

让本土故事走向世界,长沙出品电影成城市文旅新名片

# 光影交响 与城共舞

长沙晚报1月23日讯(全媒体记者 宁莎鸥)“作为一个湖南人,自然想把湖南本土的故事讲给大家听。”新片《改邪归正》出品人、总制片人、编剧张伯序告诉记者。22日,这部由长沙出品的电影,在潇湘国际影城(东塘店)举行了云上路演,电影主创登台直播与观众见面。该片于23日起全国公映。

近年来,长沙本土电影创作进入快车道,《长沙夜生活》《学爸》《南方南方》等多部长沙出品电影登陆大银幕,为城市文旅注入新动能。

## 大力鼓励本土影视创作

长沙出品的电影一直是全国大银幕的主角之一,23日,长沙产电影再添新成员,《改邪归正》登陆全国院线公映。本片全程长沙取景,贺龙体育场、IFS国金中心等地标均有出境。

本土电影产业蓬勃发展与相关部门的支持密不可分。近年来,长沙大力鼓励本土影视创作,出台了《长沙电影拍摄服务管理办法》为剧组拍摄提供全流程服务,参照《长沙文艺精品创作生产机制》从电影票房、播出平台、获奖等方面给予奖励,全国院线首映电影票房表现出色的、在中央电视台电影频道黄金时段(19:00—22:00)播出的电影以及获得“五个一工程”奖的影片都可获得奖励。

张伯序是湖南人,他表示:“我出生在湖南永顺,作为湖南人有很重的乡土情结。所以在创建影视公司时也不做他地之选,毅然选择设立在长沙。”而位于宁乡经开区内的湖南大格局影视文化传媒有限公司正是《改邪归正》的联合出品方。

作为足球题材的轻喜剧,国足前主力范志毅也在其中有客串。范志毅在云上路演中也



《我们一起摇太阳》取景长沙。

动情地感谢了剧组,表示正是本片的邀请,给了他第一次“触电”的经历。

## 电影与文旅实现双向奔赴

在真金白银的支持下,长沙出品的影视精

品迎来了井喷,近年来,长沙出品、长沙拍摄的电影赢得了奖项与票房的双丰收。由潇湘电影集团领衔出品的电影《长沙夜生活》荣获第三届香港紫荆花国际电影节最佳影片。同样在这次电影节上,《周立波回清溪》捧得最佳编剧、最佳

## 《年会不能停!》取景长沙。均为资料图片

男配角奖。由著名主持人汪涵担任总策划、出品人的纪录片《密语者》入选了第95届奥斯卡最佳纪录长片短片名单。长沙出品的《南方南方》入围了国际A类电影节圣塞巴斯蒂安国际电影节竞赛单元。浏阳妹子、演员沈诗雨荣膺欧亚国际电影节“最佳女主角”。同样由长沙出品的《学爸》也提名金鸡奖最佳男主角、最佳女配角。电影《乡归》荣获第38届中国电影金鸡奖“最佳纪录/科教片”提名,这是湖南电影首次获得金鸡奖“最佳纪录/科教片”提名。

长沙出品电影也成为推介城市文旅最好的名片,为网红长沙的文旅事业注入了新动能,电影“安利”、文旅引流实现了双向奔赴。《长沙夜生活》创新性地以城市作为主角,实现了新时代“电影+文旅”“电影+城市”梦幻联动的大胆探索与全新突破。电影热映时,不少游客就拿着电影宣传手幅,在湘江游轮上打卡拍照。



## “从网红到长红:解码长沙文旅新动能”系列报道

## CMG群众足球邀请赛小组赛收官 永州队将与湛江队争夺冠军

长沙晚报1月23日讯(全媒体记者 赵紫名 实习生 周游寰宇)1月22日晚,2026九嶷山CMG群众足球邀请赛小组赛最后一场比赛进行,由山东泰安队对阵黑龙江哈尔滨队。最终,泰安队5比0战胜哈尔滨队,与永州队同积4分。在两队积分、净胜球、胜负关系均相同的情况下,永州队凭借公平竞赛积分夺得A组第一,晋级冠军决赛,将与B组第一湛江队争夺冠军。泰安队位列A组第二,将参加三、四名决赛。

在A组前两场比赛结束后,永州队1胜1平积4分净胜5球,排名小组第一。泰安队1平积1分排名第二,黑龙江队1负0分排名第三。泰安队只有在净胜球达到6球及以上,才能确保排名第一晋级决赛,若净胜5球,还需要与永州队比较红黄牌数量来决定小组第一的归属。而哈尔滨队若想更进一步,就必须全力争胜。

