



望北峰名片

望北峰主体坐落于宁乡老粮仓镇，为雪峰山余脉，海拔523.4米。因五峰凌霄形如仙掌、山势北向得名，又名“望百峰”。峰下楚江蜿蜒，山水相依，生态资源丰富，四季景致各异。



翻山阅岭

山水洲城·探山
大型融媒体调查报告

望北峰上望“新仓”

翻山阅岭——山水洲城·探山大型融媒体调查报告(十一)

长沙晚报全媒体记者 洪孟春 张禹

楚江汤汤，滋养千年沃土；峻峰巍巍，守望一方乡愁。

在“千年古邑”宁乡的群山褶皱里，望北峰如一位睿智深沉的长者，静看朝暮轮转，细数岁月沧桑。它承载着“五峰凌霄”的灵秀，镌刻着“老仓屯粮”的记忆，更孕育着“章子客”的匠心与乡亲们的期盼。

冬至时节，长沙晚报“翻山阅岭”走读团成员，踏上这片浸润着浓厚乡土气息的土地，望北峰的轮廓愈发清晰——它不仅是宁乡的一处地理高地，更是自然与人文共生、传统与现代交融的精神地标。峰下的老粮仓镇，如今是装满自然馈赠、人文密码与乡村希望的“新仓”。

循着山水脉络，我们希望读懂这里繁衍生息的未来，更看见这里蓬勃生长的未来。

山之形

黛青叠嶂锁楚江，雪峰余脉藏灵秀

车行至宁乡老粮仓镇望江村，一道黛青色的巨幕横亘眼前，这便是宁乡西部的高峰之一——望北峰。望北峰主体坐落于我们望江村，北麓的村庄因它得名望北峰村，其实论归属，我们村才是它的“主场”。望江村百姓的介绍中透着自豪。

眼前这座海拔523.4米的山峰，属雪峰山余脉，民国《宁乡县志》记载：“望北峰五峰凌霄，形如仙掌，或云山势北向，故名。”其独特的地质构造，是千万年地壳运动的遗存，成为望江村乃至老粮仓镇面北的天然屏障。

望北峰的神奇，首先源于得天独厚的生态环境。楚江如一条碧绿飘带，在峰下蜿蜒穿行，形成“L”形河道滋养两岸沃土。站在峰顶远眺，群山逶迤，峰峦叠翠，沟壑纵横间云雾缭绕，恰如杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的诗境再现。因登顶可览周边百峰景致，它亦得名“望百峰”。山脚下，丘陵起伏，细柳依荷塘，竹桑掩农舍，鸡犬之声相闻，江南田园的温婉与绵延山峰的雄浑在此完美交融。

独特的地形造就了丰富的生态资源。记者了解到，望北峰如今已被打造为森林公园，四季景致各有千秋：春日映山红铺成花海，夏日清风凉爽成天然避暑胜地，秋日毛栗、酸枣等野果挂满枝头，冬日冰凌覆盖山林，银装素裹宛如仙境。

山间生长的黄桷等植被，不仅是物竞天择之选，更在历史记载中留下印记。明清以前，望北峰便因盛产黄桷而被称作“黄桷峰”。宁乡《嘉庆志》中就有记载：“山上有黄桷祠，高耸入云，周围三十里，泉水从洞口流出，冬夏不竭。”

沩水迢迢流宁乡后汇入湘江，而沩水上游最大支流便是楚江。楚江作为老粮仓人的母亲河，不仅孕育了两岸的农耕文明，更藏着远古的生命印记。

望北峰下，有一个风光秀丽的“烂山峡”，此地两岸青山相对出，十里画廊扑面来，风光堪比长江三峡，被誉为不要门票的风景。她承载过一代代宁乡西部人民的远方梦想，在旧时交通不便之时，当地人只有出了此峡，才可冲州过府、通江达海。

“滩山十里夹江青，溪水迎人到洞庭。稚子候门应坐久，流萤穿竹月穿棂。”清末老粮仓籍进士张尊林，夏夜回家途经“烂山峡”，留下这首《过滩山》，吟出了山水间自然交融的意境与乡情。



扫码看辣视频 探访望北峰

倚峰而建的老粮仓镇，因唐代朝廷在此建屯粮而得名。图片均为长沙晚报全媒体记者 王志伟 摄

山之韵 神话传说昭千载，匠心文脉贯古今

樵。饶有山中隐，凭谁为一招。

辛弃疾《和过长桥》：一峰耸处众峰环，庙貌巍然半亩间。涕下只思扶宋室，道穷无计拯时艰。长桥再过难招隐，短发频吹独入山。俎豆再今留正脉，千秋沩水任潺潺。

沩水潺潺，记者恍惚间似看到，一生志在复土、初心从未动摇的辛弃疾，此时虽已不惑之年，却仍青锋怒马英姿勃发。彼时，他升任知潭州兼湖南安抚使，职务集长沙行政长官与湖南军事长官于一身，他不仅平定茶盗、整顿乡社、赈济灾民，还创建地方武装“飞虎军”，意图为抗金储备力量，其练兵之地亦为长沙营盘路的由来。在唐代就被朝廷慧眼识珠、作为屯粮驻军之所的老粮仓，是否也曾被辛弃疾考量为建营垒、募壮士、补给粮草的佳选之地？

