

马年春节,长沙文旅消费市场交出一份亮眼答卷:69.51亿元消费额、11.91%游客增长

长沙有个文化艺术“磁场”

长沙晚报2月25日讯(全媒体记者 肖舞 通讯员 陈诗园)刚刚过去的马年春节,长沙文旅消费市场交出一份亮眼答卷:大数据显示,全市共接待游客1062.06万人次,同比增长11.91%;旅游消费交易总额达69.51亿元,同比增长21.11%。这份“供需两旺”的成绩单背后,离不开长沙文艺单位和企业创新推出的“演艺+”“展览+”“非遗+”三大主线、七大板块158项文旅活动,文旅新玩法勾勒出“年轻主导、跨界融合”的新春文旅图景,其中文化艺术类消费贡献尤为显著。

长沙铜官窑古镇的“天马+舞火龙”组合展开表演。长沙晚报全媒体记者 周数邑 通讯员 叶友朋 冷文娟 摄影报道



五一商圈人潮如织。长沙晚报全媒体记者 贺文兵 摄

小演艺“燃”动大消费:每1元门票撬动5元消费

马年春节,长沙小剧场迎来“高光时刻”,全市七成以上小剧场正常营业,累计演出780余场,观众人次达32.69万,票房收入(含景区门票)达2534.02万元。“文艺解放东”“天心剧好看”等演艺聚集区里,40岁以下年轻消费者占比达45%,成为观演主力。《寻长沙》文博风物幻境秀、《恰同学少年》青春剧场人气爆棚,笑工场、得乐社、松果喜剧剧场的相声和新春方言脱口秀更是圈粉无数,“为一场剧赴一座城”成为春节文旅新趋势。据测算,每1元演艺门票收入,可带动周边餐饮、住宿、交通、文创等领域约5元消费,文化赋能的乘数效应持续释放。

今年春节,长沙打破传统美术馆边界,以“开门见喜·福满星城”2026长沙新年画城市共生计划,将太平街、天心阁、岳麓山等九处城市地标,打造成没有围墙的“露天美术馆”。古浏阳门下的巨幅年画《托四门神像》点亮古城门,市民游客穿梭街巷与年画合影互动,相关话题全网火爆。与此同时,长沙博物馆、李自健美术馆等场馆推出多场高质量视觉艺术展览,为市民游客提供了多元的春节文化去处,实现了公共空间与文化艺术的完美融合。

快乐长沙 韵味星城

新农村“焕”新派年俗:市民“腾城迎宾”带火周边游

长沙“腾城迎宾”倡议实施第五年,市民主动将核心景区让给外地游客,同时催生周边乡村旅游热潮。文旅短剧《阿桂的“村晚”》带火线下乡村游,南科院子“非遗中国年”让乡村既有“颜值”更有“产值”。靖港古镇创新推出“花船彩灯+NPC行进式演绎”,让游客从旁观者变为“剧中人”,春节期间接待游客超5.5万人次,营收同比增长近200%;铜官窑国风乐园、浏阳天空剧场同样人气爆棚,其中浏阳焰火盛宴吸引外地游客超20万人次,拉动综合消费逾2.5亿元。

老传统“引”领新国潮:非遗从展台走向指尖

传统年味与国潮元素碰撞,成为长沙马年春节的一大亮点。火官殿新春庙会汇聚舞狮、财神巡游与传统美食,还原最地道的长沙年味;长沙非遗馆、雨花非遗馆等推出粽叶编、湘绣、剪纸等非遗体验活动,吸引千余名市民游客参与,让非遗从展台走向指尖。长沙世界之窗推出“回到辛追时

作为世界“媒体艺术之都”,长沙将数字技术融入新春文旅,打造独特“数字美学”体验。天心阁延续“传统文化+光影科技”模式,万象城“北京中轴线VR新年特展”让观众“夜游”故宫,马栏山视频文创产业园裸眼3D大屏,将“洞庭秋月”“远浦归帆”等潇湘八景以剪纸动态形式呈现。湖南卫视春晚舞台上,歌曲《千年摩崖》通过数字技术“复活”颜真卿笔迹;浏阳烟花借助数控点火系统,实现毫秒级同步燃放与二氧化碳零排放,让传统烟花更绿色、更震撼。

“从网红到长红:解码长沙文旅新动能”系列报道

票根变“消费券”,取景地成网红 春节档不止有银幕精彩

长沙晚报2月25日讯(全媒体记者 宁莎鸥)刚刚过去的春节假期,电影市场端出了一份多元业态融合的“年夜饭”。据国家电影局统计,截至2月24日9:00,2026年春节档票房为57.52亿元,观影人次为1.20亿。

除了电影票房稳健外,“电影+”模式也发展迅速。“跟着电影逛市集”活动联动全国,带动周边业态消费。跟着电影去旅行成为众多年轻人的选择,《镖人》《飞驰人生3》等热门影片的取景地吸引全国游客。电影与旅游、其他业态的融合愈发紧密。