在这场关键的排位战中,双方都表现出了强烈的进球欲望,比赛十分激烈。

上半场,泰安队28号白云飞打入两球,成功登顶射手榜的同时,帮助球队2比0领先对手。下半场,泰安队17号王子安康打进两球,25号吕伟打进一球,比赛恰好定格在5比0,与永州队战胜哈尔滨队的比分一样。

这场比赛之后,永州队与泰安队同以1胜1平积4分,净胜球均为5个,进球数均为7个。此前,两队在首场比赛中战成2比2平。在积分、净胜球、胜负关系均相同的情况下,凭借更少的红黄牌数量,永州队依靠公平竞赛积分夺得小组第一,晋级冠军决赛。在B组中,广东湛江队2战全胜获得小组第一,他们将是永州队在决赛中的对手。

在1月23日晚进行的五、六名排位赛中,内蒙古呼和浩特队和黑龙江哈尔滨队,呼和浩特队斩获第五名,哈尔滨队打入本届赛事首球,获得第六名。

1月24日10时,山东泰安队将对阵青海玉树队,决出三、四名。1月24日19时35分,永州队将与湛江队争夺冠军。

## 1月24日

10:00 CMG群众足球邀请赛季军赛

山东泰安队 vs 青海玉树队 CCTV16

19:35 CMG群众足球邀请赛决赛

湖南永州队 vs 广东湛江队 CCTV5+

## 《中国新声代》重启

### 听孩子们唱歌,为孩子们写歌

长沙晚报1月23日讯(全媒体记者 尹玮)时隔七年后,少儿歌唱类节目《中国新声代》重启。全新制作的《中国新声代2026》每周五在芒果TV同步播出。22日在节目录制现场,举行了金鹰卡通与太合音乐集团的战略合作签约仪式。

金鹰卡通曾在2013年、2014年、2015年、2016年、2018年播出过《中国新声代》。节目面向6至14周岁的孩子,立意解决孩子们“无歌可唱”的困境,邀请陈明等乐坛名家担任导师。此次重启的《中国新声代2026》延续了“听孩子们唱歌,为孩子们写歌”的创作初衷,音乐导师包括陆虎、李佳薇、尹约等。

此次合作双方围绕《中国新声代2026》,将实现“音乐版权使用+媒体平台内容”的优势资源置换,共同探索青少年美育培养与音乐产业开发,构建系统和谐的青少年音乐成长生态。

“看到这个舞台我就想起了《超级女声》《快乐男声》《歌手》,在这里诞生了很多音乐经典,也包括《中国新声代》。它是少儿音乐领域最有影响力的舞台、最有传播度的节目,它的重启非常有意义。我们希望能借助少儿

音乐展示平台,为华语音乐的来培养出色的一代。”太合音乐集团副总裁、品牌管理中心总经理詹华介绍。

围绕儿歌创作,詹华直言,目前《中国新声代2026》的模式是通过重新编曲,让孩子们翻唱经典的大人歌曲,但原创少儿歌曲始终是努力方向。“其实就我们平时接触到的情况而言,现在愿意创作少儿歌曲的音乐人是越来越多了,可能一个重要原因是大家有了孩子以后心态不同了。”詹华说,“除了成年音乐人,我们也乐见小朋友自己写歌,写出自己的心声。”

据悉,后续合作方将推出三大“未来新声计划”。一是“新声代2026原创专辑”计划,为《中国新声代2026》成员打造属于“10后”的首张现象级原创作品集,推动少儿音乐从翻唱走向原创;二是“为孩子们约首歌”音乐共创计划,联合“约个时间工作室”共同发起,集结华语乐坛多位实力音乐人共同发声,为下一季《中国新声代》打造全新舞台金曲;三是“寻找下一个未来新声”招募计划,为优秀小歌手提供专业训练、舞台演出及媒体曝光机会,探索可持续的少儿音乐人才培养路径。

## U23亚洲杯决赛今晚11时打响 中国队期待创造历史

长沙晚报1月23日讯(全媒体记者 赵紫名 实习生 周游寰宇)北京时间1月24日晚11时,U23亚洲杯决赛中国与日本的比赛将在沙特吉达阿卜杜拉·阿尔·费萨尔王子体育场进行。中国队在本次U23亚洲杯的五场比赛中未丢一球,是丢球最少的球队,日本队5场比赛打进12球,是进球最多的球队,这场决赛也被视为“最坚固的盾vs最锋利的矛”。

本届U23亚洲杯,中国队在小组赛中分别0比0战平伊拉克队和泰国队,1比0击败澳大利亚队,1胜2平积5分小组排名第二,队史首次小组出线。淘汰赛阶段,小伙子们先是通过点球大战以4比2淘汰乌兹别克斯坦队,随后又在半决赛中以3比0大胜越南队,昂首挺进U23亚洲杯决赛,刷新了球队在该项赛事中的最佳战绩。

