

古村年味

湖南日报二〇二六年新春走基层特别策划



长沙市道官冲—— 纸映山乡春

湖南日报全媒体记者 刘永涛 李曼斯 王文 唐璐
长沙晚报全媒体记者 郭伟

【走读古村】

积雪沿着海拔线攀升，为远山描摹出白色轮廓。笔触渐浓处，便是浏阳市张坊镇上洪村道官冲。道官冲以手工造纸闻名。临近春节，村

子已处处张灯结彩。大红福字、纸灯笼、油纸伞缀在屋檐，屋后修葺万节，远山如黛。民宿老板黄桂闻声而出，喜气洋洋地将一行人带进堂屋。暖气裹着柴火香扑面而来，驱散一身寒意。炉边围坐着三四位游客，正在灶灰里煨红薯。他们见到记者，便热情地分享起来。掰开热腾腾的烤红薯，熟悉的甜香勾起记忆，年味欢喜地涌上心头。



春节前夕，道官冲村民在贴福字。

1 古法新纸，在年味里大放异彩

漫步道官冲，好似步入一幅活着的古画。数百年前，一群客家人迁徙至此，在群山间勾勒最初的轮廓。于是，一座座夯土房从高低错落的黄土地里长了出来。人们开辟田地，繁衍生息。炊烟袅袅升起，顺着山雾缭绕到今日。古村很老，魅力很大，其手工造纸曾有“纸寿千年”的美誉。而今，人们不辞山高路远，循着这缕文化根脉而来。村民们引以为傲，无不热情相待。

村民黄隆信是浏阳手工竹纸制作技艺非遗代表性传承人。他清早赶到造纸坊，即将开始一天的非遗体验课。村口鞭炮声传来，孩子们成群结队，挨家挨户送“福”去。临近杀猪宴，村道上一派热闹景象。远方的游客把期许写在纸上，把挂念留在了村里。

“福”字被填满时，村口食堂已架起桌子。距离开席还有一段时间，人们围在大树下，村里的老人赵为炳在写福字、写春联。村里人在红纸上写下心愿，再将其挂在灯笼底下。

老树闲坐屋前，任由人们把灯笼系上枝头。不一会儿，老树仿佛从冬眠中苏醒，变得容光焕发。

道官冲人的命运，似乎总与这张纸牵系在一起。鼎盛时，这纸专为书画而生，在清乾隆年间有“贡纸”之称。彼时的道官冲风光无限，村民生活富足。时移世易，手工纸式微，沦为庙中黄纸和鞭炮筒纸。村民纷纷另谋出路，村子随之沉寂。

直到近些年，人们重拾文脉薪火，这张纸与村庄一同找到了自己的新使命。道官冲非遗工坊里，馆长刘兰正领着孩子，将染红的纸浆余料拼接成“福”字的轮廓。稍后，他们打算邀请全村人一起完成这张“百家福”。

村口鞭炮声传来，孩子们成群结队，挨家挨户送“福”去。临近杀猪宴，村道上一派热闹景象。远方的游客把期许写在纸上，把挂念留在了村里。

“福”字被填满时，村口食堂已架起桌子。距离开席还有一段时间，人们围在大树下，村里的老人赵为炳在写福字、写春联。村里人在红纸上写下心愿，再将其挂在灯笼底下。

老树闲坐屋前，任由人们把灯笼系上枝头。不一会儿，老树仿佛从冬眠中苏醒，变得容光焕发。

2 匠心传承，在坚守中绵延不绝

道官冲的再次热闹，始于十多年前。那时，长沙晚报摄影记者李锋闯了进来。此前，李锋已寻访过300多个非遗代表性项目。即便见多识广，道官冲“纸寿千年”的盛名仍令他心驰神往。

村里只留守着几十位老人，李锋登门拜访，家家都拿出故事热情相待。在村民黄隆信的家中，他找到一份百年前的族谱。泛黄的纸张柔韧不减，墨色犹润。无怪乎《湖南民国经济史料选刊》记载：“浏阳造纸技术之精，纸品之佳，省内无出其右者。”

然而，这张纸也许能活千年，造纸技艺却不一定能活过这一代人了。李锋下定决心，要帮道官冲守住这门手艺。

村子里懂造纸的人已经不多，技艺也有些生疏。李锋住进村民家里，听手艺的传承，谈祖辈的理想，说后人的出路，把人心又凝聚在一起。

就这样，一个人的坚持，变成一群人的坚守。2018年，社会投资者、当地政府与全体村民探索“公司+村集体+村民”的发展模式，推动非遗在地保护与传承。

曾有造纸经验的村民，从四面八方赶回家乡，研究如何造好这张纸。

老竹匠都记得祖辈的教诲：“竹子不出小滴水。”砍竹子的时间无争议，但有不少工序难以统一标准。譬如抄纸，抄得轻了纸太薄，抄得重了纸又太厚，手法完全凭经验。

几年摸索，匠人们终于找回了几分门道。黄隆信的儿子黄建洪是个“90后”，郑重考虑后，他决定辞去工作，研究造纸，继承父亲事业。他说：“就像山里的竹子，结一茬，要长一茬。祖辈留下来的手艺，不能丢在我们这一代人手里。”

