

学习贯彻市委十四届十次全会精神

## 锚定五年发展蓝图, 勇担使命创新实干

● 长沙晚报全媒体记者 陈登辉

12月15日,中国共产党长沙市第十四届委员会第十次全体会议召开。全会深入学习贯彻党的二十届四中全会精神以及习近平总书记关于湖南工作的重要讲话和指示批示精神,认真落实省委十二届九次全会要求,听取和讨论市委常委会工作报告,审议通过《中共长沙市委关于制定长沙市国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》(以下简称《建议》)。

《建议》全面贯彻党中央决策部署,认真落实省委工作要求,深刻把握“十五五”时期长沙在基本实现社会主义现代化进程中的方位定位,统筹考量未来一个时期长沙发展的阶段性特征,对“十五五”时期长沙经济社会发展进行系统谋划部署。日前,长沙晚报理论版《热点面对面》栏目约请专家围绕《建议》进行了访谈。

## “五个城”是立足服务大局的系统谋划

记者:《建议》提出“努力打造智能制造之城、创新创业之城、开放活力之城、文化科技之城、宜居幸福之城”。您认为这“五个城”的定位有何深意?

陈果:“十五五”时期是长沙基本实现社会主义现代化的关键阶段,《建议》提出打造“五个城”的目标,绝非简单功能叠加,而是立足服务大局的系统谋划,蕴含“产业筑基、开放赋能、民生为本”的深层逻辑。

智能制造之城与创新创业之城构成核心动力。智能制造之城聚焦实体经济,以“4433”产业体系为骨架,以智能化、绿色化、融合化方向,筑牢制造强市的根基;创新创业之城以全球研发中心城市为牵引,通过全链条孵化体系激活创新要素,为制造业注入前活动能。二者形成“制造搭台、创新赋能”的良性循环,共同培育新质生产力。

开放活力之城与文化科技之城拓宽发展格局。开放活力之城依托湖南自贸区长沙片区、中非经贸深度合作先行区等平台,对接国际高标准经贸规则,以开放促改革、促发展,以制度型开放激活发展动能。文化科技之城以马栏山视频文创园为示范,推动文化与数字技术深度融合,让湖湘文化魅力与科技创新活力相得益彰。二者共同塑造城市核心竞争力。

宜居幸福之城是最终价值归宿。从智能制造带来的优质就业,到创新创业孕育的发展机会;从开放集聚的优质资源,到文化科技赋能的生活品质——所有发展成果均转化为群众可感可及的幸福体验。这一定位紧扣就业、教育、社保等民生需求,彰显中国式现代化的本质要求。

“五个城”相互支撑、有机统一,共同构建产业强、活力足、开放广、文化兴、生活美的城市发展新格局。以系统思维推进“五城”同建,必将推动长沙在中部地区崛起和长江经济带发展中奋勇争先,书写中国式现代化长沙实践的崭新篇章。

专家名片



陈果  
中共长沙市委党校教务部主任、博士、硕士研究生导师



贺先国  
中共长沙市委党校决策咨询部主任、副教授



李叶兰  
中共长沙市委党校科技和生态文明教研部主任、副教授

## “七个更”体现从“优”到“强”的实质性跨越

记者:《建议》在深入研究和科学论证基础上,系统提出“七个”主要目标,即高质量发展成效更好、“三个高地”建设支撑更强、长株潭一体化步伐更大、文化创新融合活力更足、人民生活品质更优、美丽长沙建设底色更亮、社会治理水平更高。您认为“七更”的主要目标是基于哪些考虑?对于长沙未来五年的发展具有哪些指导意义?

