

元气满满 向新而行

2026年元旦小长假特别报道



“用好我们擅长的方式，讲好中国故事”

安徽人陈令军在长沙创办拾意文化，坚持“精品化”路线，一年来微短剧月产能跃升至10部

长沙晚报全媒体记者 匡小娟

元旦，窗外，新年的喜悦在空气中弥漫。湖南拾意文化科技有限公司（以下简称“拾意文化”）办公室里，创始人兼制作总监陈令军坐在电脑前，屏幕的光映着他专注的脸。左手边，是一部电视剧的后期前置技术方案；右手边，是院线电影的特效修改意见……元旦的清晨，对这位“90后”创业者来说，只是又一个普通的工作日。“公司参与制作的微短剧《春花厌》全平台预约量突破70万人次。”手机里的最新提示消息，构成了他新年乐章的第一个音符。

转型

2019年时的陈令军，已是湖南卫视和芒果TV的稳定供应商。“那时候一个月最多做三四部广告片，团队不到十人。”他回忆道，随着传统广告业务受到冲击，他敏锐地察觉到观众消费习惯正在变化。

2023年初，身边朋友开始尝试微短剧，陈令军也抱着试试看的心态迈入这个新兴领域。他清晰地记得，第一次接触短剧制作的场景：团队围在小会议室里，争论着“广告思维”与“短剧逻辑”的冲突。

“传统广告讲究镜头节奏、情绪递进，但短剧需要更直白、更快速。”陈令军意识到，这不仅是业务转型，更是创作思维

深耕

陈令军相信，在内容创作行业，要拥抱新兴影视科技才能更好地具备行业竞争力。这几年，陈令军干了几件“笨事”。

第一件，研发“影视后期前置系统”。早在5年前，行业观望时，他便埋头研发，带领团队与深圳厂商合作，硬“码”出了一套影视后期前置系统，成为湖南唯一能打通影视前后后期数据链的团队。现场拍摄，实时剪辑，效率倍增。这项“黑科技”很快吸引了芒果TV的目光，成为其重点项目的技术后盾。

第二件，琢磨“虚拟制片”。陈令军还布局了XR虚拟制片方案，将成本降至行业十分之一；研发的无标记动作捕捉技术，让团队在虚拟制作领域脱颖而出。这些低调却硬核的投入，构成了公司穿越行业周期的护城河。

三湘名医在线

扎根

陈令军是安徽人，如今他把家安在马栏山，孩子也即将就近入学，生活已与马栏山深度绑定。问及为何是长沙，他想了想，笑容温和：“这是一种归属感。”

这种归属感，来自产业土壤。入驻马栏山“马驹计划”后，他感受到了切实的扶持；与园区里众多年轻创客的交流，激发了无数灵感火花。

这种归属感，也来自生活本身。“在长沙，房价友好，生活成本适中，湘菜很好吃。”他细数着，楼下地道的米粉店喂饱过无数个加班夜晚。这座“网红城市”的活力与温情，消弭了六百公里的乡愁。

如今的陈令军，思考得更远。面向未来，他开始新的布局：一方面，他大力投入AIGC。与高校合作，让AI辅助编剧、生成分镜、优化后期。他相信，这不是替代，是解放创造力。“技术必须为好的故事服务。”

另一方面，他主动规划系列“价值短剧”。聚焦非遗传承，展现乡村振兴，他带着团队深入采风，要让短剧在娱乐之外，承载更多的文化传播功能。“我们这代人，有幸赶上国家大力繁荣文化的好时候，”他说，“用好我们擅长的方式，讲好中国故事，是责任，也是机遇。”

新的一年，已然拉开大幕。陈令军关掉电脑，走出办公室。楼下的街道，迎新的人群欢声笑语。从只身南下的青年，到带领团队在马栏山扎根的创业者，他的旅程安静而坚定。这不仅是个人的奋斗故事，更是一代青年与文化长沙、与澎湃时代同频共振的缩影。在这里，每一个平凡梦想，都能被看见，被滋养，然后，用力地生长。



陈令军（站立者）与同事探讨微短剧制作问题。
长沙晚报全媒体记者 尹昊天 摄

蓝图既定

“十五五”规划建议明确，文化自信更加坚定，主流思想舆论不断巩固壮大，社会主义核心价值观广泛践行，全民族文化创新创造活力不断激发，人民精神文化生活更加丰富，中华民族凝聚力和中华文化影响力显著增强，国家软实力持续提高。

新年心愿

陈令军：2026年，让我们继续携手深耕，在自由+科技的广阔原野上自由驰骋。愿我们始终秉持默契与勇气，在工作中突破创新，在共创中织就更加辉煌的篇章。新的一年，让我们怀抱热忱，并肩奔赴下一程山海！