自2012年以来，当地村民在老粮仓镇楚江一带先后发现新石器时代的石纺轮、石磨、石斧等生产工具，证明在7000多年前，望北峰周边就有人类聚居。

宁乡被誉为“中国南方青铜文化之乡”，老粮仓镇可谓增添了一抹浓墨重彩的一笔。新中国成立之

后，望北峰周边的师古寨曾先后出土商代青铜编钟15件，震撼考古界。这些青铜乐器见证了远古文明的辉煌，也让老粮仓的青铜文化名闻远扬。

“章子客”传承百年的匠心，也让老粮仓人引以为傲。

清朝光绪年间，老粮仓唐市的沈姓人家以打章子为生，“沈家坊”的招牌开启了当地手工艺的传奇。那时乡下人识字不多，章子成为身份凭证，打章子的匠人便被称作“章子客”。

上世纪70年代末期，“章子客”们挑着樟木风箱走南闯北吆喝；上世纪80年代，敏锐的“章子客”嗅到商机，转型学习金银首饰加工，逐渐形成规模。巅峰时期，当地有18000多人从事这一行当，老粮仓也成为闻名于世的“中国首饰文化之乡”。

84岁的沈宗武老人，是“沈恒发”号第四代传人。13岁跟随父亲入行的他，亲历了“章子客”从打章子到加工首饰的转型。如今耄耋之年，老人仍能熟练完成取材、熔解、篆刻、抛光等全套工序，清脆锤声中，百年匠心浮现出清晰具象。而以老粮仓“章子客”为原型创作的《金匠一号》《章子客》等文学作品，更让这份匠心文脉走出宁乡，被更多人知晓。

山之兴 四仓焕彩兴乡镇，共生共富谱新篇

收，让千年“粮仓”焕发新生。

“金仓”是老粮仓镇的产业名片。从走街串巷的“章子客”，到如今遍布全国的珠宝商，老粮仓人将这门传统小手艺做成了大产业。据统计，老粮仓人在全国开设的首饰门店、网点最多时超过8000家，年销售额超1000亿元。长沙人熟知的“张万福”“克拉海洋”等知名珠宝品牌，创办者均是老粮仓“章子客”起家。

为推动产业升级，该镇通过“引老乡、回故乡、建家乡”，成功引进启明珠宝投资1.2亿元打造珠宝文创园，为传统产业注入文创设计与集群发展新动能。唐市金银首饰加工技艺入选湖南省第四批省级非物质文化遗产代表性项目名录，“金仓”的招牌越擦越亮。

“肉仓”是老粮仓镇的富民密码。宁乡花猪作为中国“四大名猪”之一，成为当地百姓致富的“金猪”。湖南楚沩香农牧股份有限公司董事长曾青华，以专业背景深耕花猪产业，通过“公司+合作社+农户”模式，实行统一供苗、饲料、防疫、技术、回购的全链条服务，累计带动超过2000名困难群众脱贫。2024年，该公司销售额达1.2亿元，长田村更成为“花猪产业亿元村”。

如今，全镇生猪养殖存栏3.8万头，年出栏超

6万头，其中宁乡花猪年出栏3万余头，通过深加工开发的腊肉、香肠等产品，进一步提升了产业附加值。

“文仓”是老粮仓镇的精神内核。这里的青铜文化源远流长奠定底蕴，传统农耕文化造就了老粮仓人吃苦耐劳的秉性，“章子客”文化更激发出敢闯敢拼的创新精神。

坐落古镇的宁乡六中，源自创办于1942年的谢氏族学，新中国司法制度奠基人谢觉哉两次为学校题写校名，《谢觉哉家书》成为学校的红色教育教材。

值得一提的是，望北峰上的电视转播台，自1992年开播以来，33年如一日坚守高山之巅，将党和政府的声音传递给周边300多万群众，“高山支部”的党员们用坚守书写着初心，成为“文仓”的鲜活载体。

千年古仓藏底蕴，今朝新颜惠民生。乡村全面振兴的时代浪潮中，老粮仓镇在特色产业、项目建设、民生改善、生态环境、基层治理等方面持续发力，让这座古镇热辣滚烫，不仅装满“粮食”，也装满群众的“幸福”。

登望北峰，可一览粮仓古镇，更喜看时代“新仓”。

走读团说

望北峰的美，是自然与人文的双重馈赠。登顶时，云雾在脚下流转，楚江如玉带缠绕群山，能让人瞬间理解另一个“望百峰”之称的由来。这里的文化底蕴，从新石器时代的石纺轮到商周青铜编钟，从“章子客”的百年匠心到“粮仓在线”的共富实践，每一处都藏着岁月的印记与发展的活力。这种“山中藏故事，山下有新机”的景象，正是人与自然和谐共生的生动体现。

——走读团成员、文旅研究者 朱果红

望北峰的徒步体验绝佳，山间道路蜿蜒穿梭于林海，春日映山红花丛相伴，秋日野果诱人飘香，四季都有不同的乐趣。最难忘的是，登山远眺老粮仓等乡镇之貌，错落的农舍、丰收的稻田与山上一座座巨大的发电风车相映成趣，构成一幅美丽乡村画卷。

——走读团成员、户外爱好者 戴再军



长沙晚报“翻山阅岭”走读团成员踏上望北峰。

探山指南

行程路线：可先导航“望北峰”，驱车到望江村四组附近，经入山村道到达山脚。若时间充裕且体力较好，可下车徒步开始登山；也可驾车顺车道上山，行至第一座发电风车附近观景区域时，再改为徒步。左转朝着电视转播台方向，半小时左右可登顶。右转面朝发电风车，道路较宽阔，沿途可远眺周边乡镇风景，沿该路线行至最后一座发电风车附近返回，全程约6公里，步行两三个小时。

温馨提示：游客需备好舒适的运动鞋、饮用水和少量零食，夏季注意防晒防虫，冬季路面易结冰，需做好防滑措施。由于部分路段陡弯急路险，且部分为泥土路，驾车上下山时注意慢行。山下不远处到集镇，走进粮仓在线美食体验馆，可品尝老粮仓“一村一品”特色美食。



望北峰主体坐落于宁乡老粮仓镇，为雪峰山余脉，海拔523.4米。