李叶兰:我认为“七更”目标制定主要基于四重考量:一是基于国家战略需要,将高质量发展、新质生产力、先进制造业等顶层设计转化为长沙实践;二是基于破解地方发展瓶颈的需要,为了进一步强化长沙的辐射引领作用,破解发展不平衡不充分问题;三是创造新优势的需要,在“三个高地”美好蓝图的基础上,寻求能级跃升与体系化突破;四是回应人民群众期盼的需要,系统性完善城市公共服务、生态环境、安全韧性等领域布局,将发展的最终落脚点置于民生福祉与社会和谐上。

对于长沙未来五年发展,“七更”目标具有纲领性指导意义:其一,构建了系统协同的发展框架。“七更”目标涵盖“五位一体”总体布局的各维度,构成了相互支撑的有机整体,避免了发展的片面性,为编制规划、制定政策确立了清晰而全面的坐标体系。这要求各项工作必须摒弃单点思维,强化系统集成,实现经济发展、创新驱动、区域协同、文化赋能、民生福祉、生态宜居、治理效能的整体提升。

其二,确立了量质并举的进阶坐标。目标既有“合理区间”“增长同步”等量化导向,更强调“能级跨越”“韧性增强”等质态追求。这指引长沙未来五年不止于规模增长,更要在全球竞争、国家战略中找准位置,推动产业、创新、开放、城市品质实现从“有”到“优”、从“优”到“强”的实质性跨越。

其三,强化了改革创新的实践路径。目标中蕴含多处改革突破点,如“全面深化改革重点任务基本完成”“一体化合作机制更加有效”“特大城市治理体系更加完善”等。这要求发展必须依靠深化改革与创新融合来破解体制机制障碍,尤其在科技产业融合、长株潭一体化发展、社会安全稳定等领域,需探索具有长沙特色的新模式。

记者:《建议》提出实施“南融、北联、西拓、东延、中优”空间发展布局。您认为其中蕴含了哪些发展逻辑?能够提升哪些城市综合承载能力?

贺先国:我认为这一空间布局蕴含了区域协调发展的梯度辐射逻辑,彰显比较优势的分工逻辑、开放导向的双循环衔接逻辑。这也是国内推进人民城市建设需遵循的共同规律。

长沙作为人口过千万的特大城市,经济社会发展既有良好基础,也存在痛点难点问题,例如产业发展空间受限、交通过于拥堵、优质公共服务过于集中等。《建议》审时度势提出了这一布局,非常具有针对性和指导性。

首先是从整体来看,布局体现了区域协调发展的梯度辐射逻辑。这是城市高质量发展的主要目标,可以打破以往城市发展单中心“摊大饼”模式,建立“核心引领—左右拓展—片区协同”的梯度体系,从而形成韧性城市建设的多中心支撑。

## 将以人民为中心的发展思想转化为可感知可参与的实践

记者:《建议》在指导思想、基本原则、主要目标中均着重体现了以人民为中心的发展思想,特别是在重点任务中以较长篇幅铺排了“全力改善人民生活品质”“推动全面绿色转型”等内容。您认为在具体落实过程中,应该更加注重哪些方面?

李叶兰:以人民为中心的发展思想要求以最广大人民根本利益作为一切工作的根本出发点和落脚点。在具体落实“全力改善人民生活品质”与“推动全面绿色转型”等重点任务时,我们需将以人民为中心的发展思想转化为可感知、可参与的实践,关键在于把握以下四个方面。

一是注重问题导向与目标设置动态校准。落实工作需从人民群众最关切、最直接、最现实的利益问题入手,将宏观目标分解为可操作的阶段性任务。例如,推动绿色转型既要设定“双碳”长远目标,更需着力解决空气污染、水污染、噪声污染等现实问题,使宏观战略投射到民众身边的变化。

二是注重经济发展与民生改善融合共促。

## 建立与发展能级相匹配的系统性风险防控体系

记者:《建议》把“坚持统筹发展和安全”作为基本原则,就“坚持统筹发展和安全,推动治理能力和治理体系现代化”设置了专章。您认为长沙为何要把这项工作作为重点?未来五年应该在哪些方面着重发力?

