

# “中国好人”贺国辉 15年来坚持在元旦节免费为环卫工人等群体理发——湘江之畔温暖的“新年约定”

长沙晚报全媒体记者 周小华

2026年的第一缕晨光洒向湘江两岸，位于湖南湘江新区望岳街道七里营社区金峰小区的“晶彩饰界”理发店已早早开门。店门前贴着一张暖心告示：“感恩有您！2026年1月1日，专为65岁以上老人、12岁以下儿童及环卫工人免费理发。”

这项由店主贺国辉发起的公益活动，已在长沙温暖传递了15年。

元旦上午8时，几位身着橙色工作服的环卫工人陆续走进店里。“贺师傅新年好！”“又一年了，麻烦您啦！”声声问候中，贺国辉含笑相迎，利落地为客人系上围布，拿起剪刀与梳子，开始了这特殊一天的忙碌。

今年47岁的贺国辉来自娄底涟源，2002年嫁到长沙。“最初就是想做点力所能及的事。”她一边为环卫工张大姐修剪头发，一边回忆。15年前的那个元旦，她看见环卫工人们在严寒中坚守岗位，便萌生了用自己的一技之长，为他们送上新年第一份温暖的想法。“没想到一晃，已经15年了。”

15年来，这场“新年约定”从未间断。从最初几位相识的环卫工人，到如今周边区域的保

洁人员、社区老人和孩子慕名而来；从只在元旦当日，逐渐扩展到儿童节、重阳节等节日；从简单的理发服务，到有时备好热茶、点心……这份善意如雪球般，越滚越大。如今，她的小店还是望岳街道环卫工人的“爱心驿站”，每个月免费给环卫工人理发10次。

贺国辉的理发店规模不大，只有两位理发师，但多年来，她已为3000多人免费理发过。“除了在店里服务，有时也会外出义剪。”贺国辉说。

“贺师傅手艺好，心更好。”正在理发的环卫工人李建国感慨，“干了十几年环卫，就在贺师傅这儿理了十几年发。每年元旦过来，就像走亲戚一样。”

温暖与善意终将被看见。2012年，人美心善手艺好的贺国辉荣登中央文明办发布的“中国好人榜”。面对荣誉，她只是淡然一笑：“我只是做了一件小事。能让这些‘城市美容师’新年从头开始，清清爽爽、精神焕发，我就高兴。”

店里的日历一页页翻过，剪刀起落之间，发丝变得整齐，心情也随之明朗。贺国辉说，只要自己还拿得起剪刀，这份“新年约定”就会一直持续下去。

湘江静静流淌，见证着这座城市的温度，也见证着平凡人十五年如一日的坚守与真情。



贺国辉正在为环卫工人免费理发。长沙晚报全媒体记者 周小华 摄

贺国辉正在为环卫工人免费理发。长沙晚报全媒体记者 周小华 摄

新时代新雷锋 积极践行社会主义核心价值观

## 望城创新推出学校体育场馆免费开放 “在学校体育馆打球，方便又舒适”

长沙晚报1月4日讯(全媒体记者 陈良 通讯员 肖奥)“在学校体育馆打球，方便又舒适！”1月3日上午，正带着小孩在长郡月亮岛学校小学部室内体育馆打篮球的望城居民蒋琼斯高兴地说。今年1月1日起，望城推出学校体育场馆免费对外开放，吸引了周边社区不少居民前来健身，得到广泛好评。

长郡月亮岛学校艺体中心副主任李傲告诉记者，学校体育场馆开放3天以来，周边社区不少居民纷纷进来锻炼，特别是不少家长带着孩子来打球，既锻炼了身体，也增进了亲子关系。

据悉，为深入贯彻全民健身国家战略，盘活望城区教育系统体育资源，满足广大市民健身需求，今年1月1日至6月30日的周末和寒假期间，长郡月亮岛学校、长郡月亮岛第二小学、望城一中外国语学校等3所学校面向社会免费开放学

校体育场馆。接下来，包括长郡双语白石湖实验中学、长郡月亮岛第三小学、星城实验小学、湖南师大附中星城实验第一小学等在内的第二批共26所学校，将在寒假期间(2月1日至3月3日)向社会免费开放体育场馆，市民进行身份登记后即可前往相关场馆锻炼。

“学校向社会免费开放体育场馆，是望城区教育局、区文化旅游广电体育局向广大居民送上的‘健康大礼包’。前提是必须保证学校教育教学秩序、师生安全、学校安全不受影响，确保学校体育场馆、设施和器材等安全可靠。”望城区教育局相关负责人表示，希望市民自觉遵守学校体育场馆管理规定，一起维护学校体育场馆开放秩序，推动学校体育场馆健康、有序、安全开放。



