



长沙晚报校园记者俱乐部视频号

扫二维码 咨询、报名

编辑叔叔的话

翻开这个版,就像推开一扇贴满红对联的家门——里头有藏压岁钱的“斗智斗勇”,有写春联时的专注和认真,还有包饺子时的欢快笑声……孩子们用最真实的笔,记下了这个春节最鲜活的瞬间:有人和爷爷争论“福”字该正贴还是倒贴,有人偷偷在饺子里藏硬币,有人在非遗展上找到了传承的秘密。他们写的是自己的年,读起来却是我们每个人的年。原来,年味不用找,它就藏在孩子笔下那些歪歪扭扭的“福”字里,藏在第一次写春联时微微发抖的手心里,藏在全家人围坐一起、热气腾腾的那顿饭里。来吧,跟着这群小记者,再体会一遍热气腾腾、幸福满满的中国人!

压岁钱

何沐熙 青园南湖小学校园记者站2401班 指导老师:李颖萍

除夕,我们一家人围坐在火炉旁,一边烤火,一边看春晚。爷爷笑眯眯地朝我招手:“乖孙,来领压岁钱啦!”我一下子从椅子上蹦起来,双手接过红包,连忙道谢。

我迫不及待地跑进房间拆开红包。100、200、300……我数着钱,心里美滋滋的。可还没高兴一分钟,“危机”就来了。妈妈探进头来笑着说:“崽崽,妈妈先帮你保管,等你长大再给你,好不好?”我立刻把红包藏到身后:“不要,不要!我要自己保管!”

妈妈笑着走开了,我却紧张起来,生怕她拿走我的压岁钱。藏枕头下?不行,妈妈叠被子时会发现。放钱包里?怕弟弟泄密。藏存钱罐?又怕拿不出来。我想来想去,眼睛一

亮,从书架上拿出最喜欢的书——《一起长大的玩具》,把钱一张张夹进书页里。哈哈,妈妈肯定想不到。

我回到客厅继续看春晚。没过多久,弟弟神秘地朝我一笑,蹦蹦跳跳地跑进房间。我的心一下子提到了嗓子眼:糟糕,弟弟不会是妈妈的“小侦探”吧?

“妈妈,快来!”房间里传来弟弟的喊声。我立即冲进去,只见弟弟举着自己画的年画,准备送给妈妈。我一下子愣住了,脸“唰”地一下红了。

我从书里拿出压岁钱,走到妈妈面前,小声说:“妈妈,压岁钱还是您帮我保管吧。”妈妈笑了,把我搂进怀里:“崽崽长大了,懂得信任妈妈了。”

那一晚,我睡得特别香。我知道,我的压岁钱会陪着我一起慢慢长大。

赶闹子

邱睦允 枫树山南屏小学校园记者站2402班 指导老师:肖红芳

在我的家乡,“赶闹子”(方言,“赶集”的意思)是小镇独有的活动,每逢农历的三、六、九日便会举行,而春节前的“赶闹子”最值得期待。

街道两旁的摊位挨挨挤挤,货品琳琅满目,熙熙攘攘的人群把整条路堵得水泄不通,吆喝声、讨价还价声此起彼伏,热闹非凡。

我跟着爸爸在人群里挤来挤去,眼睛滴溜溜地打量着每一处角落,从自家种的蔬果、草药,到锅碗瓢盆、衣物鞋帽,再到手工编织的

竹筐,都被我收入眼中。前边红艳艳的是什么?春联!它们被挂在半空空的杆子上,风一吹,沙沙作响。多么喜庆的颜色!多么喜庆的声音!

“砰——”突然传来一声巨响,把我吓了一跳。循声望去,只见一位师傅正从长长的笼子里倒出刚刚做好的爆米花。旁边站着一对姐妹花,她们一边兴奋地盯着香喷喷的爆米花,一边高高举起手中的兔子棉花糖……

逛到中午,我们每个人嘴里都嚼着糖果,手上拎着沉甸甸的年货,喜气洋洋地往家走去。爸爸说,他小时候喜欢赶闹子,因为在这样的活动中,有着邻里间的问候,有着人间烟火的气息,还珍藏着他简单而纯粹的童年记忆。

回老家过年

罗筱媛 育英西垅小学校园记者站三(9)班 指导老师:师文

“好,就听我们家‘小博士’的!”重新贴好春联后,我把“福”字倒过来按在门上,奶奶正好端着一碗饺子走出来,笑眯眯地接话:“福到了——福到咱们家喽!”

