

杨花

文苑



责编/范亚湘 美编/吴志立 校对/谈梁

乡村振兴靠什么？靠人，靠引领村民思索、行动的带头人！杨花原本只是浏阳市大瑶镇一个普通的小山村，通过多年一点一点地积蓄力量，一点一点地播撒扬花，而今，这里山花烂漫，书香馨村，慕名“打卡”的人们络绎不绝……

杨花点点开（报告文学）

张桂红

乎嗅到了炊烟的味道，想起了棋盘古井“一井饮多贤”，想起了前辈乡贤刘善泽“江海狂澜尽东倒，却输水尚能西”的诗句，想起了历史的车轮滚滚向前，社会文明代代相传，最关键的是人啊，人是根本的生产力。只有点亮人，才抓住了牵引村庄发展的根本。

刘良洪有事没事总爱琢磨乡村治理学问：“一个饱读诗书的人为何会谋财害命？一个精通法律的人为何会腐化堕落？这说明书本上的文化虽然精致，却不完全可靠，或者说，他们有‘文’，然而未‘化’”。

文化的可贵在“文而化之”。化为思想观念，化为处世态度，化为行为准则，化为生活习惯，最终化为一个地方的民俗民风，这才是文化的精髓所在，也是杨花村一直在践行的民风淳化行动。

通过“茶话会”收集村民建议，刘良洪拟了一份《杨花村乡村振兴规划纲要》和《家在杨花》的小村样本蓝图。组织了文化广场舞和书院，使之成为村级重大活动与村民业余休闲娱乐的场所。最初的村民广场舞步履显生涩，第一声读书会的朗读带着试探，篮球场上零星的身影……这些看似孤单的“点点星火”，却在刘良洪的坚持下，如同烟花随风播撒，悄然在村民的心田扎根。

坚持18年，村里的业余文化生活不断丰富，村民的精神面貌焕然一新。麻将桌上的喧嚣并非一夜消遣，是广场舞的节奏一点一滴地敲开了人们的心，是篮球赛的喝彩一次次点燃了沉寂的热

3 点亮人心

刘良洪发现部分村民农闲时节无所事事，不是打麻将就是喝酒。他一直在思考：宁静的乡村里隐藏着什么问题？山村淡泊里是否缺少什么精神？也许是心力的慵倦与涣散，观念的保守与无为；也许缺少一种激情，缺少一种与时俱进的自觉……带着这些问题思考，刘良洪常常彻夜难眠。

杨花河里的水日复一日地流淌，风吹过田野，夹带着禾苗的清新，裹挟着泥土的气息，刘良洪似

4 点缀山村

谱曲村歌，举办“诗会”“读书分享会”“刘善泽诞辰140周年纪念”等活动在村民内心深处激起了乡村文化的涟漪，让杨花村焕发出了新的生机。

一场寻找杨花文化根脉之风悄然吹开，学者、乡贤、村民纷纷响应，各种史料在皓首穷经中重见天日，尘封的影像被精心打捞，那些自海角天涯翩然而至的老照片、手稿，如同散落的烟花被重新拾起，每一片都承载着历史的微光，在刘良洪的精心拼凑下，汇聚成了一条文化杨花河。

一座连接杨花古今的线上“记忆宫殿”悄然落成。村级网站，就如一座知识的宝库，向村民们铺展开杨花那源远流长的历史，将乡土间的脉脉温情、风流人物的传奇故事一一呈现。在这里，历代乡贤的生平事迹被细细勾勒，文化思想得以深度剖析，研究成果如灵动的杨花河，不断更新。借助网络平台这一广阔天地，村民们跨越空间的藩篱，如同老友围坐，交流思想的火花，探讨杨花文化的内涵，切磋技艺的精妙之处。

经过一番如琢如磨的发掘、抽丝剥茧的整理与广而告之的宣传，村民仿若推开了一扇尘封已久的杨花历史之门，得以窥见祖先的绝代风采，触摸杨花历史的荣耀，真切感受到了脚下这片土地的厚重与深沉。

