

《镖人》热播,陈丽君、李云霄银幕展现戏曲青年的无限可能;花鼓戏青年发力追赶君霄组合,闯出互联网戏曲传播新路

她们把传统戏曲演出了青春模样

● 长沙晚报全媒体记者 郑湘平 通讯员 李旭云

近日,武侠大片《镖人:风起大漠》热映刷屏,票房与口碑双丰收,越剧青年演员陈丽君与李云霄这对“君霄组合”的跨界演绎,更是成为影片一大亮点。这对越剧舞台上的“黄金搭档”,首次跨界银幕便惊艳全场——陈丽君化身大漠女战神阿育娅,李云霄诠释媚骨藏锋的市井侠女燕子娘,将多年练就的戏曲功底融入武侠角色,用实力打破跨界质疑,也让更多人看到了传统戏曲演员的无限可能。

在长沙也有这样一对并肩前行的青年组合——长沙花鼓戏青年演员赵月红、陈雨晴,她们被戏迷亲切称为“红雨组合”,正以同样的坚守与创新,书写着属于青年戏曲人的时代答卷。

前面走着兰瑞莲,后面跟的魏魁元

如果说陈丽君、李云霄的跨界突围,为传统戏曲开辟了影视传播的新路径,那么赵月红、陈雨晴则扎根湖湘大地,以坚守为根、以创新为翼,守护着长沙花鼓戏的根脉,让这些浸润着烟火气的地方戏曲,真正走进更多人的生活。2月27日上午,一场热闹的文化惠民演出中,赵月红与陈雨晴联袂登台,演绎经典折子戏《蓝桥会》,用生动传神的表演、扎实精湛的技艺,让人们真切看到了花鼓戏青年演员的青春活力与传承担当。

舞台上,赵月红反串出演书生魏魁元,路遇陈雨晴饰演的挑水女子兰瑞莲,一场“明目张胆”的情意试探,就此拉开序幕。一身俊朗扮相,眉眼间藏不住的灵动与俏皮的赵月红,将魏魁元的“胆大心细脸皮厚”演绎得淋漓尽致;兰瑞莲挑水时,他故意上前扯住扁担,不肯让心上人脱身;“嘴中不漏假饮水”,趁隙将水珠轻轻弹在兰瑞莲脸颊;面对兰瑞莲含羞假怒、转身跑开,一句“我死活都要追到她”,把少年人的痴情与执拗展现得活灵活现——这般炽热,仿佛在初见兰瑞莲的那一刻,便已经想好了两人孩子的名字。

戏迷口中“作死的蓝桥”,并非指结局悲凉,而是赞叹旦角表演的精妙绝伦。汲水、饮水、临流照影、担水等经典桥段,陈雨晴演绎得精致细腻、丝丝入扣。与赵月红对戏时,她将少女怀春的兰瑞莲刻画得入木三分:悄悄通过水中倒影打

量心上人,心中暗忖“人长得好看,名字都是几多好听的”;察觉被“调戏”后,撸起袖子佯装动气,嘴里喊着“我要打你”,却只是举起“小拳拳”,轻轻捶在魏魁元胸口。这份欲嗔还羞、娇憨灵动的模样,尽显传统折子戏里的细腻情愫与市井生活意趣。

当赵月红饰演的魏魁元追着陈雨晴饰演的兰瑞莲唱起“前面走着兰瑞莲,后面跟的魏魁元”,便是整场戏中最得意忘形的表白——就差把食指放进嘴里,吹一声响亮又张扬的口哨,将少年人得偿所愿的雀跃,直白地洒在舞台之上。

《蓝桥会》在多个戏种中均有演绎,而这次花鼓戏的反串出演,与“君霄组合”在《新龙门客栈》中贾廷、金镶玉的亮相,有着异曲同工之妙,让戏曲舞台多了几分温情与张力,也让传统戏韵更具感染力。

陈雨晴饰演兰瑞莲。

被陈丽君激励,她们大“闹”互联网

2024年,湖南民间戏曲文化交流活动“乡村振兴看花鼓 艺海百花在民间”举行,湖南六大花鼓戏剧种齐聚一堂,抖音平台同步直播,吸引了无数观众关注。而这场活动的推动者,正是陈雨晴。“你知道我为什么会主动牵头做这场活动吗?我就是被陈丽君刺激到的。”面对记者采访时,陈雨晴拿出“辣妹子”的豪爽,眼底满是不服输的韧劲与对花鼓戏的热爱。

以“花鼓戏一东”为网名,陈雨晴闯入新媒体领域,将直播间打造成“线上戏台”,创新推出花鼓小调串烧、经典剧目片段演绎、观众互动点播等形式,让花鼓戏走出封闭的剧院,走进千家万户的屏幕里。她还善于将生活趣事、时代热点融入戏词,比如湖南高考期间,她特意改编花鼓戏调为考生加油鼓劲,用接地气的表达、鲜活的创意,让更多人明白“花鼓戏有很多种打开方式”。