大年初一清晨,村口的戏台早早搭了起来。戏台旁的糖葫芦摊蒸腾着热气,我咬了一颗裹着糖衣的山楂,连吹过的风似乎都染上了焦糖的甜香。我和小伙伴们搬着小板凳挤到最前排,看演员们身着描金绣银的戏服,踩着铿锵的锣鼓点登台亮相。台下的爷爷奶奶们

跟着轻轻合唱,我也随着节奏晃了脑袋。回家的路上,我拉着奶奶的手问:“为什么庐剧的调子这么好呀?”奶奶笑着说:“这是咱们安徽的‘土味’,戏演的都是老百姓自己的故事。”

晚上吃饭时,我望着门上红艳艳的春联,耳边仿佛又响起婉转的庐剧唱腔。我忽然明白,年味是爷爷写春联时的墨香,是庐剧里亲切的乡音,更是跨越千里奔赴后,全家人围坐在一起团圆与温暖。

留住老手艺

甘子玉 青竹湖湘一外国语学校校园记者站2208班 指导老师:张惠

来,每一个老物件里都装着祝福与智慧。

最让我激动的是,我以长沙晚报校园记者的身份,采访了策展人罗易成老师。我问道:“罗老师,这些老手艺离我们的生活有点儿远,我们要怎样才能留住它们呢?”

罗老师笑着指了指我刚拍印好的小福马画:“你刚才亲手刷墨、铺纸、拓印,这就是留住老手艺的开始。真正的传承不是锁进玻璃柜,而是让更多小朋友觉得它有趣、有用、有温度。你把年画

带回家,把故事讲给同学听,你就是了不起的小传人。”这番话像一颗种子,落在我心里。从前我以为传承是件很大的事,现在才明白,传承就在我认真拓印的指尖里,在我向伙伴讲述的话语里,也在我写下这些文字的笔尖中。

这个春节,我家门上贴的不是印刷品,而是我亲手拓印的小福马。原来,“春风得艺”就是让传统文化的春风,吹进我们心里。我愿意做一阵小小的风,把这浓浓的年味、古老的技艺,传播给更多的人。

串起年味的冰糖葫芦

陈牧之 周南梅溪湖小学校园记者站2212班 指导老师:段红艳

寓意着新的一年十全十美。

最考验技术的环节便是熬糖。第一次,我想让糖衣更酥脆,结果“扑哧”一声,糖液变成了黑乎乎“煤球”;第二次,我关火太早,糖浆刚裹上水果就凝固成了硬疙瘩;第三次,妈妈教我加温水重熬,可糖浆始终软塌塌的,像没睡醒的小懒虫。我蹲在地上打着失败品,鼻尖有点发酸,妈妈拍拍我的背说:“别放弃,再试一次!”

第四次,我牢牢掌握火候,不停地搅拌,晶莹的糖衣终于定了型!水果裹上一层晶莹剔透的糖

衣,宛如穿了一件琉璃外衣。我小心翼翼地把10串糖葫芦插在萝卜墩上,阳光一照,它们像一串串会发光的玛瑙项链,馋得我直咽口水。

晚饭后,一家人围坐在一起,你一串我一串地分享我亲手做的冰糖葫芦,欢声笑语充满整个屋子。

这一刻,我终于明白:小小的冰糖葫芦串起了团圆,更串起了代代相传的文化遗产。过年不是一顿饭、一件新衣那么简单,它是温暖的习俗,也是浓浓的亲情。

我来写春联

余亮君 青竹湖湘一外国语学校校园记者站2207班 指导老师:龙欢欢

这句话总能让我重新打起精神,书法课一次都没落下,满心盼着过年时能大显身手。

书法寒假集训的最后一课是写春联,我把每个字反复练了无数遍。正式动笔时,我已胸有成竹:铺好大红宣纸,蘸足浓墨,一笔一画写下“马行千里春常在,人到四方福自来”——这是专为马年挑选的吉祥联,寓意美好。尽管握笔的手还有些微抖,但看着纸上渐渐成形的端正字迹,心里满是激动与自豪。

