

编者按

长沙是一座“马”上奔跑的城市。湘江之畔，那些嵌着“马”字的地名，在历史奔袭中留下了清晰印记：兴马洲的江海里，回荡着五代楚王的商船号角；跳马镇的深潭边，流传着“关公跃马”的千年传说；走马楼的街巷中，浸润着三国吴简的惊世墨痕；马王堆的双冢之下，沉睡者西汉文明的灿烂辉煌；马栏山河湾之侧，蝶变为音视频产业的“中国V谷”；马战村的青瓦白墙间，红色基因正与乡村振兴同频共振。这些“马”字地标，既是湖湘文脉的延续，更是长沙高质量发展的生动注脚。马年奔腾，一马当先，长沙晚报记者深入探访了这6处地标，看它们如何守护文脉之根、激活发展之源，在新时代的春风里策马扬鞭。

长沙晚报全媒体记者 洪虹 陈焕明 李卓 周游 朱泽寰 邓艳红

马栏山 山不拦马 “V谷”流金

地名解读

马栏山位于开福区，地处浏阳河第八湾畔。其得名一说是三国时期关羽战长沙，曾在此修建马圈养马，留下英雄印记；另一说，明初江西、江浙先民迁居长沙，马、杨两姓共占此山，后杨姓因忌讳“羊遇马”迁走，“马杨山”遂改称“马栏山”。这里曾是国营综合农场马栏山管区，如今已蝶变为“中国V谷”马栏山视频文创产业园。

发展故事

“现在的马栏山‘长’出来的是精彩的影视节目和高科技，过去‘长’的却是长沙最好吃的茭瓜！”70岁的罗新彦是月湖街道马栏山社区居民，在马栏山生活了48年，1978年嫁到马栏山时，

两间土砖屋新娘房就在如今湖南广电的主楼下，周围是大片河滩和田地。她说，那时从马栏山进城除了搭拖拉机就靠一双脚。马栏山种出来的茭瓜脆嫩甜，她常常推了一板车鲜嫩的茭瓜，走路到黑石渡，坐船进城，卖到砚瓦池的批发市场。罗新彦说，虽然再也吃不到马栏山的茭瓜，但大伙都住进洋气楼房，出门就是公交线路，社区活动中心打球、玩牌、看书不亦乐乎，这样的变化，好！

望不到山看不见马，但昔日的圈马之地马栏山，如今“山不拦马”——文化和科技融合的春潮涌动下，音视频产业在这里如春笋拔节生长；中国最大的面积达8000平方米的专业演播厅将

启用，全国头部平台S+级以上综艺节目在乐田智作科技文创基地“引爆”马栏山。园区提供免费的上山通勤公交，华为等众多音视频头部企业入园。“上下楼就是上下游”，汇聚了从节目录制、制作到后期出片和发行的全产业链人才。

昔日“作园挖土”，如今流金淌银。马栏山园区规上企业2025年营收突破700亿元，企业税收达33亿元。1月28日，园区实施重大体制机制改革，湖南马栏山集团有限公司、长沙市马栏山宣传文化中心正式揭牌成立。从“园区管理”向“生态运营”转型升级，马栏山集团与中心“一体两翼”，文化科技融合发展如奔马一往无前。

马王堆 千年文脉 点亮烟火

地名解读

“马王堆”最初因地处浏阳河冲积平原、形成形似马鞍的双冢地貌而得名“马鞍堆”。经民间代代口耳相传，逐渐讹变为“马王堆”。五代时期，楚王马殷在湘建都，这片双冢地貌后来被附会为马殷的疑冢，清代《善化县志》等典籍更将“楚王筑冢”的传说详细收录。直至考古发掘揭开真相，这段传说才被厘清，而“马王堆”之名已成长沙人心中不可替代的文化符号。

发展故事

说起“马王堆”，人们最先想到的，是54年前那场震惊世界的考古发掘。1972年，马王堆

汉墓的发掘，让这片位于芙蓉区浏阳河畔的土地，成为承载中华千年文脉的重要地标，也让“马王堆”这个名字跨越时空，被世人熟知。

1972年至1974年的考古发掘，让沉睡2000多年的西汉文明重现天日。这里被确定为西汉长沙国丞相、软侯利苍一家的墓葬，出土的3000余件珍贵文物，涵盖帛书、帛画、丝织品等品类，堪称一座“地下汉代博物馆”，被称为20世纪世界最重大的考古发现之一。这些文物如今珍藏于湖南省博物馆，成为研究汉代历史文化的珍贵资料。