外形俊朗的赵月红则被称为“赵公子”,也被陈雨晴“磨”进了直播间。从《花猪司令》中敢闯敢干的朱花花,到《马前覆水》《蓝桥会》《珍珠塔》等经典剧目中的细腻诠释,十余载从艺路上,赵月红始终深耕传统、打磨技艺。为了完美诠释“陈三两”这一角色,她特意苦练双手小篆,日复一日、反复打磨,最终练就双手书写梅花小篆的本领,将剧本中的“陈三两”从文字鲜活

地复刻到了舞台上,用匠心诠释着对传统艺术的敬畏。

走进直播间的赵月红也彻底“放飞自我”,和团队小伙伴玩得不亦乐乎。“家人们准备好瓜子茶水,有请我们的花鼓戏演员登场!”直播间里,演员们收发齐整,摄像、控场、调度等工作人员各就各位,伴奏乐队的乐手们面前整齐摆放着曲谱,300平方米的排练厅里,近50人齐心协力,把直播间打造成了一场小型惠民演出。从最初对直播一无所知、不懂礼物含义,到如今能得心应手地写段子、编脚本、拍视频,赵月红始终坚守一个原则:“花鼓戏就是要接地气、通俗易懂,不需要刻意追求高大上。”她坦言,花鼓戏的历史本就源于田间地头,源于百姓的喜怒哀乐,“唯有能与观众共鸣,才能让这门艺术一直传承下去”。

而这场从线下到线上的转型,也在长沙花鼓戏传承中心掀起了一场令人振奋的“破圈风暴”。花鼓戏保护传承中心主任王勇介绍,团队精心筹备的第一场直播,一经上线便收获了350余万观众。这是一个令人震撼的开端,也给了整个团队巨大的信心,让大家真切看到了花鼓戏在互联网时代的无限可能,而这支年轻的团队“克服了种种障碍,交出了一份亮眼的成绩单”。



扫码看辣视频
花鼓小戏
《蓝桥会》

快乐长沙 韵味星城



赵月红饰演魏魁元。均为长沙市花鼓戏保护传承中心供图



三湘名医在线

健康

舌尖上的“狂欢”,小心“油腻陷阱”

三类人群易患高脂血症胰腺炎,生活中要注意“管住嘴、迈开腿”

● 长沙晚报全媒体记者 杨云龙 通讯员 张维夏

近日,“凌晨3点突发剧烈腹痛,甘油三酯数值远超正常标准47倍,血液变成‘牛奶血’”话题冲上热搜,引发网友对高脂血症胰腺炎的关注。相关数据显示,春节期间超过八成的胰腺炎病例与饮食密切相关,高脂血症已成为诱发急性胰腺炎的第三大常见原因。湖南省人民医院急诊科二部副主任医师靖颖霞提醒,“舌尖上狂欢”的背后,可能潜伏着一个“油腻陷阱”——高脂血症胰腺炎。

毫无节制摄入高脂高糖食物,引发急性胰腺炎

寒假期间,大学生小李过上了“想吃就吃、想喝就喝”的悠闲生活,特别是过春节期间毫无节制地摄入高脂、高糖食物。近日凌晨3时,他突然剧烈腹痛,起初以为是吃坏了肚子,想着“忍一忍、上趟厕所就好”,可接下来腹痛不仅没有缓解,反而愈发剧烈,疼得浑身冒冷汗、无法忍受,被家人紧急送到医院急诊科就诊。经过一系列快速检查,小李被诊断为急性胰腺炎。接诊医生查看检验结果,发现小李的甘油三酯数值大于80mmol/L(毫摩尔每升),远超正常标准47倍。护士为他抽取的血液,呈现出像混了牛奶一样的乳白色,也就是俗称的“牛奶血”。医生立即为小李安排了针对急性胰腺炎的一系列针对性治疗。几天后,小李的病情逐渐得到控制,各项指标稳步好转。

喜欢吃夜宵、撸串、喝酒的杨先生平时饮食极不规律,春节期间,亲朋好友欢聚,他更是畅饮豪吃。近日,酒足饭饱之后,他出现左上腹持续性疼痛,以及恶心、呕吐的症状。由于疼痛难忍,杨先生赶紧到医院急诊科就诊。急诊医生