一种源自杨花文化深处的自信，如破土的幼苗，在村民们心中悄然生长。

当村民们站在前人的肩膀上眺望世界，自豪与自信就会化作明亮的眼眸，将世间万象看得更清晰。文化寻根宛若春风化雨，刷新了杨花村民的精神风貌，一种健康、活泼、和谐、开明的生活方式，如润物无声的春雨，在杨花这片土地上润泽开来。

如今，杨花不再只是一个普通的村落名字，而是“新农村”“文化新村”的代名词，频繁地出现在报纸、杂志的字里行间，闪耀于自媒体朋友圈的光影之中。那些心怀崇敬、满怀好奇的人们，如同被花香吸引

己作为杨花村的“大家长”，似乎拿到了从前辈乡贤手中传下的乡村振兴最动人的接力棒。

一个浏阳小山村为国家输送数百名优秀人才，“杨花扬花”不是偶然，而是必然。8名博士，35名硕士，300余名本科生……这并非冰冷的数字统计，而是杨花河畔18载书声凝结的璀璨星辰，是无数个家庭倾注心血、无数位教师默默耕耘、无数个学子挑灯夜读，如同亿万颗烟花执着地飞向阳光，在时代的天空绘就的壮丽星图。

18年来，杨花村集体收入从负债到年入20万，村民腰包渐鼓；教育基金资助学生150余人次；村小学从浏阳倒数跻身前列……这数字增长的曲线，是刘良洪鞋底磨穿的里程，是乡亲们手掌磨出的老茧，是加工户转型的汗水，是创业者夜不能寐的思虑，是无数个微小而坚韧的“经济细胞”被驱动、被激活、被串联，如同点点烟花汇聚成云，洒下滋养大地的甘霖。

比数字更动人的是那些温暖的瞬间：暴雨夜刘良洪背起老人转移；为留守儿童过集体生日……还有那一对被他从外地传销组织解救回来的姐弟，如今，他们已经各自结婚生子，找到了稳定的工作。他们的幸福生活如同点点绽放的烟花，点缀杨花的和谐与美好。

“这些点滴善举汇聚成的暖心画卷，正是基层善治与和谐民风的真实写照。杨花村良好的管理不仅规范了秩序，更赢得了民心。”回村大学生江波如是说。

冬日晨雾弥漫杨花河畔，刘良洪独立在高桥上瞭望村庄。他身后，是千年古村蝶变的史诗；眼前，是点点烟花般的人才、产业、文化星火，正乘着新时代的新风，向着更广阔的振兴深处，无声而坚定地绽放、飞翔。

从身家不菲的建筑老板到“自讨苦吃”的村支书，刘良洪用18年的光阴，诠释了乡贤二字厚重的内涵，它绝非桂冠，而是沉甸甸的乡土责任。他不仅是带富一方的能人，更是重塑杨花乡风文明的引路人，既是杨花乡村振兴的守望者，正如古人所期：“君子如风。”刘良洪吹起的杨花之风吹绿了希望的田野。

点点烟花，绽放成曼舞之景。播撒下的不仅是今日的春色满园，更是未来生生不息的文明种子。看，杨花村乡贤馆的留白墙前，稚童的手指蘸着墨香，正学着先贤的模样，一点一点地点染着杨花的未来……

杨花点点开，如诗如画，绚烂无比。

局工业项目也不适合。刘良洪和村委提出“保护青山绿水，美化人居环境，涵养休闲旅游”的转型发展思路。刚开始，转型的阵痛如早春的寒霜，刘良洪只得用耐心与愿融化村民心头的疑虑。

村里打算将花炮产业与文化产业发展融合，实现转型升级。结合村民习惯在家劳作这一现状，村支两委意欲重点培育夏布产业。这也是产业造血的重要一步，仿若在杨花飞舞的土地上培育出那盈满绿意的枝条。

杨花村也面临着资源短缺和人才流失的挑战，村里的年轻人大多外出务工，留守的多是老人和儿童。为了解决这一问题，刘良洪积极争取政策支持，吸引大学生和返乡创业青年。如今，杨花村不仅留住了本地人才，还吸引了一批外地投资者和志愿者，村庄的发展活力日益增强，山村洋溢着无限活力。