贺先国:我认为《建议》将“坚持统筹发展和安全”提升为基本原则并设置专章,是应对新发展阶段复杂挑战的战略抉择。众所周知,单纯追求高速发展的模式已不可持续,必须建立与发展能级相匹配的系统性风险防控体系,防止因安全事故、社会矛盾或其他重大风险阻碍发展进程。我认为,长沙应着力构建“大安全、大应急、大治理”的城市现代化治理体系,抓好以下重点工作。

一是聚焦经济安全,筑牢高质量发展根基。应建立风险预警和备份体系,以保障产业链供应

其次,从完善产业体系来看,布局贯彻了彰显比较优势的分工逻辑,这也是城市高质量发展的底层逻辑。各区县市都有自身的独特优势,应该在服务大局的前提下更好实现分工协同。这一布局就很好地落实一点——南部主要承接区域一体化重大功能;北部专注物流枢纽与先进制造;西部立足湘江新区,聚焦科技创新与成果转化;东部依托自贸区,发展开放型服务经济;中部主要集聚高端服务与总部经济。

最后,这一布局体现了开放导向的双循环衔接逻辑。长沙未来的发展既要打通“北联”长江经济带、“南融”长株潭都市圈的内循环,还要向外更好融入“一带一路”,从而形成“打造内陆地区改革开放高地”的新发展经验。

未来五年按照这一布局推动发展,将有效提升长沙的经济产出承载能力、人口与人才承载能力、生态与环境承载能力、区域服务与辐射能力。

产业发展需与民生福祉同步谋划。在加速构建“4433”现代产业体系时,应同步解决人才安居、子女教育等配套需求;在推进城市更新与片区开发时,要进一步优化学校、医疗、绿地等公共服务设施的布局,让经济增长更加有效地转化为百姓生活品质的提升,不断缩小宏观数据与微观感受之间的“温差”。

三是注重个性诉求与普惠利益统筹协调。政策制定需兼顾公平与温度。社会保障体系构建,既要对“一老一小”、残障人士等群体给予精准关怀,也要覆盖其他各类人群,实现社保的公平普惠性。在优化保障性住房供给,满足城镇工薪群体和各类困难家庭基本住房需求的同时,应结合实际增加改善性住房供给,实现既“有房住”也能“住好房”。

四是注重政策回应与群众期盼的有效衔接。建立常态化的民意吸纳与反馈机制至关重要。在实施老旧小区改造等项目前,应通过社区议事、数字平台等方式广泛听取民意,激发居民认同与参与,使政策设计更“接地气”、更富生命力。

链安全;健全全口径地方债务监测机制,保障地方债务与金融安全;完善“人房地钱”联动机制,维护房地产市场平稳健康发展。二是升级公共安全,建成韧性城市。对桥梁隧道、燃气管网、排水防涝、轨道交通等开展常态化数字体检与智能监测,维护城市生命线工程安全,特别是完善五一商圈、岳麓山、橘子洲等重点区域的超大流量人群管控。三是健全全域应急体系,有效实现“平急两用”无缝转换。要延续规划建设一批在平时用作文旅、体育、会展设施,紧急能迅速转换为应急医疗、避难场所的复合型设施,并对相应的人员、物资和机构进行贮备和整合。

## 热点面对面

## 戮力营造识才爱才敬才用才的好环境

● 姚选民 周恒

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》提出,“加快建设国家战略人才力量,培养造就更多战略科学家、科技领军人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才等各类人才”。对湖南来说,持续优化人才工作机制,不断加强人才服务保障,为各类人才成长和发挥作用创造良好环境,就是为新时代高质量发展提供强有力支撑。

着力营造尊重人才、求贤若渴的社会环境。加强宣传营造氛围。利用各类媒体平台,广泛宣传人才对湖南经济社会发展的更大贡献,树立尊重人才、崇尚创新的社会风尚。聚焦产业需求引才。紧密围绕湖南的重点产业,如北斗产业、新一代信息技术、先进制造、人工智能等,发布人才需求榜,有针对性地引进高层次科技创新创业人才。形成人才文化认同。搭建人才交流平台,组织开展交流活动,促进人才之间的思想碰撞和合作,培育和塑造宽容失败的城市文化氛围,增强人才对湖南的文化认同和情感共鸣,让人才在湖南感受到归属感 and 认同感。精准把握人才需求。深入了解人才在就业、创业过程中遇到的困难和需求,提供个性化的服务和支持。