“这几年变化太大了，老旧小区变整洁，出门有绿地，停车

也方便了。”马王堆街道居民李灿感慨道。如今的马王堆，汉墓遗址公园、汉文化广场、汉桥等地标串联起文旅脉络；海鲜市场的烟火气与产业活力交织，让古老土地焕发新生。

马王堆街道党工委副书记谢祝耀介绍，街道以汉文化为底色，焕新10余个老旧小区，整治多条干道；搭建居民议事平台，以党建激活基层自治。同时秉持“腾笼换鸟”“筑巢引凤”理念，深挖存量资源，唤醒楼宇经济，长沙体育产业园落户，成为新兴产业地标。“未来我们将守护文脉，推进文物数字化、深化文旅融合，让千年汉韵在新时代绽放更加夺目的光彩。”

走马楼 时光走马 繁华依旧

地名解读

走马楼，其名始于明代，距今已有500余年历史。它原是明长沙吉王府一处花园建筑，因高大宽敞可“走马”，故而得名。如今走马楼为街名，南起东牌楼，北至五一大道，呈一曲尺形街巷。

发展故事

2月28日，记者走进五一商圈探寻走马楼的历史，芙蓉区定王台街道走马楼社区党委副书记王曼玲随口念出一段民谣：“南正街，北正街，县正街，府正街，南北县府四正街，街上灯笼灯笼街；东牌楼，西牌楼，红牌楼，木牌楼，东西红木四牌楼，楼下走马走马楼。”这首流传百年的长沙民谣，道出了走马楼的名字渊源。

的街巷，南起东牌楼，北至五一大道。街巷不长，却人来人往、车水马龙。

回溯过往，走马楼所在的这片土地，从来都是长沙城的中心地带，是烟火与繁华的聚集地。1996年，这里出土的10万余枚三国孙吴简牍震惊世界，承载着赋税、户籍、司法等鲜活信息的简牍，无声诉说着千年前的市井繁华与政务兴旺。走马楼之名自明代流传至今，著名文史专家陈先枢在其个人公众号撰文介绍，民国时期，这里便是皮货荟萃之地，容光照相馆、四明照相馆、光华照相馆享誉省城，老字号“甘长顺”面馆亦坐落于街南端。

如今，漫步走马楼片区，历史的厚重与时代的活力撞个满怀；曾经的吉王府故地之上，深

咖啡竹筒样式的街景错落有致，将三国吴简的历史故事娓娓道来；石板街、淡黄砖墙、琉璃窗，处处透着古色古香，吸引无数年轻人驻足打卡，定格时光韵味。不远处，湖南第一高楼长沙国际金融中心巍然矗立，与平和堂、新世界百货、王府井百货交相辉映，密布的商业街与商业网点，汇聚全球潮流与本土特色，成为长沙新消费的核心引擎。

聊到走马楼周边的游玩去处，在定王台长大的王曼玲给游客们支招：“这里的打卡点实在太多，若想品味老长沙的烟火气，不妨去邻近的白果园走一走；如果偏爱潮流购物，想俯瞰全城风光，那国金中心再合适不过，能一站式满足大家的休闲消费需求。”

跳马镇 马跃千年 蹄落绿心

地名解读

跳马镇的名字，是从马背上得来的。相传，东汉建安年间，关羽攻长沙，与黄忠激战，追至一处深潭。前无去路，后有追兵，赤兔马一声长嘶，腾空跃过。从此，此地地名“跳马涧”，镇亦由此得名。附近地名古迹均与关羽有关——铜马冲、关刀铺、捡刀岭、歇马岭、上马石、关公塘、马道岭、关帝庙。

发展故事

跳马镇，这个因赤兔马一跃而过得名的乡镇，此刻正以另一种方式，听见时代的蹄声。近两千年的传说，没有锁进博物馆，在跳马，它活在农家的灶台上、乡亲的酒碗里。

这片土地还与另一位名将深深绑定：晚清重臣左宗棠的墓庐，静卧于跳马镇白竹村。这位

69岁抬棺出征、收复新疆的民族英雄，生前曾策马经过此地时，马鞭震落，遂言“百年以后当顺天意，安葬于此”。1885年，左宗棠病逝于福州军中，一年后归葬跳马。

若说“关公跃马”是跳马的文化原点，左宗棠是跳马的精神坐标，那么花木产业便是这片土地最有活力的脉动。

20世纪80年代末，跳马人开始种植花卉苗木，8万多亩面积、123个品种，产品销往全国20多个省市乃至海外。如今，花卉苗木产业链综合产值已达11亿元。

“以前跳马人种树，是为了卖出去；现在跳马人种树，是为了让人走进来。”曹家冲民宿集群的崛起，正是“民宿+花木+文旅”融合的注脚。

2011年，长株潭都市圈划定世界最大的城市群绿心。15年来，跳马用172平方公里的绿心保护区、136家工业企业的全部退出、18个废弃矿坑的复绿重生，回答案“保值增值”的时代命题。