刘良洪说：“把当下当起点，永远都不算晚。待来年，这群听着古琴长大的孩子，总会把星辰弹成弦上的清幽。”

冬日晨雾弥漫杨花河畔，刘良洪独立在高桥上瞭望村庄。他身后，是千年古村蝶变的史诗；眼前，是点点烟花般的人才、产业、文化星火，正乘着新时代的新风，向着更广阔的振兴深处，无声而坚定地绽放、飞翔。

从身家不菲的建筑老板到“自讨苦吃”的村支书，刘良洪用18年的光阴，诠释了乡贤二字厚重的内涵，它绝非桂冠，而是沉甸甸的乡土责任。他不仅是带富一方的能人，更是重塑杨花乡风文明的引路人，既是杨花乡村振兴的守望者，正如古人所期：“君子如风。”刘良洪吹起的杨花之风吹绿了希望的田野。

点点烟花，绽放成曼舞之景。播撒下的不仅是今日的春色满园，更是未来生生不息的文明种子。看，杨花村乡贤馆的留白墙前，稚童的手指蘸着墨香，正学着先贤的模样，一点一点地点染着杨花的未来……

杨花点点开，如诗如画，绚烂无比。

刘良洪说：“把当下当起点，永远都不算晚。待来年，这群听着古琴长大的孩子，总会把星辰弹成弦上的清幽。”

冬日晨雾弥漫杨花河畔，刘良洪独立在高桥上瞭望村庄。他身后，是千年古村蝶变的史诗；眼前，是点点烟花般的人才、产业、文化星火，正乘着新时代的新风，向着更广阔的振兴深处，无声而坚定地绽放、飞翔。

从身家不菲的建筑老板到“自讨苦吃”的村支书，刘良洪用18年的光阴，诠释了乡贤二字厚重的内涵，它绝非桂冠，而是沉甸甸的乡土责任。他不仅是带富一方的能人，更是重塑杨花乡风文明的引路人，既是杨花乡村振兴的守望者，正如古人所期：“君子如风。”刘良洪吹起的杨花之风吹绿了希望的田野。

点点烟花，绽放成曼舞之景。播撒下的不仅是今日的春色满园，更是未来生生不息的文明种子。看，杨花村乡贤馆的留白墙前，稚童的手指蘸着墨香，正学着先贤的模样，一点一点地点染着杨花的未来……

杨花点点开，如诗如画，绚烂无比。

刘良洪说：“把当下当起点，永远都不算晚。待来年，这群听着古琴长大的孩子，总会把星辰弹成弦上的清幽。”

冬日晨雾弥漫杨花河畔，刘良洪独立在高桥上瞭望村庄。他身后，是千年古村蝶变的史诗；眼前，是点点烟花般的人才、产业、文化星火，正乘着新时代的新风，向着更广阔的振兴深处，无声而坚定地绽放、飞翔。

从身家不菲的建筑老板到“自讨苦吃”的村支书，刘良洪用18年的光阴，诠释了乡贤二字厚重的内涵，它绝非桂冠，而是沉甸甸的乡土责任。他不仅是带富一方的能人，更是重塑杨花乡风文明的引路人，既是杨花乡村振兴的守望者，正如古人所期：“君子如风。”刘良洪吹起的杨花之风吹绿了希望的田野。

点点烟花，绽放成曼舞之景。播撒下的不仅是今日的春色满园，更是未来生生不息的文明种子。看，杨花村乡贤馆的留白墙前，稚童的手指蘸着墨香，正学着先贤的模样，一点一点地点染着杨花的未来……

杨花点点开，如诗如画，绚烂无比。

1 前言

琴声像山涧清泉，从杨花书院雕花的窗棂里流淌而出……

白墙黛瓦的书院静立山腰，崭新的梁木纹理间，老匠人绘就的墨线若隐若现，仿佛还回荡着古琴的余韵。书屋里稚嫩的童声与志愿者清亮的讲课声交织，操场上追逐嬉戏的笑声，仿佛惊起了书页间那沉睡的蝴蝶，像南宋诗人叶采所吟之景：“双瓦雀行书案，点点杨花入砚池。”

