

# “湘超”半决赛本周末激情上演,长沙永州、株洲常德两两对决 巅峰对决,决赛门票谁拿下?

● 长沙晚报全媒体记者 赵紫名

本周末,2025 湖南省足球联赛(“湘超”联赛)淘汰赛将展开半决赛的争夺。12月20日(周六)晚7时38分,常规赛第一、至今不败的长沙队将在主场贺龙体育场迎战常规赛第五、创造了诸多神奇的永州队。12月21日(周日)晚7时38分,常规赛第二的株洲队将在“魔鬼主场”株洲市体育中心迎战常规赛第三的常德队。两场“强强对话”将决定最终进入决赛的两支队伍,终极悬念一触即发。

除半决赛外,本周末还有两场友谊赛值得关注,连接湘粤、联动湘吐:12月20日,大湾区湖南人队将在娄底与娄底队进行较量,此前国庆期间,两队已有过一次交锋;12月21日,新疆吐鲁番市组织的一支足球队将前来湘,对阵湘西州队。



长沙VS永州 12月20日19时38分  
“不败之师”PK“流量之王”

“湘超”常规赛,长沙队11胜2平保持不败,四分之一决赛2比0击败岳阳队,队伍实力傲视群雄。永州队作为开赛前不被看好的队伍,也是打出了十轮不败的精彩表现,并为联赛贡献了最多的流量和话题,虽然最后三轮遭遇三连败,但在客场与娄底队的四分之一决赛中,永州队绝处逢生,张涛的倒挂金钩为队伍顽强扳平比分,随后球队在点球大战中完成逆袭。

在惊险淘汰娄底队后,永州队的信心和凝聚力毫无疑问已经跃上一个新的台阶。12月17日,为了更好地进行备战,永州队提前3天就抵达长沙,18日他们还与中南大学足球队进行了训练赛。不过,本场比赛永州队有3人停赛,包括球员唐梓铨、雷博以及主帅黄楚儒,这是永州队最大的不利因素。

常规赛第七轮,永州队曾在主场1比1战平长沙,当时林昊率先进球,并打破了长沙队此前零失球的纪录,长沙队一直苦苦追赶,直到下半场才由谭想扳平比分,此战也是长沙队截至目前仅有的两场平局之一。从心理层面来说永州队并不怵长沙队,坐镇主场的长沙队需要更加耐心地与对手周旋,尤其要重点加强对对手的定位球和角球的防守。比赛胜负或许就在一线间,关键



长沙与永州队曾在常规赛中有过交手,当时两队1比1握手言和。长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄

看谁能把握住机会。

永州队主帅黄楚儒表示,队伍已经圆满完成了制定的“八强”任务,面对长沙队就是放轻松去踢,该拼的还是要拼。“半决赛停赛比较遗憾,不能和大家并肩作战,但是我相信我们队的每一个教练员和运动员,绝不会辜负永州球迷的期望。”

目前打进7球、占据射手榜第二的高响则表示:“长沙队个人能力都很强,技战术执行也可以说是无懈可击,我们只能去做好我们自己,不能着急。他们肯定希望在规定时间内就把我们拿下,我们需要的就是制造麻烦,让他们着急。”

株洲VS常德 12月21日19时38分  
“魔鬼主场”拼火力还是拼防守

株洲队与常德队在常规赛可谓齐头并进,直到最后一轮,株洲队才以1分的优势力压常德队排名第二,常德队最终排名第三。

四分之一决赛,两队都经历了一番恶战,株

洲队主场点球险胜郴州队,常德队直到比赛最后时刻才打入制胜球。经过鏖战之后,两队对于本半场半决赛肯定会更谨慎。

论实力,株洲队应该是“湘超”14队中仅次于长沙的队伍,攻防均衡,没有明显的短板。常规赛中株洲队打进27球,是联赛最多,李超豪、陈明、兰文瑾、沈柏屹四大攻击手进球均达4球。防守端,株洲队丢球10个,排名联赛第四。

常德队拥有同样的火力,打进26球与长沙队并列第二,赵文获以10球领跑射手榜,是任何防线都忌惮的“终结者”,夏宇航和袁露也分别有5球和4球入账。防守端常德队丢了12球,排名联赛第五。从数据上来看,两队实力在伯仲之间。

常规赛第七轮,株洲队在家场抓住常德队门将王峰琦开大脚的失误,以1比0取胜。本场二番战,两队在技战术上都知根知底,如何限制对手的重点进攻队员,如何做好本队的防守,将成为比赛胜负手。

## 长沙VS永州角逐“湘超”半决赛 长株潭城际多重服务便利跨市观赛

长沙晚报12月19日讯(全媒体记者 余倩文)20日19时38分,2025年湖南省足球联赛(简称“湘超”联赛)半决赛将在长沙贺龙体育场打响,长沙队主场迎战永州队的巅峰对决未赛先热。作为连接长株潭及周边地市的交通纽带,长株潭城际铁路已提前备妥“快速通行、返程兜底、福利加码”的一站式观赛保障,以细致服务助力球迷便捷赴约,用交通力量串联区域体育热情,为这场焦点赛事注入城际温度。

专属通道+返程专列,筑牢观赛出行“安全线”