贴春联的任务由我和妈妈一起完成。我们把春联贴得平平整整,中间再贴上我写的“福”字,原本寻常的家门口瞬间变得喜气洋洋,年味扑面而来。

这个春节,我不仅沉浸在浓浓的年味里,更真切感受到了传统文化的独特魅力。能用练习一年的毛笔字为家里增添喜庆,我心里充满了成就感。我要继续坚持练毛笔字,明年写出更漂亮的春联,把这份温暖的年味一直传承下去。

“福”到了

周宸伊 长塘里小学校园记者站2305班 指导老师:陈娟

呀!”妈妈刮了刮我的鼻子,笑着说。

我恍然大悟,赶紧把“福”字倒了过来。可刚要贴,我又停住了——总觉得哪里不对。妈妈问:“左边高了!”一会儿又喊:“再往右一点!”

春联终于贴好了,就剩下一个大红“福”字。我一把握过来,就要往门中间贴,妈妈赶紧拦住我:“‘福’字要倒着贴!”

“为什么呀?”我举着“福”字,一下子愣住了。“福”倒了,就是“福”到了

时候,也这么问过你太爷爷。”他顿了顿,悠悠地说:“其实啊,倒着贴‘福’,不是让‘福’字倒着,而是让看‘福’字的人倒过来看——你转过身,字不就正了?福气本身没倒,是你转过来,福气刚好碰上你。”

我似懂非懂地点了点头,心里半明半白。

最后,爷爷做主把“福”字正贴。他说,福气不用倒着等,大大方方迎进门就好。

小记者眼中的幸福中国年

校园记者专刊

包饺子

毛梓诺 育英三小校园记者站三(1)班 指导老师:张乐成

今年春节,最有趣的事就是我跟外婆学会了包饺子。

外婆先教我做馅——把猪肉剁得细细的,葱蒜要切碎,蒜瓣先拍扁再切,香味才更浓。最有趣的是揉面团。外婆把面粉和水搅在一起,揉来揉去,就揉出了一个白白胖胖的大面团。我偷偷拿了一块,捏成一颗爱心,外婆看见了,笑眯眯地夸我会创新。

开始包饺子了。我学着外婆的样子,把面皮摊在手心,舀一勺馅放在中间,然后用力一捏。可是,我包的饺子歪歪扭扭的,皮还撑破了。外婆笑着说:“别着急,边上蘸点水,就容易捏紧了。”我试了试,果然好多了。

包着包着,我灵机一动:“我们在饺子里藏一枚硬币吧,谁吃到谁就是幸运大王!”妈妈夸这个主意好。我把一个硬币洗干净,悄悄包进一个饺子里。

饺子下锅了,在水里翻滚,像一群快乐的小白鹅。我守在锅边,等着饺子浮上来。

开吃啦!我咬了一口,鲜美多汁。突然,妈妈“哎哟”一声,吐出一枚亮晶晶的硬币。我高兴地跳起来:“妈妈是幸运大王!”

我不仅学会了包饺子,还懂得了一个道理:自己动手做的食物吃起来格外香。下次我要包更多好看又好吃的饺子,让家人都尝尝我的手艺!

贴春联

欧阳芊 桂花树小学校园记者站2307班 指导老师:刘月琴

除夕清晨,我推开房门,书桌前静静地躺着一副春联。“山水春光美,门庭喜气多”,这是我昨晚一笔一画、认认真真写下的。我用指尖轻轻抚过微微凸起的墨痕,好像摸到了远山的轮廓,触到了春风的脚步。

贴春联是重头戏。爸爸搬来高脚凳,我迫不及待地爬上去,手里紧紧攥着刷子。哥哥在下面当起了“总指挥”:“左边高点!再高一点!哎呀,往回调一点!”妈妈端着浆糊碗,仰着头,笑眯眯地看着我们闹成一团。当涂好浆糊的对联贴在冰凉的门板上,发出“噗”的一声轻响——那是满心的满足,也是一句悄悄许下的承诺。

春联贴好了。我跳下凳子,和家人一起端详。两行墨字衬着朱红的

纸,在深褐色的老木门上,格外精神。“山水春光美”——门外还是天寒地冻,可这5个字却把一整个春天提前唤到了家门前。“门庭喜气多”——我看着爸爸妈妈和哥哥,每个人的脸上都映着暖暖的红光。