着力营造公正平等、竞争择优的制度环境。优化人才评价机制。建立多元化评价标准。对于科技人才,不仅要看论文发表数量,更要注重其科研成果的转化和应



释文:肇画蓝图  
篆刻/徐坦

## 老院新颜,民心所向

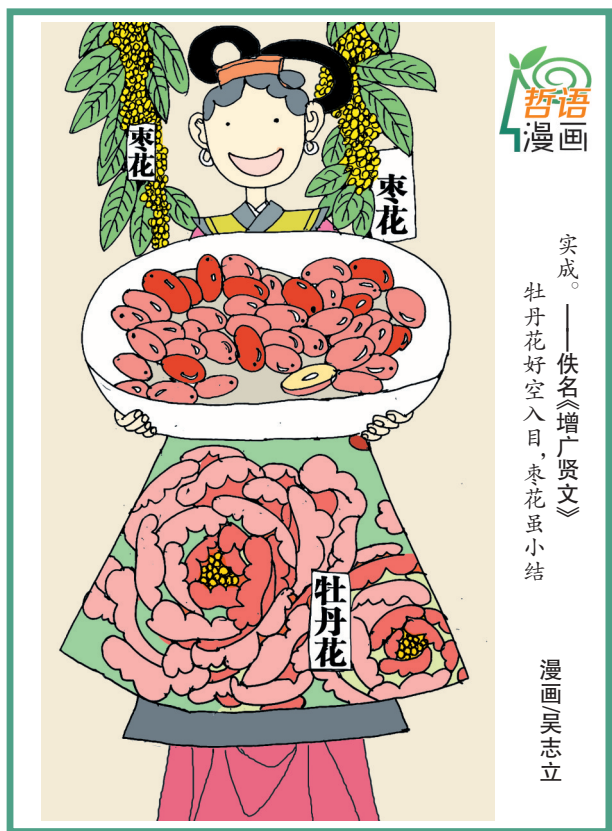
● 许微

城市的核心是人。习近平总书记提出的“人民城市人民建,人民城市为人民”重要理念,凸显了城市发展的人民属性。近日,五里牌社区蒸菜街小区的拆违、改造及建立长效管理机制的实践,正是这一理念在基层最生动的注脚。

这个建于上世纪80年代的老旧小区,曾因违建丛生、通道堵塞而存在安全隐患,也因设施陈旧、管理缺位而影响生活品质。通过依法拆违,小区的公共空间被释放,消防通道畅通了,“生命通道”不再被堵塞。这并非简单的“一拆了之”,而是立足长远、以民为本的治理升级。

改造过程中,居民意见被充分倾听;在优化居住功能的同时,也注重保留原有的生活气息;改善防水排污,增设休憩空间。家园还是那个熟悉

## 就是这个理



## 拥抱数字浪潮, 推动长沙网络文艺蓬勃发展

● 长沙市文联课题组

《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》将“社会文明程度明显提升”列入“十五五”时期经济社会发展的主要目标,并将“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”作为战略任务进行专章部署,为未来五年文化建设指明了方向。

网络文艺作为社会主义文化的新业态,近年来,展现出了蓬勃的生命力和发展活力。11月20日,第二届中国网络文学品牌榜发布仪式于长沙启幕。长沙网络作家妖夜荣登“网络作家品牌精英榜”、空留跻身“网络文学海外传播品牌榜”,这不仅是个人的荣誉,更是长沙网络文学创作实力稳步提升、品牌效应日益凸显的缩影,展现了湖湘网络文学沃土孕育的丰硕成果,更是长沙网络文艺践行精神的生动体现。

当一座城市同时拥有“中国V谷”马栏山的产业集聚、网络文学小镇的作家群落、虚拟制片的技术突破和席卷全国的短剧流量,它的网络文艺发展会呈现怎样的图景?前不久,长沙市文联深入湖南六翼影视、秦九网络、草花互动、天使文化、“笑嘛”喜剧、“笑仿”小剧场、知了青年、创壹科技、千博信息等网络视听与AI融合业态企业调研,探究长沙网络文艺的现状和发展。调研发现,这座全国历史文化名城,正以惊人的创新活力跻身全国网络文艺发