元气满满 向新而行 为幸福打拼
2026年元旦小长假特别报道

上接1版①

“中国始终站在历史正确一边，愿同各国携手促进世界和平发展，推动构建人类命运共同体”。国际社会普遍认为，中国积极引领全球南方合作，已成为维护国际公平正义、完善全球治理的关键力量。

这份希望，还源于中国对民心相通、文明互鉴的坚守与践行。中国从不将自身文明强加于人，而是以开放包容的心态促进文明交流互鉴，让不同文明在平等对话中共同发展。“文博热、非遗热不断升温”“悟空和哪吒风靡全球”，这正是中国文化魅力的生动写照。中国持续搭建文化交流桥梁，通过日益丰富的对话机制与合作平台，让世界各国得以触摸彼此文化的脉搏，让各国人民在欣赏多样文明之美中拥抱命运与共的未来。

锐始者必图其终，成功者先计于始。2026年是“十五五”开局之年，习近平主席在新年贺词中指出，中国将“继续敞开胸怀拥抱世界”。展望未来，中国式现代化的新征程，也是中国与世界共享机遇、共创未来的新征程。

“山海梦，不觉其远；前路迢迢，阔步而行。”当新年的阳光普照大地，世界更加相信：与中国同行，就是与机遇同行、与希望同行。

新华社北京1月2日电

上接1版②

在雨花区圭塘街道，月塘村安置房（圭星家园）项目近200名建设者紧盯春节前回迁安置的民生节点，紧张有序地进行外墙真石漆喷涂与室外园林绿化收尾。项目主体已全面封顶，室内工程全部完工。作为区重点民生工程，项目建成后直接惠及212户居民，切实提升群众的幸福感与获得感。

与此同时，在雨花区桃里苑安置房项目现场，130余名建设者正争分夺秒，向着春节前全面封顶的目标稳步推进。项目部加强风险管控与安全巡查，统筹各班组交叉作业，确保建设既“快”又“稳”。作为保障性住房重大项目，项目建成后有效解决雨花区拆迁居民的住房需求，显著改善人居环境，托起市民“安居梦”。

责编/杨云龙 美编/何朝霞 校对/欧艳

健康

走过十年长夜，她接住了那束生命之光

编者按

20年的模糊，10年的黑暗，医生帮她找到痛苦的根源，她通过角膜移植重新看见清晰世界；咳嗽3个月，吃药打针始终不见好，是不是肺癌？疑惑让她沉重喘不过气，医疗团队抽丝剥茧找出病因精准诊疗……在生命与疾病交锋的“战场”上，每一次医患相遇，都远不止于一次问诊或治疗，更是一次深刻的共同叙事。医生，是治愈技术的施予者，也是患者生命故事的倾听者与协作者；患者，是疾病的亲历者，更是借由医学重新找到秩序、尊严与希望的生命意义重建者。

即日起，长沙晚报推出年度融媒体专栏《“愈”见故事》，聚焦真实的医患共同抗击疾病的历程，融合图文、视频等多元媒介，记录震撼人心的生命韧性，解码健康知识，诉说共情与希望——让我们“愈”见彼此，“愈”见生命，“愈”见生活中那些微小却不可磨灭的光。

12岁的欧小茵总是揉着发红的眼睛。



青年欧小茵鼻尖贴在手机屏幕上，才能看清图文。



欧小茵的世界，从20年前就开始一点点褪色、模糊。父母带着她四处求医也无济于事。

“双眼圆锥角膜合并过敏性结膜炎！”

手术有很大希望恢复视力！”



本版漫画/何朝霞

长沙晚报全媒体记者 傅容容

“10年了，我眼前的世界终于不再是一片黑暗。”近日，在长沙爱尔眼科医院，32岁的欧小茵（化名）在医护人员的指引下，清晰辨认出视力表上“0.5”行的视标，难掩激动。

这份重见光明的喜悦，镌刻着一场跨越10年黑暗，联结医者仁心、公益力量与无私大爱的光明接力。这场跨越20年的“寻光之旅”，藏着无数角膜盲患者的共同困境——我国每年有超400万角膜盲患者等待移植，而全国每年捐献角膜约1万枚，百万级的供体缺口让无数人困在“看得见的黑暗”里。