暮色四合时分,远处隐约传来零星的爆竹声。我抬头望向门上的春联,忽然觉得它们不再只是简单的红纸黑字。它们是我写给春天的一封信小请柬,邀山水春光住进我家;也是我立在一门楣上的誓言,要好好守护自家门庭,让喜气常驻。

这一刻,我忽然懂了:春联不只是红纸黑字,更是我们对新年的期盼,对团圆的珍惜。最浓的年味,就在这亲手写下、亲手贴上的春联里。

团圆饺子香

肖子航 西雅博才小学校园记者站2412班 指导老师:赵婷

今天,我们全家回到乡下老家,陪90岁的老太爷一起过年。奶奶笑眯眯地说:“今天咱们一起包饺子!”屋里一下就热闹起来。

奶奶先把白白胖胖的面团放在案板上,用力揉啊揉,面团变得软软的、滑溜溜的,像个圆滚滚的小雪球。接着,她把面团搓成细细长长的面条,再切成一个个小小的面剂子。爸爸拿起擀面杖,“哒哒哒”地转动着,不一会儿,一张张又圆又薄的面皮就堆成了一座小小的“白云山”。

我和妈妈负责包饺子。妈妈的手真灵巧!她托住面皮,放上一勺香喷喷的肉馅,轻轻对折,一捏,一个胖乎乎的饺子就做好了。我学着妈妈的样子包,可调皮的肉馅总爱往外

跑,包的饺子也是歪歪扭扭,逗得全家人哈哈大笑。

老太爷坐在旁边的小凳子上,捧着一杯暖暖的热茶,笑眯眯地看着我们,眼神温柔又慈祥。弟弟最调皮,抓了一把面粉撒在我头上,把我变成了“小雪人”,还把面团捏成小兔子、小老虎,大家笑得前仰后合。

水开了,饺子“扑通扑通”跳进锅里,像一群白白胖胖的小鸭子在水里快活地游来游去。没过多久,香喷喷的饺子就出锅了。我轻轻咬一口,鲜美的汤汁在嘴里散开,好吃得眯起了眼睛。

这个年,有家人温暖的陪伴,有香喷喷的饺子,还有老太爷温柔的笑容,真是幸福又难忘。我最爱一家人团团圆圆、热热闹闹的美好时光!

我家的年味

黄曦尧 燕山二小校园记者站2201班 指导老师:张海虹

年味,藏在我家的大门上。今年的对联,可是我的得意之作。我搬来小板凳,踮起脚,把门框擦得干干净净,再小心地用胶带把对联对齐贴好,生怕贴歪一点。胖乎乎的“福”字倒着贴在门上,红通通的纸,黑亮亮的字,像两个穿红衣的小卫士守在门口。贴完我后退几步一看,心里甜滋滋的,比吃了蜂蜜还开心。

年味,藏在满满当当的年货里。爸爸妈妈带着我去采购年货,购物车被塞得鼓鼓囊囊,紫莹莹的车厘子堆成了小山,黄澄澄的砂糖橘挤成一团,巧克力、薯片、开心果装了一袋又一袋。回到家,好吃的东西塞满了整个冰箱,每次路过厨房,我都忍不住偷偷瞄上一眼,馋得直流口水。

年味,藏在除夕的红纸上。对我而言,新年最期待的,是我们家独有的小仪式——签订奖学金合同。年夜饭过后,爸爸妈妈拿出一张红纸,上面写着我的新年小目标。我捏着笔,认真地签下自己的名字,仿佛和新年定下了一个甜甜的约定。我要努力完成目标,让压岁钱变成我的“知识基金”。

窗外鞭炮声噼里啪啦,马年的新年钟声敲响了。我趴在窗边默默许愿:祝爸爸妈妈新年快乐,祝我们的国家越来越好,也祝自己像小树苗一样茁壮成长,朝着目标大步向前,马到成功。

我家的年味,藏在红通通的春联里,藏在甜甜的年货里,更藏在一家人暖暖的约定里!



本版插图 何朝霞



新春“八骏图”

陈清婉 砂子塘东澜湾小学校园记者站2401班 指导老师:朱慧然