展第一梯队。

调研发现,长沙网络文艺发展也曾面临种种挑战,而长沙通过顶层设计和系统规划,一次次破除瓶颈,将挑战转为机遇,实现了传统文艺数字赛道的弯道超车。

## 以完善产业链条撬动流量,彰显创作实力

马栏山视频文创园集聚200余家上下游企业,构建完善版权保护体系;铜官窑窑影影视基地形成短剧全产业链;网络文学小镇汇聚天蚕土豆等知名作家,形成多元协同格局。芒果TV《守护解放西》系列播放量突破百亿次,成为现象级纪实IP。虚拟制片短剧《柒两人生》播放量超10亿。秦九网络年产剧目300-400部,累计播放量达1000亿次。《赘婿》《惜花芷》等作品实现多形态开发,妖夜、空留等作家屡获国家级奖项,展现长沙网络文艺强劲创作实力。产业链集聚效应降低了交易成本,形成规模经济与范围经济,完善的版权保护激励了内容创新,推动网络文艺从单一产品向生态化、系统化发展。

## 以制度优势破解人才瓶颈,夯实发展根基

网络文艺面临的核心挑战是人才结构性短缺。优质编剧稀缺导致“挖角”现象频发,而AI技术与网络文艺融合催生的“AI辅助编剧”“虚拟制片”等新岗位,需要既懂编剧又通技术

的复合型人才。长沙依托省内丰富的高校资源,积极探索产学研融合之路:中广天择传媒学院通过校企合作,以实践教学推进产教深度融合;长沙学院马栏山新媒体学院聚焦音视频产业关键问题科研攻关,推动多学科交叉融合。长沙文联连续7年举办青年网络作家创作研修班,加强紧缺人才培养,建立人才推荐机制,助力优秀人才参与国家级项目评选。这些积极探索,为长沙网络文艺的可持续发展提供了坚实的人才保障。

## 以政策创新赋能新兴业态,优化产业生态

当前,国家层面已出台《关于推动网络文学健康发展的指导意见》等文件,各地尚在探索制定配套政策。11月,长沙发布了《长沙市关于支持微短剧产业高质量发展的若干措施(试行)》,出台10条支持措施推动长沙微短剧产业高质量发展,直击行业痛点。近年来,长沙市在文艺创作项目扶持、配套奖励、新文艺群体职称评定以及长沙文艺新人评选等方面向网络文艺工作者及作品倾斜,积极拥抱新文艺业态。政策创新通过制度供给降低新兴产业的不确定性,长沙的先行先试体现了地方政府主动性,有助于形成网络文艺发展的良性生态。

## 以IP转化实现跨界融合,占据领先优势

发展新文艺业态,关键在“人”。早在

2020年,中国网络文学小镇落户长沙马栏山,中共长沙市委宣传部、市文联为首批网络作家举行入园仪式。作为全国第二个“国字号”网络文学示范基地,小镇如今已汇聚500多名网络作家,拥有3000部网文IP资源,成为文学创作和影视改编的优质策源地,长沙的网络文学展现出强大的IP转化能力:愤怒的香蕉作品《赘婿》成功改编为影视、漫画、短视频、短剧等多种形态;空留的作品《惜花芷》不仅登陆戛纳秋季电视剧节,更在湖南卫视收视登顶;妖夜荣获茅盾新人奖、网络文学奖。IP跨界转化体现了文化资源的再配置与价值增值,符合文化产业价值链延伸规律,有助于形成跨媒介叙事的良好生态。

技术浪潮奔涌不息,文化根脉深厚绵长。随着人才培养体系的完善和政策支持的优化,长沙网络文艺有望从当前的“现象级爆款”不断迈向“经典性创造”,使网络文艺不仅成为城市文化软实力的“金名片”,更为全国网络文艺高质量发展提供独特的“长沙范式”。

(本文系2025年度长沙市哲学社会科学规划课题《关于长沙市网络文艺发展情况的研究》研究成果,项目编号2025CSSKKT226)

## 调研园