“杨花点点是春心，替风前、万花吹泪。”这是另一位南宋诗人张炎笔下的杨花，说尽了春日的柔情与离愁。而杨花村里的杨花，却是扎根沃土后绽放的多彩“村光”。



刘良洪(右)和村民探讨萝卜等蔬菜种植。

那是一个春天，杨花村里忽然传出一个令人惊讶的消息：“刘良洪要回来当村支书了！”放着收入不菲的建筑老板不当，要回来受这份罪？

村民议论纷纷，刘良洪义无反顾。他骨子里那份对家乡的深情驱动着他，只想为村子里做点事情，别无他求！

夜色深沉，刘良洪坐在老宅简陋的书桌前。窗外，一轮明月高悬，清冷的月光穿透薄云，悄悄地洒进书房。书桌上，一本泛黄的诗集静静地躺着，书页边缘因年岁的累积而略显磨损，轻轻地翻开书页，那纸张与指尖摩擦发出的细微声响，在这宁静的夜晚里显得格外清晰。

村民们的议论还在耳边回响，坚定如磐的刘良洪心绪倒是没有什么纠结，尤其当目光落在戚继光那铿锵有力的诗句“封侯非我意，但愿海波平”上时，仿佛一股暖流涌遍全身，激起内心深处更多的共鸣。可是，一个村支书和戚继光所说的“封侯”相差万里，甚至连个官都算不上……管他咧，别想那么多。我回村就是来给村民们做事的，像月光那样照亮他人。看着窗外皎洁的月亮，刘良洪不禁嘿嘿地笑了。

刘良洪自认是有公心的人，曾计划退休后回乡帮忙或去职校教书。然而，2007年春节期间的一次散步，彻底改变了他的轨迹。

与儿子漫步杨花河畔，三山环抱的故乡美如画：翠野镶金，菜花如浪；清溪潺潺，生机盎然。可这幅美景却被河岸堆积的垃圾撕裂：塑料袋飞舞，废瓶成丘，浊气弥漫，这一幕深深刺痛了刘良洪。他意识到，爱乡之情需付诸具体行动。于是，他跟儿子商量：“爸爸‘回来’干啥？”当时，儿子还没有反应过来“回来”是什么意思，而他，已萌生了一个坚定的想法：回乡带领村民们治理村庄，让杨花村恢复应有的美丽。

2008年3月27日，刘良洪当选为杨花村村支书。就职会上，他的话语掷地有声：“第一，回乡只为共建家园，荣辱与共，同舟共济；第二，人是根本，教育优先，着眼长远；第三，产业升级，任重道远，久久为功。”

上任不久刘良洪做了件“怪事”：召集村里的高中生、大学生开了一个会。作为村支书，一不管业务，二不管财政投入，为何要开这个会？他说：“家乡不仅是地理概念，更是心理坐标，要有情感和温度……我希望你们无论走多远，‘家在杨花’都能成为你们自豪的底气。那时的杨花，将不仅是8.5平方公里的山村，而是‘大气’又‘大器’的杨花！”

常言道，新官上任三把火。刘良洪的“第一把火”烧向了教育。他提出“教育强村”战略，如同播下了希望的种子，而杨花村教育基金会的成立，便是这颗种子萌芽的春泥。

为了筹集资金，刘良洪开着自己的车，三个月跑了三百多公里，拜访了一百多位在外工作的杨花籍人士。2009年正月初四，杨花村教育

基金会成立大会当天，天寒地冻，他在村部门口站了三个多小时迎接前来捐款的乡亲。点点春心在寒冷的空气中汇聚成温暖的力量。患糖尿病的老李说：“这个教育基金我要捐500元，算我出份力。”80岁的五保户刘奶奶拄着拐杖送来50元：“我就这点心意……”一张张带着体温的钞票，一双双充满期待的眼睛，一句句朴素的话语，如同早春枝头悄然萌发的点点杨花，微小却充满力量，汇聚成滋养希望的春泥。

那一刻，刘良洪感慨万千、眼眶湿润，雾气朦胧了眼镜，也朦胧了办公桌上刚画完的那张村庄规划蓝图。这次，杨花村教育基金会募集资金180多万元，创造了浏阳村级教育基金的神话，杨花绽放，次第生花！