重新苏醒的“贡纸之乡”，吸引了湘潭纸影戏“守艺人”蓬蒲。“研究纸影戏文创产品多年，最缺的就是好纸。”在蓬蒲看来，非遗要保护好传承好，就得走进寻常百姓家。

蓬蒲寻纸而来，住了几日便流连忘返。他租下村民的房子，在道官冲安家，过上理想中的田园生活。

如今，道官冲的手工竹纸制作、送春牛、夯土墙制作等3项传统技艺和民俗均已成功申报为省级或市级非遗代表性项目，巫家拳、纸影戏影偶制作技艺等多项非遗代表性项目也在此集聚，构建出集展览展示、传习生产、研学体验、人才孵化、文创研发、市场推广于一体的非遗生态闭环，曾经的空心村成了名副其实的“非遗生态村”。

【古村攻略】

道官冲位于浏阳市张坊镇上洪村，地处湘赣交界的大围山深处，以良好的非遗生态著称。这里不仅是“古山贡纸”之乡，更传承着手工竹纸制作、送春牛、夯土墙制作等多项非物质文化遗产，堪称一座“没有围墙的活态博物馆”。

道官冲距长沙市区1.5小时车程，游客自驾出行，导航“道官冲非遗生态村”即可抵达。游客可在古法造纸研学馆亲身体验“古山贡纸”的制作，亦可创作花草纸、纸浆画等特色纪念品。若想过一个充满传统韵味的春节，则推荐入住当地民宿，品尝客家美味，体验非遗技艺，感受地道年俗。道官冲有原宿、千斤原舍、竹洞等由夯土老屋改造而成的民宿。部分民宿配备庭院、泳池，可提供特色餐饮、露营烧烤、非遗体验等服务。

村落与青山绿水融为一体，自然景观以双帘溪瀑布为代表，沿溪竹海清幽，5月下旬可赏桃花，夏季可避暑溯溪，适合寻求文化韵味与自然宁静的游客。

春节前夕，道官冲村民张兆媛(右)和女儿一起制作花草纸。
本版图片均为湖南日报全媒体记者 傅聪 易昂 邹尚奇 摄



春节前夕，浏阳市张坊镇乡村振兴非遗就业工坊张灿(右三)在道官冲指导学生绘制油纸伞。

春节前夕，浏阳手工竹纸制作技艺非遗代表性传承人黄隆信在道官冲制作手工竹纸。

3 故土他乡，在交融间焕发新生

一张薄纸，牵回离乡游子，也唤来远方的知音。

建筑设计师易承业从香港远道而来，很快便确信这里就是自己理想中的栖居地。他租下村民闲置多年的土坯房，打造了道官冲的首家民宿——原宿。

沿着青石板步入小径，藤蔓在老木上自在生长。穿过吧台来到后院，视野豁然开朗——群山与碧空的倒影，清晰地映入池中，水面悄然模糊了天与地的界线。

精心雕琢之下，老房子摇身一变，成了诗与远方。游客心生向往，高峰期更是一房难求。

往来不息的人潮，热闹了整个村子。浏阳市张坊镇政府抓住机会，办起了培训班。一边请易承业当老师，教村民改造、经营民宿，一边组织村民去外地民宿考察学习。

黄隆兴是第一个跟着开办民宿的村民。他将与原宿一路之隔的老房子稍加改造，以父亲的名字取名为叙清民宿。黄桂和丈夫边学边建，亲手改造出别具风格的千斤原舍民宿。黄俊原本在外跑货运，也投资80万元将老房子改建成竹洞民宿，妻子吕明秀是送春牛队伍的一员，还在造纸研学馆当手工制作老师和讲解员。

短短几年间，道官冲办起了13家民宿，带动100余位村民在家门口就业创业。天色渐暗，带皮羊肉、包圆饺子、浏阳蒸菜一道道上桌，香气四溢。

上洪村党总支书记、村委会主任唐育根站在圆桌前，欢迎远道而来的客人，也感谢辛勤付出的村民。人们一同举杯，用天南地北的方言互道祝福。

席间，黄桂说自己打算学些新手艺，邀请熟客明年再来；黄隆信和儿子念叨着，赶在小满前多砍些嫩竹；李锋计划让竹纸尽快推向市场，但也清楚前路漫长。

一束束烟花倏然腾空，照亮了整座村庄。

