿的云朵……令人惊奇的是,尽管观众席在转动,但中央的赛场稳稳地固定,运动健儿们正全力拼搏。爸爸告诉我,这种“环转中不转”的

独特设计,既能让运动员在稳定场地竞技,又让观众从不同视角观赏比赛。“岂不是每位观众都成了超级VIP,再也不用为选座而深夜抢票啦!”我说。

“爸爸!你看!”我不经意地抬头,只见场馆顶部由五彩斑斓的“小扇子”装点而成,一圈一圈围成一个个“大斗笠”。“小扇子”在来回转动的同时,伴随着一张一合,仿佛金鱼的小嘴巴在畅快地呼吸。原来,这些“小扇子”可以根据阳光和温度调节转速与张合,使场馆内保持四季如春、光线充足、空气清新。

小朋友们,这座美丽又神奇的奥体中心怎么样,期待吗?让我们一起好好学习、增长才干,长大后设计出更多奇妙有趣、造福人类的建筑吧!

长沙的笑容

胡之玥 芙蓉区东郡小学三(2)班

指导老师:吴延婧

如果说每个城市都有属于自己的名片,那么长沙的名片是什么呢?每个小朋友的答案或许都不一样。在我心中,橘子洲便是长沙的名片,也是长沙最灿烂的笑容。

我和妈妈一起去橘子洲游玩,我最喜欢那里的小火车,它会载着我们“嘟嘟”地穿行。我们来到渡口,登上一艘游轮,坐在轮船的最高层,四周的风景美得像一幅画。江边矗立着一栋栋高楼大厦,马路上汽车川流不息,远远望去,像一队队排列整齐的小蚂蚁。五一广场的奶茶和糖油粑粑的香气,似乎伴随着微风飘来。我仿佛看到了小朋友们欢笑着奔跑,缠着爸爸妈妈要买棉花糖。

妈妈告诉我:“80多年前日本侵略者频繁轰炸,将长沙变成了一片废墟。很多孩子躲在破旧的屋子里,眼里充满恐惧,他们失去了亲人,吃不上一顿热饭,穿不上一件暖衣。”我紧紧握住妈妈的手,心里特别难过。妈妈说,那时候的人们特别勇敢,最终赶走了侵略者。

望着橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑,我暗暗下定决心:以后一定好好学习,上课认真听讲,放学后认真完成作业,学到真本领,长大后保护好我们的家园。我希望世界永远和平,不再有战争;希望加沙的小朋友能像长沙的我们一样,每天都能快乐地生活,脸上洋溢着幸福的笑容。

舌尖上的千年对话

刘奕含 天心区青园小学万芙校区2309班

指导老师:朱丽瑶

一天,妈妈带我去火宫殿吃臭豆腐。当我咬下一口臭豆腐时,金灿灿的外皮发出“咔嚓”声,神奇的一幕发生了——豆腐里的热气竟变成了一缕会说话的白烟!

白烟带着软糯的口音说:“小朋友,想不想跟着我一起尝遍千年长沙的美味?”我握紧筷子,直点头。白烟轻轻缠绕着我的手腕,变成了一条会发光的银链。链子一端系着2025年的我,另一端“嗖”地扎进时光长河,拖着我飞往千百年前。

第一站落在唐朝的湘江边。杜甫爷爷正坐在杜甫江阁的位置,望着北去的江水轻念:“夜醉长沙酒,晓行湘水春……”我悄悄把一包现代长沙的酱板鸭放在他身边。油润的鸭皮散发着辣香,他拿起尝了一口,开心地说:“此味只应天上有啊!”

顺着湘江飘来的桂花香,我来到宋代的岳麓书院,朱熹爷爷正在给学生授课。下课后,我看他从食盒里取出几块桂花糕品尝,便把书包里的法饼递给他:“朱爷爷,尝尝2025年的长沙点心!”他咬了一口,连连点头:“此饼外酥内软,妙哉!”

银链轻轻一拽,我落在了明代的橘子洲。一个小孩塞给我一个又大又圆的橘子:“姐姐,尝尝洲上最甜的橘子!”我回赠他一盒现代长沙的橘子软糖,他捏了捏Q弹的软糖,惊奇地瞪大眼睛:“橘子还能变成这样?”

最后,银链轻轻一收,我站在了2025的岳麓山脚下。古树爷爷笑眯眯地看着我:“孩子,尝遍千年美食,你可知得长沙味道的奥秘了?”我想了想,大声回答:“我知道啦!长沙的味道,就是时间的味道,是千年文脉和现代生活碰撞出来的火花!”

遇见长沙 2050

彭陈翰 雨花区砂子塘小学2001班

指导老师:危立

放学路上,我捡到一张传单,上面写着“时光机期待您的体验”。好奇的我迫不及待地赶往实验室,坐上时光机飞向2050年的长沙。

“嗖”的一声,我瞬间抵达长沙市中心。马路上,机器狗正在清扫地面;河道里,机器船在捡拾垃圾。每隔一两百米便建有街心公园,孩子们在游乐场里尽情嬉戏,欢声笑语在空中回荡,如同甜甜圈般散发着幸福的味道。

爸爸,我的梦想能成真吗?到那时,您一定要带着革命老区桑植的乡亲们和小朋友们来看这场盛会啊!

祝一切安好!

您最爱的崽崽:东东

2025年9月

《金街盛景》

作者:苏逸辰(长沙高新区明德麓谷学校)

指导老师:彭晖

《橘洲作舰领千帆》

作者:周芷晨(湖南师范大学附属高新实验中学)

指导老师:彭晖