接诊后,为他急查腹部CT,结果显示:急性胰腺炎并胰颈部周围渗出,血淀粉酶165U/L(浓度单位),甘油三酯26.64mmol/L(毫摩尔/升),被诊断为“高甘油三酯血症性急性胰腺炎”。医生为他制定了个体化治疗方案,采用药物+血液灌流+连续性血液净化联合降血脂,抑制胰酶分泌、减轻炎症反应、积极抗凝、控制血糖、器官功能保护等治疗。杨先生病情好转,甘油三酯降到1.69mmol/L(毫摩尔/升)。

春节假期刚过,“吃出来”的急症集中发生。医护人员发现,这些患者生活上有一个共同点:饮食上重油重盐、暴饮暴食。相关数据显示,春节期间超过八成的胰腺炎病例与节日饮食密切相关。其中,急性胰腺炎是一种起病急、进展快、危害大的急腹症,是“节日病”里最凶险的一类。人体短时间内大量摄入油腻食物、酒精、高糖食物,会让胰腺超负荷工作,导致胰液异常分泌、胰管压力升高,最终引发胰腺自我消化,轻则剧烈腹痛、恶心呕吐,重则可能出现重症胰腺炎、器官衰竭,危及生命。

靖颖霞解释,胰腺是人体第二大腺体,可分泌胰液和胰岛素,具有消化蛋白质、脂肪、糖的作用。胰腺炎是因为多种原因导致的胰腺内异常激活引起的胰腺自身消化、水肿、出血甚至坏死的炎症反应,常见原因有胆结石、酗酒、暴饮暴食等。其中,胆结石引发的胰腺炎称为胆源性胰腺炎,患者大多有胆囊炎或胆囊结石等胆道疾病;高脂血症诱发的胰腺炎称为脂源性胰腺炎,体形偏胖、血脂较高、暴饮暴食、大量饮酒为常见的诱因。

如何预防高脂血症胰腺炎?靖颖霞建议,日常生活中注意以下几个方面——

调整饮食。保持规律进餐,避免暴饮暴食,尽量避免大量进食炸鸡、烧烤类等高脂肪、高胆固醇的食物,尽量避免大量摄入添加糖的奶制品和饮料,均衡营养;饮食清淡、粗细搭配,多吃绿叶蔬菜、瓜果,少吃动物脂肪及含油脂较多的食物,晚餐宜少吃。

适当运动。运动可消耗多余的脂肪,避免脂肪过度囤积,建议每周坚持3至5次中等强度运动,如快走、慢跑,尽量控制体

值得注意的是,除胆源性和酒精性因素外,高脂血症诱发急性胰腺炎的发病率越来越高,已成为诱发急性胰腺炎的第三大常见原因。

小李和杨先生所患的急性胰腺炎,就是由于患有高脂血症而诱发。高脂血症引起胰腺炎的发病机制主要有三个:血黏度增高,导致胰腺微循环障碍和胰腺组织缺氧;来自胰腺外的脂肪栓塞,如血脂脂颗粒的聚集,堵住了胰液血管;胰腺毛细血管和细胞间质中存在大量脂肪酶,在血液中甘油三酯升高的

预防高脂血症胰腺炎,平时要“管住嘴、迈开腿”

重在正常范围内。

戒烟限酒。长期吸烟饮酒可能会损伤血管内皮,影响肝脏功能,造成脂质代谢异常,容易诱发高脂血症,尽量做到少饮酒或不饮酒。

保持良好的心态。精神压力过大可能导致体内的激素水平发生紊乱,也会影响血液的流动,从而诱发高脂血症。良好的睡眠可以减少高脂脂的发生。

定期体检。及早发现高脂血症的倾向并进行干预,可使病情尽早得到控制。及时就医。有效治疗糖尿病、甲状腺

情况下,脂肪酶可作用于甘油三酯,释放出有毒的游离脂肪酸,对胰腺产生毒性作用。

哪些人容易患高脂血症胰腺炎?靖颖霞表示,三类人群需重点警惕:长期甘油三酯超标且未管控者,饮食重油重脂、久坐不动的肥胖人群,合并糖尿病、甲状腺功能减退等基础病的高血脂患者。此病的典型信号为突发持续性上腹部疼痛,疼痛常向腰背部放射,同时伴随恶心、呕吐、腹胀,部分患者会出现发热。一旦出现这些症状,需立即就医,避免延误治疗。

功能减退等基础疾病。妊娠期妇女常规检测血脂,主要通过饮食调节血脂水平。既往有脂源性胰腺炎的患者,应规律服用降脂药物,定期到医院复查血脂,尽量控制血脂在正常范围。限制动物油脂及动物内脏、肥肉等摄入,优化碳水化合物,增加膳食纤维摄入,避免暴饮暴食。