扫码看视频 免费开放暖人心

## 2025年投入各类政策性资金286亿元 农发行助力长沙高质量发展

曹开阳 刘礼

2025年，中国农业发展银行长沙市分行聚焦主责主业、精准发力，全年累计向长沙地区投入各类政策性资金286亿元，“十四五”期间总投放量已达1292亿元，为长沙经济社会高质量发展注入了强劲稳定的政策性金融动能。

作为省内唯一农业政策性金融机构，农发行湖南省分行始终坚定政策性银行办行方向，长期致力于服务湖南经济社会高质量发展。在这一整体布局下，农发行长沙市分行作为省会窗口和业务前沿，已将服务国家重大战略的顶层设计转化为支持区域发展的生动实践。

深耕主责主业，筑牢粮食安全“压舱石”

服务国家粮食安全是政策性金融的首要职责。该行坚决扛起政治责任，积极践行“全粮、全链、全行、全力”发展要求，全年累计投放粮油贷款64亿元，支持湖南农业集团、长沙先导投资控

股集团等龙头企业收购，调入粮油约210万吨，在切实保障种粮农民收益的同时，有效维护了区域粮食市场的稳定。

同时，该行认真贯彻落实“藏粮于地、藏粮于技”战略，精准对接高标准农田建设规划和投融资创新任务，向宁乡、浏阳授信超过85亿元，支持高标准农田建设10万余亩。此外，该行还向隆平高科、中联重科、山河智能等农业科技领军企业累计投放种业贷款和农业机械装备贷款24亿元，以政策性金融力量支持农业关键核心技术攻关与现代化农机装备升级。

精准高效施策，打造政策落地“加速器”

面对中村村改造、新型政策性金融工具等国家重点战略部署，该行闻令而动，第一时间成立省、市、区(县、市)三级行工作专班，结合自身资源禀赋，建立“高层营销、中层对接、基层跟进”的全员抓落实机制，精准识别并疏通项目推进中的堵点、难点，充分释放政策效能。

全年，该行累计投放城中村专项借款94亿元。截至2025年年底，已累计向解放垸首开区、万宝山新片区、红桥-双湖-莲花山-桃花岭等区域的21个城中村改造项目投放专项资金142亿元，投放进度和总量位居全国农发行系统前列。在新型政策性金融工具政策出台后，该行更是快速响应，仅在14个工作日内即完成审批投放流程，向4个关键基础设施项目投放资金22亿元，占全省农发行系统投放总量的66%，展现了高效协同和专业执行能力。

优化服务供给，构建政银企合作“连心桥”

为将金融服务更深层次地融入地方发展，该行以落实与长沙市人民政府签订的《全面合作框架协议》为重要履职目标，持续提升政策性金融服务的知晓度与覆盖面，深入开展了“大走访、深营销、强服务”专项行动。全年，该行联合省分行宣讲团队，主动深入湘江新区、长沙县、雨花区、开福区等发展一线，组织

农发行助力长沙高质量发展

召开多场政策宣讲会，精准解读农业政策性金融政策与最新产品。此外，通过创新服务形式，精心组织了全域土地综合整治业务培训、农业集团专题对接会、基础设施条线政策沙龙等系列活动，有效打通了政策传导的“最后一公里”。

在此期间，该行重点走访了中国华电集团、中建五局、湖南高速集团、港航水利集团、湖南能源集团等多家大型央企和省属国企，新增储备一批国家级和省级重点项目，意向性贷款总金额超过1800亿元，为后续深度合作奠定了坚实基础。

立足“十五五”新起点，农发行长沙市分行表示，将坚守服务乡村振兴的初心使命，在持续服务国家粮食安全、全面推进乡村振兴的基础上，进一步聚焦发力，重点加大对城乡融合基础设施建设、农业农村现代化进程以及重大民生工程等领域的支持力度，以更优质的金融服务、更高效的信贷投放，为长沙迈向更高质量发展阶段注入更多政策性金融动能。



农发行信贷支持的长沙智中心(一期)建设项目。刘礼供图

## 文体

“近代湖南名人作品展”展出上百件近现代湖湘名人笔墨真迹

# 心忧天下 笔写春秋

长沙晚报通讯员 曾麟 江梓奎 全媒体记者 宁莎鸥

“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”近日在长沙博物馆特展一厅展出。作为长沙博物馆新馆开放十周年的重磅原创力作，本次展览由湖南省文物局指导，长沙市文化旅游广电局主办，长沙博物馆承办，联合湖南省博物馆、湖南图书馆等六家文博单位，精选110件珍贵文物，系统梳理了50位近现代湖湘名人的笔墨真迹，引领观众直面墨宝中的历史风云与时代精神。