“湘超”半决赛长沙队对阵永州队的热度持续飙升,截至12月19日20时,大麦App上“想看”人数已达55.3万。为匹配球迷高涨的观赛热情,长株潭城际铁路针对性升级服务保障,长

沙站、开福寺站等重点站点已备好球迷专属快速安检通道,赛事当天将同步启用专人引导,助力球迷高效进站、准时参与检票及暖场活动。针对散场返程需求,城际铁路将灵活增开至株洲、湘潭、益阳等方向的观赛专列,球迷可通过球迷团体预订或12306自主购票,双重渠道彻底解决后顾之忧。

依托公交化运营优势,目前长株潭城际铁路每日开行长沙至株洲(湘潭)、麓谷至株洲(湘潭)本线市郊列车92对,其中长沙至暮云区间平均发车间隔仅9.1分钟,暮云至株洲、湘潭区间平均发车间隔18.5分钟,真正实现“随到随走”。加之此前推出的定期票、计次票等新型客票产品,0.4元/公里的执行票价进一步降低跨市观赛成本。

福利延续+互动升温,打造观赛“仪式感”

除了出行保障,长株潭城际铁路的“观赛福利”也持续在线。12月19日当天,球迷仍可关注“湖南城际”公众号,参与“城际随手拍”活动——将候车时的期待瞬间、乘车途中的同行情谊、赛场内的呐喊时刻拍摄成图片或视频,私信发送至公众号后台,经筛选后发布至公众号、视频号的优秀作品,将依据点击量、点赞量送出精美纪念品。

20日开福寺站、长沙站还将随机抽取8至10名乘坐城际观赛的球迷,直接送上城际好礼。“湘超定制钥匙扣+铜官窑茶盏”组合周边,这份融合赛事标识与湖南非遗元素的礼品,此前已通过两轮直播抽奖送到20位幸运球迷手中,本轮福利加码让观赛之旅更具惊喜。

# 来长沙“剧”好看

新剧频出“老剧”创新 长沙小剧场演艺让“流量”成“留量”

● 长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

“又烧脑、又感人、又有点惊悚,是一次很奇妙的体验。”观众邓先生如是说。12月12日晚,《怪谈》在长沙悦方ID MALL 5楼迎来首场正式演出,创新开启了一场沉浸式的心跳与脑力双重燃烧的探险。

近日,“长沙‘十四五’答卷”系列主题新闻发布会举行,市文旅广电局相关负责人解读了长沙实现从“网红”到“长红”的“三道转化”,其中,从“好戏难觅”到“戏满星城”,便是星城收获“流量”、抓住“留量”的重要密码。大麦票房数据显示,长沙小剧场整体票房位居全国第三,长沙小剧场近年来发展迅速,为星城文旅注入蓬勃动力。

新剧上档  
来长沙一年四季  
看剧不重样

长沙丰富多彩的小剧场实时更新,这不,近段时间,剧目与演艺空间又迎来了一波上新。

在带来惊悚喜剧《开关SWITCH》成为城中爆款后,出品方大幕小聚再度引入了惊悚悬疑剧《怪谈》。昏暗灯光下,涂鸦斑驳的墙壁、桌椅凌乱、指针倒流的时钟……舞台1比1复刻出的诡谲场景让人身临其境。

演出将“密室逃脱”的机关解谜与“剧本杀”的推理互动深度融入戏剧结构,观众不仅是看客,更成为这场“废校探险”的参与者。

大幕小聚合伙人、《怪谈》制作人施卓群也十分看好长沙青春活力的新消费市场,期待《怪谈》能复制《开关SWITCH》的成功。

在城北,鱼艺福 New-life

空间中的鱼艺bar也正式上线。酒吧设有舞台,映照了温暖时尚的演艺氛围,不仅有民谣歌手、流行歌手的驻唱,年轻人喝开心了也能自己上去高歌一曲。沉浸式演艺空间伴你度过一个放松的夜晚。

下半年以来,长沙小剧场演艺更新频率加快,韩国口碑话剧《美丽人生》中文版登陆长沙,作为中国首站长期驻演。开心麻花剧场湖南自营店首店也与长沙剧院签约,长沙的好剧越来越多。

内容创新  
多元文化供给  
吸引全国游客

“每隔一段时间来,长沙的小剧场总会带来新惊喜。”从常德来长沙旅游的熊女士说。作为一名剧迷,熊女士敏锐地发现,长沙不但时时诞生新的小剧场,原有剧目也会不断升级提质、创新内容,不断丰富文旅市场的供给。

今年,《新刘海砍樵》与《聂小倩》都迎来了2.0版本的升级。“针对观众的反馈意见,我们进行了2.0版本的全新升级。”新国风沉浸式幻境秀《新刘海砍樵》运营方相关负责人表示,“新版本在剧本、人物、演出效果上都将提升,给观众带来更新更沉浸式的体验。”

暑假,沉浸新中式湘剧《聂小倩》2.0在湘江剧场正式首演,以全新面貌重返舞台。

《聂小倩》2.0在舞台技术方面全面升级,沉浸感拉满。一开场,兰若寺的前世画面通过投影呈现,全新加入的剧情动画将“前世今生”的线索清晰展现,搭配升降景

“从网红到长红:解码长沙文旅新动能”系列报道



新剧《怪谈》上演,吸引不少观众追剧。长沙晚报全媒体记者 邓迪 摄