“高脂血症性胰腺炎是一种可防可治的疾病。通过健康的生活方式和及时的医学干预,可以降低其发生率和严重程度。”靖颖霞提醒,人们在生活中一定要“管住嘴、迈开腿”。

戏韵破圈正当时

● 郑湘平

戏路不同,初心同源;坚守各异,同向而行。在传承长沙花鼓戏的道路上,赵月红与陈雨晴并肩作战、互为支撑,一守一创、相得益彰。在原创现代花鼓戏《花猪司令》中,赵月红挑梁主演,陈雨晴倾情配演,两人将青春活力与专业素养融入角色,把融合了现代元素与方言RAP的新戏,打造成了湖南艺术节的亮点剧目;在“戏曲进校园”“送戏下乡”等文化惠民活动中,她们的身影频频出现:赵月红悉心传授表演技法,手把手教孩子们练身段、唱唱腔,耐心讲解花鼓戏的基础知识;陈雨晴则现场展示“打杯子”等绝活,热情指导感兴趣的群众,把花鼓戏的种子悄悄播撒在课堂里、乡野的泥土中。

从陈丽君、李云霄在《镖人:风起大漠》中的跨界惊艳,到赵月红、陈雨晴在花鼓戏舞台上的坚守创新,这些青年戏曲人,虽然深耕的剧种不同、发展的路径各异,却有着同样的初心与担当——以热爱守护非遗,以匠心传递戏曲之美。他们以热爱为灯,照亮传承之路;以坚守为笔,书写技艺之精;以创新为墨,描绘发展之景;既敬畏传统、深耕技艺,守住戏曲文化的根与魂,又勇于突破、大胆尝试,拓宽传统艺术的传播路径,让古老的戏曲艺术在新时代焕发新的生机与活力。

恰逢马年新春,这些青年戏曲人以青春之力,让传统戏韵在新春氛围中焕发新生。如今,越来越多的年轻观众,因陈丽君、李云霄爱上越剧,因赵月红、陈雨晴爱上花鼓戏;越来越多少年儿童,追随她们的脚步,走进传统戏曲的世界,学习技艺、传承文脉。今年2月,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》,明确提出推动戏剧创新发展、壮大青年人才队伍,为传统戏曲传承发展指明了方向,注入了强劲动力。

在文化自信的新时代,这些青年戏曲人正用青春之力,在舞台与银幕之上、在坚守与创新之间,书写着属于青年一代的责任与担当。他们让传统戏曲这颗璀璨的明珠,在新时代的春风里,绽放出更加绚丽夺目的光彩,唱响一曲属于青春、属于传统、属于未来的动人歌谣。



责编/陈良 美编/余宁山 校读/欧艳

新生儿听力筛查没通过? 42天内可复查

确诊听力障碍宝宝6月龄前开始干预

长沙晚报3月2日讯(全媒体记者 杨蔚然 通讯员 阳望辉 凌佳懿)春节期间,医院出生了不少“马宝宝”,其中有的宝宝做听力筛查时结果没通过,家长咨询医生:我家宝宝是不是耳聋了?对此,长沙生德医学医院·宁儿妇产医院儿童保健科副主任、副主任医师胡莉荣表示,当家长被告知宝宝的听力筛查不通过时,不必过于惊慌,因为原因有很多,在宝宝出生后42天内可进行复查,通过复筛检查、诊断性检查、听力干预、定期随访、家庭护理等方式进行处理。

听力干预。宝宝被确诊为永久性听力损失时,6月龄前应开始干预。轻度损失可使用骨导助听器,中重度需配戴气导助听装置,极重度可考虑人工耳蜗植入。家长需每日检查设备工作状态,避免电池被误吞。

定期随访。宝宝配戴助听设备后,每3个月需调试参数,每年进行听觉言语评估。使用人工耳蜗者,需进行术后开机调试和言语康复训练。随访期间可能需调整干预方案,家长应记录宝宝对日常声音的反应变化。

家庭护理。保持宝宝睡眠环境安静,但不必完全隔音,日常用摇铃、鼓掌等方式观察其听觉反应。哺乳时调整姿势避免呛奶致中耳炎,洗澡时防止污水入耳。家长需多进行面对面交流,利用视觉和触觉补偿听觉刺激。

胡莉荣提醒,家长还要注意以下几个方面:为宝宝建立听力发育档案,记录对门铃声、电话声等环境声音的反应;避免使用棉签清理耳道,哺乳后保持竖抱姿势防止反流;6月龄后,观察宝宝是否出现咿呀学语等语言萌芽表现,定期进行儿童保健科发育评估;若发现眼神交流减少或异常哭闹,需及时复查听力状况。

初步筛查。宝宝出生后48至72小时内进行听力筛查,对于未通过的宝宝,不要太过紧张,可以在宝宝出生后42天内进行复查。

复筛检查。宝宝出生后42天内需完成复筛。家长需注意,避免在筛查前