

橘洲



责编/范亚湘 美编/吴志立 校对/李乐

准备的年夜饭，是父亲温暖的怀抱，是家人围坐在一起的欢声笑语。它不因时代的变迁而消逝，也不会因为环境的改变而褪色。只要我们心中有爱，对生活的拥抱，即便亲人暂时无法团聚，只要心在一起，年就未曾走远。

依我看来，春节的意义，从来不只是庆祝，更是回归。回归亲情，回归心灵的原乡，回归内心最柔软的部分。在这个高速运转、信息爆炸的时代，春节为我们提供了一个难得的停顿时刻，让我们放下手机，远离喧嚣，重新审视自己与家人、与文化、与时间的关系。

年味，不在别处，就在我们彼此凝视的眼眸里，在血脉相连的呼唤中，在代代相传的记忆深处。它历经岁月洗礼，穿越时代洪流，依旧炽热、醇厚、浓郁。

餐桌上的寻常之物，但在那个年代，它们却是只有在过年才能尽情享受的“盛宴”。饭后，长辈会孩子们发压岁钱，用红纸包着，虽金额不大，却承载着满满的祝福与关爱。我们接过红包，欢天喜地地藏在枕头底下，生怕弄丢了这份“好运”。夜深了，窗外鞭炮声不绝于耳，火光映红了半边天空，我们也在这热闹与温暖中渐渐进入梦乡。

现在，时代早已不同。物质丰盈、科技发达、生活便捷，老百姓的日子日日如新，处处似节。视频拜年、云端团圆成新年俗。节庆的仪式感未减，日常的幸福感倍增。“天天像过年”，并非铺张浮华，而是国家富强、民生改善、文化自信的真实写照。正是在这样的背景下，人们反而更加怀念过去那种“盼年”的心情。因为真正的年味，从来不只是舌尖上的满足，更是情感的凝聚、亲情的回归与文化的传承。

今年春节，我的外孙女却不能回家。她在外地攻读硕士，因学业紧张，决定留在学校过年。电话那头，她轻声说：“爷爷、奶奶，对不起，今年不能回家了。”我握着手机，心头一酸，却仍笑着安慰她：“没事，你在学校好好学习，注意身体，等放假了再回来。”挂了电话，我望着厨房里已经备好的年货，忽然觉得少了些生气。

往年这个时候，她总会抢着帮奶奶择菜、包饺子，一边干活一边讲学校的趣事，笑声不断。她最爱吃奶奶做的八宝果饭，每年都要吃上两碗。如今，那口锅依旧冒着热气，可灶台边却空空落落。年夜饭的菜单我已经拟好了，还是那些老味道：红烧狮子头、清蒸鲈鱼、腊味合蒸、八宝果饭……每一道菜都藏着家人对她的思念。

即便如此，我依然坚持按照老规矩操办年节。年味，是一种仪式感，更是一种精神的延续。我深知，外孙女虽身在异乡，但她心中一定也惦记着家乡的年味。到那时，我会特意录一段视频，拍下家里欢乐画面的样子，拍下家人包饺子的过程，还拍下了那碗热腾腾的八宝果饭。再把视频发给她，并附上一句话：“其实，年不在地理坐标，而在心之所向，家不在万里之遥，而在血脉深处。心归处，即故乡；心安时，便是年。”

年味不仅仅是物质的享受，它是家人之间的关爱和陪伴，是母亲精心

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节将至，那熟悉的氛围又渐渐萦绕在身边，仿佛有一种无形的力量，将人们的心紧紧地凝聚在一起。尽管时代在变，生活日益富足，但那份对“过年”的期盼与眷恋，却从未褪色。



杨学成

手写的年味

黄芳

有没有想过亲手写一副年节对联？自这个想法诞生，走路都变了样，眼睛总不由自主往人家门楣上瞟，心思都在那红底黑字上了。可惜现今家家户户张贴的，大都是流水线出来的春联，金光闪闪，富丽堂皇，美则美矣，总觉得少了点味道。

一次进入一处偏远的山村，那里房子不甚洋气，门楣不甚大气，但家家户户都张贴着手写春联，一股浓郁的年味扑面而来，脑海中立刻激起鲜活的画面：文墨先生布好桌椅，拿出笔墨，张家、刘家、王家拿出崭新的红纸，老老少少聚集围观，笔走龙蛇间，一副副喜庆吉祥的对联应运而生，大家呵着气，赞不绝口，神往，小心翼翼而又喜滋滋地取走各自的一副，簇拥着互相帮忙张贴。灰暗寂寥的村庄，瞬间变得明亮热闹，喜气洋洋……