幸运的是，角膜移植这门精度达0.1毫米的医学技术，已让全球超500万人重见光明。这场让“无光世界”重燃希望的医学实践，正以温柔而坚定的力量，改写着无数人的命运。

病痛中相遇

二十年寻光，她在模糊世界里漫长跋涉

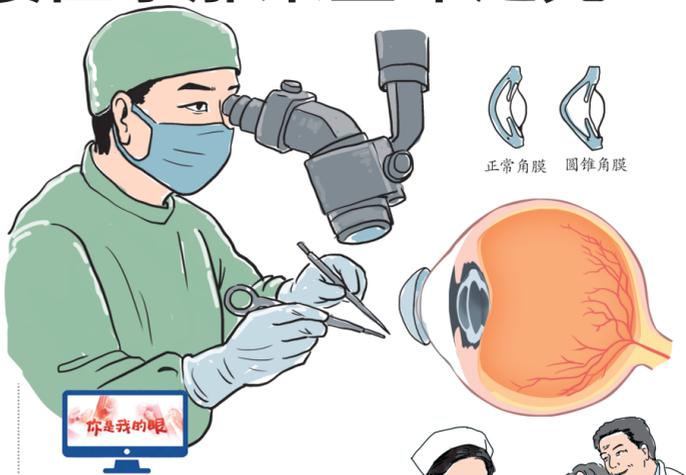
欧小茵的世界，是从20年前开始一点点褪色、模糊的。当时只有12岁的她，双眼无缘无故地发红、发痒，钻心的痒像蚂蚁在啃噬，让她控制不住地揉搓。

转机出现在2025年3月。在家人不断鼓励与劝说下，她终于走进长沙爱尔眼科医院。

当角膜眼表病科副主任王科华给出明确的诊断——“双眼圆锥角膜合并过敏性结膜炎”时，欧小茵竟感到一种迟来的释然。

20年了，第一次有人如此清晰地指出痛苦的根源。王科华随后的话，更如同一道锐利的光，劈开了她漫长的黑暗：“通过手术，有很大希望恢复视力。”那一刻，欧小茵紧紧攥住家人的手，指尖因用力而发白，声音里带着压抑太久的颤抖：“我想试试！我想重新看清这个世界！”

真正的黑暗，在10年前降临。先是看不清远处的路牌，后来连手机屏幕上的字都必须凑到鼻尖，才能勉强辨认。最后，欧小茵的世界坍塌成一片混沌的光影，只剩下物体模糊的轮廓。



正常角膜 圆锥角膜

与生命对话 毫米间的接力与重生的光芒

希望的火花，需要精密的医学来点燃，更需要无私的爱来传递。

欧小茵是幸运的。就诊后不久，长沙爱尔眼库传来了好消息：一枚经过严格评估、符合移植条件的健康角膜，如期而至。它来自一位匿名捐献者，其主人在生命落幕之际，选择将光明赠予陌生人。

与此同时，“你是我的眼”贫困角膜盲症救助公益项目（由长沙爱尔眼科医院与湖南爱眼公益基金会联合发起）向欧小茵伸出了援手，缓解了他们一家沉重的经济负担。

治疗是一场精心设计的“攻守同盟”。主刀的王科华率先迎击，在手术灯刺眼的光束下，高倍显微镜的世界里，一切以0.1毫米为单位。王科华沉稳地操控着针尖般的器械，精准剥离欧小茵右眼如毛玻璃般病变的角膜基质层。随后，那枚承载着大爱希望的捐献角膜，被无比轻柔地贴附上去。这是一场深层次的角膜移植术，意在从根源上置换“窗口”，让光明得以再次透入。

4天后，角膜眼表科主任李宽舒接



天花板能看清了，爸爸妈妈的脸也能看清了……

角膜捐献登记

健康解码

角膜移植是珍贵的“光明礼物”

角膜移植，不是抽象的“光明希望”，而是一串实打实的数据堆砌起的“生命之光”。

自2006年长沙爱尔眼库在湖南省卫健委和省红十字会支持下成立至今，19年来帮助了超过2000余位患者重见光明。目前，长沙爱尔眼科医院是湖南省角膜移植手术量最大的医院之一，在角膜移植技术领域一直处行业领先水平。

其中，欧小茵接受的深板层角膜移植术，便是凭借精准的“分层置换”技术，将术后排斥反应发生率大大降低。更关键的是，一枚新鲜角膜通过这种术式，可拆分用于1台深板层移植加1台内皮移植，让2位患者同时重获光明，极大提升了供体利用率。

角膜供体的珍贵，藏在实打实的数据里。长沙爱尔眼库行政主任、“长沙好人”杨丽红介绍，角膜病是我国主要致盲性眼病，全国角膜盲患者超400万人，每年以10万人的速度递增。角膜移植是恢复视力的主要方法，但我国每年人体角膜捐献数量仅在1万例左右，远远满足不了患者需求。

超过90%的人都符合角膜捐献基本条件。不分年龄，不管是否戴眼镜、视力好不好，只要角膜没受严重病变、没遭外伤，人人都能成为“光明捐赠者”。

如果你也愿意成为光明的守护者，可以通过以下方式登记角膜捐献，让这份生命的礼物继续点亮人间。

网上登记：微信搜索“中国人体器官捐献”微信公众号，进行志愿登记。

现场登记：前往当地红十字会或遗体角膜接收登记站，进行书面登记。

遗体、眼角膜捐献24小时咨询热线：400-8858-827。

愈见故事