六大篇章铺展湖湘精神演进之路

展览立足于湖湘文化“心忧天下、敢为人先、经世致用、实事求是”的精神内核，通过亲笔书信、手稿、书画等文献资料，立体还原出一个多维度的历史叙事空间。展览叙事逻辑严密且富有深度，按照湖湘精神的演进轨迹，通过“源、问、行、守、变、传”六个篇章循序渐进地展开。

序厅“根脉所系 魂魂初凝”立足历史考察，追溯湖湘深厚积淀。自先秦民本、两宋理学，至清末王船山倡实学开新声，揭示近世湖湘星空之璀璨，实为千年文脉蓄力而至的磅礴迸发。

第一单元“思潮激荡 践道经世”，紧扣鸦片战争前后的思想变革节点。在炮火硝烟的冲击之下，湖湘士人冲破藩篱，以陶澍、魏源为代表，打破旧学禁锢，转向经世致用，倡导“师夷长技以制夷”，开近代“睁眼看世界”之先河。

第二单元“事功鼎革 力挽时艰”，围绕曾国藩、左宗棠、胡林翼、彭玉麟等湘军代表信札书联铺陈展开。本单元共49件展品，回溯儒生领兵的湖湘子弟以实干兴邦、融儒学于军事、在戍守疆土、创办洋务、抗击外侮的征途中立下赫赫功勋，更以“身无半亩，心忧天下”的担当为湖湘儿女树立了家国精神标杆。

第三单元“艺文铭心 守正承续”，展现在时代激荡中守护民族精神的文人风骨。何绍基的书法、齐白石的画作、沈从文的文字……皆以艺术为载体，续传湖湘文脉，于风雨飘摇之际仍以笔墨铸魂，尽显湖湘精神刚韧而温情的独特风貌。

第四单元“破立求索 浴火新生”，聚焦近代中国制度变革的关键时期，呈现湖湘志士在救亡图存道路上以血火交织的实践，推动民族命运转折的壮阔历程。本单元通过维新、革命、共和相关金石书册，诠释湖湘儿女破旧立新、探索出路的胆识担当。

尾厅“红色湘魂 精神永续”见证家国情怀的伟大升华。以毛泽东为代表的革命先驱凝聚“唤起工农千百万”的革命力量，使千年湖湘文明薪火汇入民族复兴的洪流，用热血与信念铸就起永恒的精神丰碑。



活动现场精彩的器乐表演。长沙晚报通讯员 莫林 供图

三大亮点解锁沉浸式观展体验

展览“以信证史、见字如面”的独特叙事，将历史人物的亲笔信札作为跨越时空的窗口，陈列关乎国家命运的重大军政决策文物，通过个人思考、亲友交流的书信卷轴，展示了“铁血将帅”与“文人雅士”鲜活而立体的形象。

该展打造首个AIGC深度赋能的湖湘群星沉浸式叙事空间，实现AI与湖湘精神的深度互构——首部湖湘群星AIGC影片勾勒力透纸背的“湘人精神地图”，AI赋能重现千百年前湘人风采、一书一信里的家国情怀；首次推出的湖湘群星数字基因库，焕活11位湖湘群星打造穿越时空的群英会，以湖湘群星知识图谱展开一卷重获生命的数字人文长卷。

值得关注的是，湖南图书馆馆藏的多件书法瑰宝将亮相本次展览，仅展出7天。1963年毛泽东草书《满江红·和郭沫若同志》横披、清军行书八言联等罕见真迹，既是书法艺术的巅峰之作，更是湖湘家国情怀的直观载体。

市委宣传部副部长、市文旅广

电局局长易鹰表示，湖湘文化作为中华优秀传统文化的道南正脉，其传承始终与中华民族命运同频共振，一代代湖湘先贤用生命诠释了“家国一体”的深沉情怀。文物无言，历史有痕，湖湘精神的深厚底蕴与时代力量，是湖南之于中国、中国之于世界的贡献。

长沙博物馆馆长周慧雯介绍，展览坚持“文化+旅游、文化+科技”两个融合，特别打造了湖湘群星数字影片、互动长卷等数字文化体验项目，全面展现湖南士人从修身齐家到兼济天下的精神轨迹。

活动现场，与会嘉宾共同观看展览宣传片，观摩近代湖南名人珍贵墨迹，并欣赏长沙歌舞剧院带来的《天问》《笔落潇湘》《弦歌》等实景演出。

本次展览将持续至2026年5月24日，免费对广大市民群众开放。展览期间，长沙博物馆还将配套举行系列专家讲座及主题活动，观众可通过“长沙博物馆”微信公众号预约，携带身份证等有效证件，配合工作人员进行安检后入馆参观。