多年过去，这景象一直刻在心里。后来参加送春联活动，看书法大佬们当场献艺。在农家小院、古宅天井，展纸、舔墨、悬笔、走笔，如春蚕食叶，似快刀斩麻，顷刻间，新吟诵的诗句沾着墨香弥漫开来，潇洒大气而又仪式感满满。

亲手写联的愿望越发疯长。可真要动笔绝非易事。平日里知晓一些简单的对仗，平仄，喜欢抑扬顿挫的声调，长长短短的词句，至于其中的雅俗深浅，不过是雾里看花云中窥月。也曾跟着朋友们学习，但那些格律、孤平、拗救、古音，直觉得人头昏脑涨。想想自己连现代文都还没整明白，这“为吟一个字，捻断数根须”的功夫，怕是消受不起，且将敬畏放在心底，做个安分的欣赏者吧。

自此处处留心，步步在意，读山门上的“影映慈光一尘不染染性海，珠联俗世万法皆空是禅心”，读书院檐下的“惟楚有才，于斯为盛”，读江阁廊柱上的“吾道南来，原是濂溪一脉，大江东去，无非湘水余波”，读“流波不尽湘妃泪，芳草相宜屈子吟”，读“长江滚滚东流去，明月悠悠北望来”……愈是历经岁月淘洗的句子，愈是口齿生香，意蕴深长。

路过长沙都正街，为欧阳询留下的“天下都正”几个字恋恋不舍，总以为多看几眼，那千年笔意便能多懂一分。在重庆的白鹤梁，对着黄山谷“元符庚辰涪翁来”的石刻真迹定睛屏息，仿佛那样就可以穿越时空阻隔，触摸到宋代文人的疏朗空灵与洒脱不羁。

近几年，村里为每家每户量身定制了楹联。不是随便抄录现成的吉祥话，而是根据各家的营生、家风、故事，原创出独一无二的对联。酒楼茶楼，联里便透着“佳情醉客”的寓意；寻常百姓，镶的便是“勤劳致富”的生活图景。这还不止，更请了名家书写，将楹联镌刻在精致木板上，成了可以传家的门面。夕阳西下时，漫步在洁净村道，两旁是一扇扇有着独特符号的门庭，诉说着憧憬与祈愿，韵味十足气象不凡！而且这些气象不会随时光流逝，反而如陈年老酒越酿越香。

亲手书写才叫春联，亲自张罗的才叫过年，一个声音在心里说。于是，买纸，选笔，从师，每天至少一小时。

推掉无谓的邀约，关掉诱人的屏幕，生活的空隙从此被填满。端坐、展纸，灯光里，铺开一片雪白的宁静，与最简单的笔画较劲。一横、一竖、一撇、一捺，弯弯扁担，稚嫩豆芽，黑黑墨团，枯涩柴棍，都是我与纸笔擦出的印痕。

变化总在无声处发生。从“一去二三四”，到“返景入山林”；从“都门柳色朝朝新”，到“大鹏一日同风起”，笔尖在纸页划过，静气在心中增长。

展开大红的对联纸，提笔蘸墨，要往那朱红纸上落时，竟有些胆怯。定定神，吸一口气，逆锋起笔，微涩而顺滑的感觉传来，心忽然就静了，世界缩成方寸的笔尖，又浩荡着万事顺遂的祈盼。我写“金马驮宝”，愿物质丰盈；我写“春风载雨”，盼万物荣发；我写“玉地祥光”，祝泰运常伴；我写“金门旭日”，赞春暖花开。浓黑的墨汁在红纸上行走，像涓涓溪流注入肥沃的土壤，每一寸都生长出挺拔、崭新的希望。

腊月底，我为自家选定一副春联，上联是“长风稳送千帆远”，下联是“群鸟齐鸣万物新”，横批“万象更新”。端端正正，老老实实，用这大半年练得的笔法字法，将心里的朴素愿望，一笔一画交代出来，然后和家人一起，用稠稠的糨糊把它贴上门框，细细抚平。退后几步欣赏，笔法算不上好，甚至有些笨拙，联也不是原创，但一横一竖，一撇一捺，连着呼吸，浸着光阴，含着期许。