回望晋级之路,中国队展示出惊人的防守稳定性,防线堪称“钢铁长城”,5场比赛0失球。同时,多名球员表现出众,尤其是门将李昊让人印象深刻,每场比赛都有出色发挥,5场总共贡献出28次扑救。中后卫李响不仅是防线核心,更是进攻尖刀,本届赛事已经打进两球。中国队主教练安东尼奥的决策也厥功至伟,在半决赛之前,中国队的战术一直以防守为主,而在半

决赛,中国队转变战术,主动进攻,把对手打了一个措手不及。日本队小组赛全胜出线,在淘汰赛先后战胜约旦和韩国,5场比赛打进12球,只失1球,是进球最多的队伍。球队整体上技术细腻,进攻点较分散,以传控打法为主。

面对劲敌,中国队需要保持严密的战术纪律,切断对手的传接球渗透,打乱对手的进攻节奏,同时找出对手的破绽。赛前的新闻发布会上,安东尼奥携胡荷韬出席。安东尼奥表示:“明天是一场历史性的比赛,也是一场艰难的比赛,但是球员们拥有充足的信心,尝试创造奇迹。”胡荷韬则说,面对强敌中国队会发挥自己的优势与特点,球队的每一个人都做好了准备去创造新的历史。

时隔22年,中国终于有国字号球队闯进阔别已久的洲际比赛决赛舞台,U23国足用优异表现证明,梦想不会永远在谷底。无论决赛结果如何,这支U23国足已经创造了历史,是中国的骄傲。

## 赛事预告

1月24日 23:00

U23亚洲杯决赛

中国队 vs 日本队

CCTV5直播



1月20日,中国队晋级决赛后向观众致意。新华社记者 王海洲 摄

# 移风易俗引领风尚 文明新风润泽城乡



中共长沙市委宣传部  
长沙市文明办 宣

设计 星辰在线(长沙文明网)

## 迁坟公告

经省人民政府[2007]政国土字第1316号审批单的批准,征收长沙市开福区新港镇(现秀峰街道)大塘村(现新大塘社区)、竹隐村(现竹隐社区)、戴家河村(现戴家河社区)、湘粤村(现湘粤社区)、荷叶村(现湘荷村)集体土地24.2897公顷作为长沙市开福区植基路项目(该项目在湘荷村实际占地0.2655公顷)。长沙市开福区人民政府于2026年1月16日发布了[2026]001号《征收土地方案公告》。由于该项目工程建设在即,红线范围内有少量坟墓急需迁移,具体范围为:北临长沙市城北投资有限公司,西临长沙市自然资源和规划局征地地,东、南面都与长沙金鹰新城城市发展有限公司相邻红线范围内(具体位置以红线边沟为准)。

请位于上述红线范围内的坟主,从本公告发布之日起二十日内,速与长沙市开福区集体土地征地拆迁安置指挥部秀峰街道分指挥部联系办理迁坟手续,逾期未迁,将视为无主坟,由建设单位作深埋处理。

联系人:曹先生 1871163119(秀峰街道)  
戚先生 13787149491(戴家河社区)

联系地址:长沙市开福区集体土地征地拆迁安置指挥部秀峰街道分指挥部  
长沙市自然资源和规划局开福分局  
2026年1月22日

## 迁坟公告

经省人民政府[2007]政国土字第1316号审批单的批准,征收长沙市开福区新港镇(现秀峰街道)大塘村(现新大塘社区)、竹隐村(现竹隐社区)、戴家河村(现戴家河社区)、湘粤村(现湘粤社区)、荷叶村(现湘荷村)集体土地24.2897公顷作为长沙市开福区植基路项目(该项目在湘荷村实际占地0.2655公顷)。长沙市开福区人民政府于2026年1月16日发布了[2026]002号《征收土地方案公告》。由于该项目工程建设在即,红线范围内有少量坟墓急需迁移,具体范围为:北临长沙市城北投资有限公司,东、西、南三面都与长沙金鹰新城城市发展有限公司相邻红线范围内(具体位置以红线边沟为准)。

请位于上述红线范围内的坟主,从本公告发布之日起二十日内,速与长沙市开福区集体土地征地拆迁安置指挥部秀峰街道分指挥部联系办理迁坟手续,逾期未迁,将视为无主坟,由建设单位作深埋处理。

联系人:曹先生 1871163119(秀峰街道)  
戚先生 13787149491(戴家河社区)

联系地址:长沙市开福区集体土地征地拆迁安置指挥部秀峰街道分指挥部  
长沙市自然资源和规划局开福分局  
2026年1月22日