“家国天下湖湘情”系列报道

## 莫斯科交响名团献演“长沙晚报之夜”新年音乐会 《茉莉花》遇上格林卡直接封神

长沙晚报1月4日讯(全媒体记者 肖舞)当“俄罗斯音乐之父”格林卡的雄浑序曲，遇上中国民歌《茉莉花》的婉转清音，会碰撞出怎样的火花？1月7日晚，莫斯科国立古典交响乐团将在艺术总监兼首席指挥安德烈·奥吉耶夫斯基的执棒下，携手俄罗斯功勋艺术家、女高音歌唱家叶卡捷琳娜·莫尼索娃与莫斯科大剧院首席男中音歌唱家亚历山大·波尔科夫尼科夫，于长沙音乐厅·湘江大厅献上“长沙晚报之夜”——“永恒的旋律”2026新年音乐会。这场音乐会，将是一幅横跨东西、贯穿三个世纪的音乐长卷。

上半场：民族魂与童话梦的交织

音乐会将由“俄罗斯音乐之父”米哈伊尔·格林卡的歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲雷霆启幕。这首序曲将以旋风般的急速旋律和灿烂辉煌的铜管，瞬间点燃现场，带领观众进入一段关于勇气、爱情与魔法的奇幻史诗。紧随其后的将是深情磅礴的《我的祖国》。这首由作曲家刘炽创作的经典，其旋律深深植根于中国民间音乐的沃土。当“一条大河波浪宽”的熟悉旋律响起，它所唤起的不仅是对壮丽山河的无限热爱，更是一个民族植根于心的家国情怀。

此后，观众将领略德奥古典的严谨与热情——《匈牙利舞曲》将释放吉普赛音乐的自由灵魂，而《茶花女前奏曲》则以弦乐凄美纤细的吟唱，预告一段令人心碎的悲剧爱情，展现深刻的人性洞察。

上半场还将呈现两幅色彩迥异的精致音画：《奇奇莫拉》中用奇幻管弦乐勾勒斯拉夫传说中的精灵，《茉莉花》则由女高音歌唱家叶卡捷琳娜·莫尼索娃以清丽嗓音演绎，尽显东方美学含蓄典雅的韵味。芭蕾舞剧《胡桃夹子》组曲，用钢琴的晶莹之声、进行曲的童真诙谐、俄罗斯舞曲的奔放热情，以及《花之圆舞曲》盛大华丽的旋转，为观众构筑一个纯真无邪、流光溢彩的童话夜。

下半场：时代礼赞与欢乐生命的颂歌

下半场将在《红旗颂》庄严辉煌的乐声中开启。这首凝聚着崇高敬意与胜利喜悦的中国交响名篇，以恢弘的叙事和激昂的情感，奏响时代的强音。随后，舞台将瞬间切换至十九世纪维也纳的金色氛围——《蝙蝠序曲》带来永不枯竭的欢乐动力，《电闪雷鸣波尔卡》描绘风雨交加中的生动谐趣，《蓝色多瑙河圆舞曲》如河水般流淌的优美旋律，赞颂生命与春天。莫扎特在其歌剧《费加罗的婚礼》中著名的男中音咏叹调《再不要去做情郎》，将由亚历山大·波尔科夫尼科夫以充满活力的演唱，展现古典主义的幽默与机智。

音乐会的尾声将汇聚两股磅礴的力量：钢琴协奏曲《保卫黄河》改编自冼星海的《黄河大合唱》，它让西洋钢琴发出黄河的怒吼，奏出中华民族不屈不挠的英雄气概，是一部在琴键上奔跑的史诗。最终，音乐会将在威尔第歌剧《茶花女》中最华彩的篇章——《饮酒歌》中达到顶峰。这首由两位顶尖歌唱家联袂献唱的经典二重唱，表面是尽情欢乐的祝酒，内里却暗藏命运的波澜，以极致的美声盛宴，为整场演出画下辉煌而令人回味的句号。

目前，音乐会正在火热售票，购票可关注“长沙音乐厅”微信公众号或致电82892500/2501。登录大麦、猫眼、票星球、秀秀等平台或者扫描下方二维码也可购票。

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/李乐



交响乐团演奏中。长沙音乐厅供图



扫码购票

## 交房公告

尊敬的城投·揽江院子业主：  
本项目已达到《商品房买卖合同》约定的交付条件，现公司按照合同约定，定于2026年1月30日-1月31日集中办理交房手续。同时，我司已按合同约定书面送达《交房通知书》，如因地址和电话变更导致无法收到《交房通知书》的，则本公告发布之日起视为书面通知送达。  
如您未能在2026年1月31日之前来办理交房手续，将视为我司已经交付，自交付之日起该房屋的相关法律责任由您承担。请您务必按照《交房通知书》的要求办理收房手续。  
特此公告。  
咨询电话：0731-89721888  
长沙市揽江置业有限公司  
2026年1月5日