就这样，我用一支笔、一张纸，把浓浓的年味，一寸一寸写进纸间，藏进笔墨。字写得好坏不重要，笔锋是否流畅也不必强求，要的是那一份沉静与虔诚，求的是那一份纯粹与美好。

过年好呀（外一首）

冯建武

零星星的爆竹
孩子们还在冬月开始
点燃盼望
小年后 城市的车
如巢穴迁移的蚁群
将回乡的路挤成风景

城市空了
乡村就满了

老家过年好呀
一盆盆把屋子映得通亮的炭火
将年烤得热乎乎的
围坐的话题不时被酒的标点隔开
在门外踮起脚尖张望的
是爷爷奶奶一年的牵挂

高潮部分则数守岁的晚上
送恭喜的一拨一拨
仿佛财福挂在每一个人脸上
走到哪一家
哪一家就在笑声中接纳

一起白头

快要除夕了
我们走在寥无人迹的公园
雪花在空中飘着
你却收拢在手里
你说这是我们能做的
最浪漫又最幸福的事
一年到底一起白头



杨杉供图

妙高峰的青石路

李小平

傍晚的风裹着长沙老城的温软，散着步便拐进了一条青石巷，巷深幽径似没有尽头，抬头时，一方刻着“妙高峰”的匾额落进眼里，墨色沉在木色里散发着禅意，勾着人忍不住往深处探究。

顺着青石板坡路往上，脚步碾过凹凸的石纹，像是碾过岁月的褶皱。巷子很窄，两人相遇总要侧身而过，稍不注意便会擦肩。坡路蜿蜒，山顶的屋舍却鳞次栉比，是长沙原住民的家。窗棂间漏出暖黄的灯光，混着麻将牌相碰的清脆、邻里闲谈的絮语，声声落在巷子里，揉碎了暮色，让这老巷的每一个角落，都浸着人间的烟火气。

旋即顺坡而下，行至一处空旷地，周遭的热闹忽然淡了，晚风掠过，竟添了几分森然。青灰色的凉亭立在旁，石栏杆磨得光滑，借着远处透来的微光，隐约能看见一方坟冢，走近了才看清，原是南宋名相赵汝愚之墓。这位宋太宗赵光义的第八代孙，以宗室之身居相位，以社稷为重行内禅，被后世视为忠正之臣；一代名相竟藏在这妙高峰的巷陌深处，与市井烟火为邻。晚风里，不知何处飘来《太平年》的曲调，铿锵旋律中，似有金戈铁马声穿风而来，绕着古冢，绕着青石巷。这一刻与南宋名相的不期而遇，看似偶然，实则冥冥中的缘分。立在巷与坡的交界，听现世曲声，望古时荒冢，忽生感慨：当年钱弘俶纳土归宋，换得一方生灵免遭涂炭，可这份谦靖与妥协，却似为北宋埋下了亡国的基因。从澶渊之盟的退让，到钦徽二帝被俘、蒙辱羊礼之辱，终致王朝倾覆。

读史者心中有一个哈姆雷特，这妙高峰的青石路，脚下是否仍藏着众多历史的风云，藏着那些被时光掩埋的真相？只待有心人，于暮色之中，与它撞个满怀。



同城通 分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

QQ办理 微信办理 星收银(付款)

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305
QQ:800083498
微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

<p>公告声明</p> <p>声明</p> <p>长沙市开福区东风一村86栋711房,原承租人李勇。现我公司与上述租户解除租赁关系。特此声明。</p> <p>长沙恒兴资产经营有限公司</p> <p>2026年2月10日</p> <p>遗失声明</p> <p>长沙市开福区李新林普通货物运输服务部不慎遗失公章1枚,声明作废。</p>	<p>启用新公章声明</p> <p>湖南诚建设工程有限公司</p> <p>2026年2月9日起启用新公章(43012110334698),原印章同时作废,特此声明。</p> <p>遗失声明</p> <p>湖南脚竹文化传媒有限公司</p> <p>遗失公章1枚,编号:43010210218820,声明作废。</p> <p>遗失声明</p> <p>长沙市芙蓉区泰湾工程咨询经营部遗失公章1枚,声明作废。</p>	<p>遗失声明</p> <p>宁乡县善土地专业合作社</p> <p>遗失开户许可证,核准号:J5510038865901,声明作废。</p> <p>●吴起遗失长沙喜盈门品牌管理有限公司开具的意向金收据1张,票号1020233,金额500元,声明作废;长沙市雨花区绿草地食府遗失长沙喜盈门品牌管理有限公司开具的意向金收据1张,票号1018590,金额20000元,声明作废。</p>	<p>遗失声明</p> <p>湖南省译任建材有限公司</p> <p>不慎遗失公章1枚,编码:4301020300103,声明作废。</p> <p>下列证件声明作废</p> <p>●孙泽其遗失警官证,警号:4327565,身份证号:430522197501297074,声明作废。</p> <p>●王宇翔遗失驾驶证,证号:430923199303124938,档案编号430900331262,声明作废。</p>
--	--	---	---

争做爱党爱国、自立自强、奋发向上的新时代好少年

长沙市文明办 宣

设计 星辰在线(长沙文明网)