放假了，大多数村庄的孩子们都是各回各家，各管各娃。杨花小学的门口却车水马龙，欢声笑语，热闹非凡。为期一个月的暑假夏令营营开了！刘良洪站在升旗台前，同来自本村和韩国、美国、马来西亚的大学生志愿者们沟通。孩子们在操场上追逐嬉戏，欢笑声、呼喊声交织在一起，花边边一群小朋友正围在一起观察花朵，不时发出惊叹。一声哨响，孩子们列队国旗下，齐诵杨花学子32字箴言：“杨花学子，天性自强。闻鸡起舞，山寨书香。先人懿范，吾辈弘扬。情系热土，振兴兴邦。”

2 点燃春心

操场边的树枝上，鸟儿也跟着在欢快地唱着歌，像是在为这充满希望的场景喝彩。杨花小学的人气啊，就像夏日里骄阳下蓬勃生长的杨树，枝头的烟花绽放日渐饱满，只待一阵清风，便将希望播向四方。

18个盛夏，杨花河畔的书声与鸟鸣奏出独特交响。从最初只有几个志愿者清冷的低吟，到如今有童声、书声、风声交织成晨曲；从借来的课桌，到如今雕梁画栋的山腰明珠，这并非一蹴而就的盛况，而是无数个清晨与黄昏的浇灌，无数人筹谋和接力的诗篇，如同杨花在无人注目的角落，一点一点地积蓄力量。

那是知识的力量，也是发展的力量，未来的力量。

2022年，升入武汉大学读研的刘雨棠在日记里写道：“那些在古琴声中背单词的清晨，让我懂得家乡文化的熏陶才是真正助我起跑的动力。”

每到教师节，杨花就被欢乐的音符环绕。村民们把教师节称为“尊师节”，这是杨花村的一张闪亮名片。教师节那天，刘良洪将村小教师一点点名上台，致辞、献花、送祝福，他希望通过“尊师”引起村民对教师的尊敬和爱戴，使尊师重教蔚然成风。也希望通过对教师的尊重，引领教师立德树树、安心从教……

“每年参加这个活动是我无上的荣光，尊师重教既是倡导更是行动，在村里真正成了自觉。”这是杨花完小教师谢志丹发自内心的感慨。

修复古井，并非为掬一捧陈年旧水；编纂村志，不是为了录几行冰冷姓名。这些都是为了让那散佚的点点文化星火，重新聚拢，照亮今日杨花人，让杨花之名，在历史的星河中，绽放出属于自己温润而恒久的光芒。

走进杨花书院，琴声袅袅，书香氤氲。杨花书院这座江南韵致的文化地标，承载着刘良洪最深的乡恋。

前几年，刘良洪在整理村史时发现，清末民初这里出过三位乡贤，即“刘氏三杰”：道行孤乘莽刘刘刘，海外诗人第一人刘善泽，雨中远走的诗人刘善溥，后来发现还有引领湖南维新运动的刘善濬，可并称为“刘氏四兄弟”。

“没有文化的振兴，乡村振兴就是无本之木。恰似春风过处，不见点点杨花绽放的生机与深邃。”刘良洪深谙此理，毅然决然地开始了一个村庄的“文艺复兴”。

他如一位文化的拓荒者，率先成立了“松茂文化研究中心”，这方小小的天地，恰似一座文化的灯塔，在村庄的夜幕里亮起希望之光，照亮了文化探寻的漫漫征途。

他如一位执著的寻星人，踏上了漫长的求知之路。为了挖掘深埋于岁月尘埃中的山村文化珍宝，他深入湖南大学，于莘莘学子的琅琅书声中，寻觅文化的踪迹；他穿梭于湖南图书馆那浩如烟海的书架之间，触摸乡村历史的脉络；他徘徊在省市档案馆的档案架前，在那陈旧的卷宗里，找寻那些被时光遗忘的杨花故事。