《飞驰人生3》领跑春节档

春节档上映的影片题材丰富、各有特色。以赛车比赛为主题的系列电影《飞驰人生》已经出了第三部,票房依旧延续了前两部的强势,目前突破30亿元,领跑春节档。

国家题材在大银幕并不多见,《惊蛰无声》也凭借新鲜感,春节档票房报收8.68亿元,稳居第二。热门漫画改编的《镖人:风起大漠》,希望能重振武侠荣光。该片以扎实的口碑票房不断走高,目前拿到8.06亿元,预计票房13亿元,已经超出了档期前期的预计。

此外,《熊出没·年年有熊》7.14亿元,《熊出没计划之部落奇遇记》1.93亿元,《星河入梦》8057.96万元,《夜王》7245.40万元,分列票房榜4到7位。

截至目前,2026年电影总票房为83.35亿元,观影人次为1.87亿。

影片取景地成春节热门旅游地

春节档大片的火热促使更多人“跟着电影去旅行”。《飞驰人生3》的取景地甘孜、德令哈就吸引了不少影迷。看过《镖人:风起大漠》的观众,不少也选择了去取景地克拉玛依。飞猪数据显示,这两地的酒店间夜量同比增长超一倍。

方特乐园就起源于“熊出没”IP,春节档电影《熊出没·年年有熊》热映期间,长沙方特融合千年宋韵与新春灯会,打造燃灯大典、千灯盛会、明灯天幕秀等,再现火树银花的中国式浪漫。此外,华强方特遍布全国的主题公园还推出了凭电影票根享百元消费券的优惠。

春节期间,“跟着电影逛市集”主会场活动在长沙悦方·潭州市集火热开展。跟随着电影的脚步,潭州市集内的美食、非遗、文创摊位前也已排起长队。冰糖葫芦的甜香裹着糖画的焦香飘散在空气中,花灯摊前孩子们瞪大眼睛看得入神,面人摊主指尖翻飞捏出生动的动画人物,写对联、做香囊的体验区围满了跃跃欲试的年轻人。

“凭票根可以在市集兑换一份糖葫芦,看完电影正好来逛逛。”一位带着孩子的家长晃了晃手中的票根,笑着说。“跟着电影逛市集”持续开展票根多元玩法,彻底点燃文化消费热情。活动期间,市民持当日票根,可以在影城合作商户置换特色小吃或享受文创折扣;而在市集消费达标,又能换购特惠电影票。影院与市集之间的客流通道被悄然打通,看完电影逛市集成了许多市民春节的固定节目。

业内专家表示,当前电影产业正在突破单纯的影院业态。近期各部门正在积极鼓励发展“电影+”产业形态,未来有望发展成为联动文旅、餐饮、潮玩等消费行业增长的新动能。

三湘名医在线

健康

责编/陈良 美编/何朝霞 校对/肖应林

洁牙会越洁越坏? 医生揭穿三大“洁牙谣言”

长沙晚报全媒体记者 杨蔚然

开心过大年,最热闹的莫过于亲朋好友围坐一堂,品尝各种美食。然而,大多数人可能并不清楚哪些食品对牙齿和口腔友好可以放心吃,哪些食品则需谨慎食用。当出现牙龈出血、菌斑、牙结石时,口腔医生或有护牙常识的朋友,会送你一句新年提醒:去洁个牙吧。

“洁牙会把牙缝洗大”“洁牙会让牙齿变松”“洁牙会损伤牙釉质”——关于洁牙的这些谣言,是不是也灌进了你的耳朵?洁牙真的会越洁越坏吗?长沙市口腔医院五一路院区牙周黏膜科主任、主任医师刘健表示,这些关于洁牙的谣言不能相信,正规的洁牙有利于口腔健康,并不会对牙齿造成损伤。

洁牙中相遇 关于洁牙的三大谣言及真相

谣言一 洁牙会把牙缝洗大

“十年来,我刷牙时总是出现牙龈出血。用力刷就看到牙刷上有血,停止刷牙后又没出血了。”28岁的小芹(本文受访者均为化名)说。

小芹曾到牙科诊所洁牙,也确实好过一段时间,但后来牙龈又出血了。而且她发现,洁牙后牙缝变大,便停止了洁牙。

最近几年,小芹逐渐感觉牙齿有松动,咬东西不得力,右边一颗门牙出现移位、变斜,口腔里还出现牙龈肿胀、异味。

“其实,牙缝本来就存在,只是被牙结石‘填满’了而已。”刘健解释,很多人洁完牙后觉得牙缝变大,其实是因为牙结石长期堆积在牙龈和牙齿之间,把缝隙“撑满”了。一旦结石被清除,原本被挤占的空间就暴露出来,给人一种“牙缝变大”的错觉。洁牙后牙缝“变大”,其实是牙齿恢复健康状态的正常体现。