更大的“跃马”正在发生。花博园——绿心中央公园四大首开项目之一已启动启动阶段，愿景是“永不落幕的世界级花卉园艺博览园”。省花木产业示范园挂牌，5个精品花木基地完成选址，曹家冲民宿群、白石冲农文旅综合体、沉浸式文化项目“雨花里”……一个个名字，正从规划图走进施工图。

那匹赤兔马跃过的山涧，如今已无车马。但另一种“涧”——人与人之间的隔阂、城与乡之间的藩篱、保护与发展之间的困局，正在被一次次“跃马”跨越。

一马当先看长沙

「马」字地标，见证长沙千年足印

兴马洲 江心桃源 古洲焕新

地名解读

兴马洲是湘江过昭山进入长沙境内的第一大洲，属天心区南托街道管辖。五代楚王马殷据长沙称王时改名，寓意马氏王朝兴旺发达。

发展故事

清晨的湘江薄雾如纱，兴马洲渡口的轮渡突响。一群赶早的村民和游客踏上这片四面环水的土地，几只土狗摇着尾巴迎上来——“看一个人跟这个地方不熟，就看狗对他什么态度。”村民笑着打趣。

南托街道乡村CEO孙高珊领着游客登洲：“我们脚下是湘江环抱的兴马洲，隔江相望是巍然耸立的昭山。一千一百多年前，马楚王朝将这条江经营成贯通中原与岭南的黄金水道，南来北往的商船在此停泊，这里曾是那个开放时代跳动不息的心脏。”

2020年古洲真正让人眼前一亮的，是当下的变化。

春节前夕，兴马洲举办“马跃兴洲 春启新程”新春民俗喜乐会，“我要去兴马洲过年”登上本地热搜。岛上，80桌“兴马团圆宴”热气腾腾，4米大锅现炒的宁乡花猪肉杀猪菜香气四溢；村部里，全村296位60岁以上老人围享“长寿宴”……

马战村 红韵铸魂 文旅兴村

地名解读

浏阳市北盛镇马战村，原名“马战桥村”，因村内一座有着数百年历史、地势有“马到此跪”特点的马跪桥得名。1953年，村里筹备加入初级合作社，彼时村内老一辈村民认为“跪”字寓意不佳，而“战”字刚劲有力，又饱含敢闯敢干、奋勇争先的精神，遂将“跪”改为“战”，以“马战生产队”的名义入社，“马战”之名自此沿用至今。

发展故事

浏阳市北盛镇马战村，青瓦白墙的王震故居静静伫立，湖北烈士陵园庄严肃穆。如今，这里以王震故居创建4A级景区为抓手，让红色文旅与乡村振兴同频共振，村落焕发全新活力。

王震故居作为村里红色文旅的核心地标，始终是游客到访的第一站。如今故居由浏阳市博物馆专业管理，成为党团活动、学生研学的重要阵地，接待游客超50万人次。

红色文旅的热度，正化作村民增收的底气、村集体经济壮大的动力。在争创4A级景区的契机下，马战村将红色文旅与村民增收深度融合，村内正规划专属的农副产品摊位，不久

本版摄影/长沙晚报全媒体记者 王志伟 余劲劭

↑浏阳市北盛镇马战村以王震故居创建4A级景区为抓手，实现红色文旅与乡村振兴同频共振。

↑汉桥以马王堆出土的汉琴为设计灵感，在浏阳河上萦绕“青山不墨千年画，浏水无弦万古琴”之雅意。

↑2月11日，农历小年，在雨花区跳马镇，一场252桌的“全村团圆宴”上了热搜。

一藏在平和堂商厦后方的走马楼巷，南起东牌楼，北至五一大道，街巷不长，却人来人往、车水马龙。

↑春节前夕，兴马洲举办“马跃兴洲 春启新程”新春民俗喜乐会，“我要去兴马洲过年”登上本地热搜。这是市民游客在等待开往兴马洲的渡轮。

↑小朋友在兴马洲上体验打糍粑。