他更如一只搏击长空的雄鹰，将视野投向更为广阔的天地。远赴北京、上海，穿越熙熙攘攘的人群，只为能与那些可能知晓杨花村村庄文化渊源的人相逢，在一次次交谈与寻访中，打捞起杨花文化的碎屑。

他精心主办了杨花“刘氏四兄弟”文化研究座谈会，宛如一位技艺精湛的指挥家，奏响了一曲文化交流的华美乐章。邀请文人亲友、后裔，以及本土作家、地方贤达、新闻媒体，研究“刘氏四兄弟”的学术文化、艺术造诣、精神主张，以及对后世的影响。

修复古井，并非为掬一捧陈年旧水；编纂村志，不是为了录几行冰冷姓名。这些都是为了让那散佚的点点文化星火，重新聚拢，照亮今日杨花人，让杨花之名，在历史的星河中，绽放出属于自己温润而恒久的光芒。

当村民们站在前人的肩膀上眺望世界，自豪与自信就会化作明亮的眼眸，将世间万象看得更清晰。文化寻根宛若春风化雨，刷新了杨花村民的精神风貌，一种健康、活泼、和谐、开明的生活方式，如润物无声的春雨，在杨花这片土地上润泽开来。

如今，杨花不再只是一个普通的村落名字，而是“新农村”“文化新村”的代名词，频繁地出现在报纸、杂志的字里行间，闪耀于自媒体朋友圈的光影之中。那些心怀崇敬、满怀好奇的人们，如同被花香吸引

己作为杨花村的“大家长”，似乎拿到了从前辈乡贤手中传下的乡村振兴最动人的接力棒。

一个浏阳小山村为国家输送数百名优秀人才，“杨花扬花”不是偶然，而是必然。8名博士，35名硕士，300余名本科生……这并非冰冷的数字统计，而是杨花河畔18载书声凝结的璀璨星辰，是无数个家庭倾注心血、无数位教师默默耕耘、无数个学子挑灯夜读，如同亿万颗烟花执着地飞向阳光，在时代的天空绘就的壮丽星图。

18年来，杨花村集体收入从负债到年入20万，村民腰包渐鼓；教育基金资助学生150余人次；村小学从浏阳倒数跻身前列……这数字增长的曲线，是刘良洪鞋底磨穿的里程，是乡亲们手掌磨出的老茧，是加工户转型的汗水，是创业者夜不能寐的思虑，是无数个微小而坚韧的“经济细胞”被驱动、被激活、被串联，如同点点烟花汇聚成云，洒下滋养大地的甘霖。

比数字更动人的是那些温暖的瞬间：暴雨夜刘良洪背起老人转移；为留守儿童过集体生日……还有那一对被他从外地传销组织解救回来的姐弟，如今，他们已经各自结婚生子，找到了稳定的工作。他们的幸福生活如同点点绽放的烟花，点缀杨花的和谐与美好。

“这些点滴善举汇聚成的暖心画卷，正是基层善治与和谐民风的真实写照。杨花村良好的管理不仅规范了秩序，更赢得了民心。”回村大学生江波如是说。

冬日晨雾弥漫杨花河畔，刘良洪独立在高桥上瞭望村庄。他身后，是千年古村蝶变的史诗；眼前，是点点烟花般的人才、产业、文化星火，正乘着新时代的新风，向着更广阔的振兴深处，无声而坚定地绽放、飞翔。

从身家不菲的建筑老板到“自讨苦吃”的村支书，刘良洪用18年的光阴，诠释了乡贤二字厚重的内涵，它绝非桂冠，而是沉甸甸的乡土责任。他不仅是带富一方的能人，更是重塑杨花乡风文明的引路人，既是杨花乡村振兴的守望者，正如古人所期：“君子如风。”刘良洪吹起的杨花之风吹绿了希望的田野。

点点烟花，绽放成曼舞之景。播撒下的不仅是今日的春色满园，更是未来生生不息的文明种子。看，杨花村乡贤馆的留白墙前，稚童的手指蘸着墨香，正学着先贤的模样，一点一点地点染着杨花的未来……

杨花点点开，如诗如画，绚烂无比。



村民在杨花书院图书室读书。均为徐移波摄

风华长沙