谣言二 洁牙会让牙齿变松

35岁的阿钧牙龈发炎,经家人劝说后,他来到长沙市口腔医院就诊。

“这是由牙结石引发的,危害极大。”刘健了解到阿钧的情况后说,牙结石会引起牙龈炎症,一碰触则出血,久而久之牙龈萎缩,牙周间隙变大,甚至牙齿松动,咀嚼乏力,牙齿移位,最后导致牙齿脱落或面临牙齿拔除。

定期洁牙有预防作用。但对于牙周炎患者,存在牙龈深部的牙结石还需进行深层刮治,以及进一步的牙周专科治疗。

“那我的牙齿会越来越松动吗?”阿钧问医生。

“牙周病会引起牙齿松动,洁牙能救你的牙。”刘健说,有些人洁完牙后感觉牙齿“松了”,误以为是洁牙导致的。实际上,牙结石长期压迫牙龈和牙槽骨,导致牙周组织破坏,牙齿本来就摇摇欲坠,只是被结石“固定”住了。洁牙后,牙结石被清除,牙齿暂时失去支撑,才会感觉松动。研究显示,定期洁牙能减少50%的牙周炎发生,有效防止牙齿脱落。世界卫生组织建议,6个月至12个月洁一次牙,可显著降低牙齿松动的风险。



谣言三 洁牙会损伤牙釉质

“经过几次牙周治疗后,我的牙龈炎症缓解了,再也没出现刷牙出血的情况,肿胀的牙龈也好了。”30岁的晓航说,牙结石清除,虽然牙间隙变得有点大,但学会了牙缝刷、口腔的清洁方式后,口腔洁净、口气味好多了。

“牙好胃口才好,笑起来牙美,人更有自信。”晓航是一名讲解员,以前总担心洁牙会损伤牙釉质,但当牙周炎的病情治疗稳定后,他明白了洁牙和牙周治疗的作用,并坚持每年定期检查牙齿。

“牙釉质硬度堪比钻石,超声波洁牙机不会对牙釉质造成损伤。”

刘健解释,正规操作下,洁牙不会伤害牙釉质。牙釉质是人体最坚硬物质,硬度堪比钻石。超声波洁牙机的振动频率虽然高,但只针对牙结石,不会对牙釉质造成损伤。

临床表明,超声波洁牙机对牙釉质的磨损,可以忽略不计。但错误的洁牙方式,如使用劣质设备或暴力操作,可能导致牙齿损伤,因此洁牙要选择正规口腔医疗机构。



与口腔对话 牙结石、菌斑和色渍会破坏口腔健康

刘健介绍,洁牙的专业名称叫“龈上洁治术”,就是用洁治器械去除牙龈上的牙结石、菌斑和色渍,并抛光牙面,以延迟菌斑和牙结石再沉积。

菌斑是细菌的“大本营”,黏附在牙面,肉眼不易看清,如果不及时清理,就会钙化变成牙结石。而牙结石,是沉积在牙面或修复体上已钙化,或正在钙化的菌斑及沉积物,像水泥一样牢牢粘在牙齿上,日常刷牙根本刷不掉。色素沉淀,是咖啡、茶、烟渍等长期积累形成的“染色层”。

菌斑和牙结石会附着在牙齿上,因而大部分的牙齿问题,就来源于这些细菌的破坏。虽然我们每天刷牙,但因为口腔多颗牙齿组成复杂的形状,大部分人都没有办法把牙齿每一个面都清洁彻底。

所以,预防牙周问题需要定期找专业人士清除牙结石、菌斑和色渍,以保证口腔健康。

健康解码 口腔健康才会真正“吃嘛嘛香”

刘健表示,口腔是全身健康的一个窗口,口腔健康才会真正“吃嘛嘛香”。口腔内有牙齿、黏膜,还有各种器官,而口腔内的各种疾病,与全身疾病是相关联的。比如说,孕妇因激素水平发生变化,更易发生牙周问题;糖尿病人更易出现牙龈肿胀、牙齿松动;经历过放化疗的病人,牙齿更易发生龋坏等。

据全国口腔卫生健康流行病学最新调查,我国40岁以上成年人牙周病的发病率为90%左右。早发现、早治疗,可以避免牙齿脱落。

刘健建议,每天使用“改良巴氏刷牙法”,即让牙刷毛斜着45度对准牙龈沟,轻轻来回短距离颤动,像小幅度“抖一抖”那样清洁,每天早中晚各刷一次牙,每次2分钟以上。每天至少一次使用牙线或牙缝刷,清洁每一个牙缝。

同时,要密切关注牙周疾病的早期信号。如果在刷牙或吃东西时出现牙龈出血,要及早重视,这可能是牙周炎的表现,或是其他疾病,需尽早到医院检查牙周情况。

刘健提醒,市民在享用美食的同时,护牙意识不能少。一是要控制进食频率,将高糖、高黏、坚硬食物尽量在一个时间段集中食用,随后及时清洁口腔;二是避免冷热交替进食,如刚吃完热火锅就吃冰饮料,容易刺激牙齿,引发敏感疼痛;三是规律作息,避免熬夜上火,减少牙龈炎和口腔溃疡的发生。



扫码看辣视频

愈见故事

本版漫画/何朝霞