

旋钻机一钻头下去 3000户停气两小时

长沙严惩第三方施工损毁燃气设施行为,3起案件的4名涉案人员被行拘

长沙晚报全媒体记者 蒋志斌

3月23日,长沙县黄花镇,旋钻机重重下钻,地下中压燃气管道应声而裂;前一天,天心区劳动西路一工地,废弃自来水管被拖拽时撬动燃气管道电熔套部位,导致松脱漏气;时间再往前拨至2025年11月4日,开福区双拥街与双拥路交汇处,机械臂挥下,燃气管道轰然断裂,刺鼻气体喷涌而出。

3起事故,虽无人员伤亡,却让数千户居民陷入停气恐慌,多家商户被迫歇业。4月1日,记者从市城管局获悉,长沙近期发生的3起第三方施工损毁燃气管道案件,涉案施工人员全部被行政拘留,相关企业和个人也受到了相应处罚。

3起事故影响数千户,依法重拳查处

2025年11月4日,开福区伍家岭街道,户外施工导致中压燃气管道破裂。调查认定,事故原因直指“燃气管线基础资料有误、保护方案缺失、现场施工管理不到位”。施工方违规安排纯机械作业,未安排人工探查辅助,最终导致5780户居民、70家商户停气1小时42分。建设方被处罚金4万元,施工方被处罚金9万元;2026年3月27日,涉案挖掘机被依法处以5日以下行政拘留。

今年3月22日,天心区金盆岭街道,某房地产公司相关人员在知晓管线位置且未通知燃气公司的情况下,临时动用挖机进行路面平整施工,拖拽废旧自来水管线时撬到上方的中压PE110燃气管道,导致电熔套部位松脱漏气,72户居民停气近两小时。涉案人员被依法处以5日以下行政拘留。

普法小课堂

事,我也就没多想。”3月29日,在长沙县拘留所被依法行政拘留的黄某(化名)回忆起事发经过,语气中满是懊悔。他坦言,自己长期从事个体施工,却缺乏燃气管道周边作业的专业知识,对相关法规更是一知半解。“当时只觉得是帮业主加固房子,钻个孔而已,哪会想到后果这么严重。”直到燃气泄漏,现场封锁、自己被带进拘留所,他才真正意识到,那一钻头下去,险些闯下大祸。“万一当时有明火,发生爆炸,后果真的不敢想。”回想起那一幕,黄某仍心有余悸。

“损毁燃气管道,既危害公共安全,也给自己和家人带来无法挽回的影响。”黄某说,这几天的拘留让他深刻反思:如果当初打个电话核实一下,或许一切都不会发生。他希望通过自己的教训给同行提个醒:“只要看到施工点附近有燃气、光缆这些标志,一定要先向主管部门核实,确认安全后再施工。千万不能图省事、凭经验,更别抱侥幸心理。”

“但凡在工地上多看一眼,多问一句,多等一刻,可能就避免了一场事故。”长沙市城管局负责人表示,长沙正在制定出台《长沙市防范第三方施工破坏燃气管道十条措施》,严惩第三方施工损毁燃气设施行为,传递的信号非常明确:燃气安全不是儿戏,谁碰了这条“高压线”,谁就要付出代价。“他们总以为‘下不为例’,可事故从不彩排,一次侥幸就可能成为无法挽回的万一。”

燃气管道埋在地下,但安全责任必须顶在头上。每一个建设施工单位、现场负责人、机械操作手都应当牢记:手一松,心一懈,代价可能就是一条街的安危、几百上千户家庭的生活,甚至是不可挽回的生命。

在全国范围内,第三方施工破坏燃气管道引发的事件屡见不鲜,后果触目惊心。据国家应急管理部2026年1月30日发布的官方通报,2025年全国共发生燃气安全事故327起,造成156人死亡、423人受伤,直接经济损失超8.9亿元。其中,因第三方施工破坏造成的燃气泄漏事故占比达19.3%。

“施工前我明明看到了地上的燃气标志,但业主说只要不在正下方施工就没

13岁河北少年在长沙天心区辰希学校快乐成长,获评“能歌会画小艺术家” “星星的孩子”也能闪闪发光



美术老师杨欢欢(右)在指导小浩作画。长沙晚报全媒体记者 周小华 摄

长沙晚报全媒体记者 周小华

在长沙,有这样一位少年——不善言辞,却能用画笔描绘出内心绚烂的世界。他是天心区辰希学校的小浩(化名),一位“星星的孩子”。

2026年4月2日是第19个“世界孤独症关注日”。4月1日,记者走进辰希学校,去看看这位“星星的孩子”如何闪闪发光。

1日上午,记者在学校二楼的绘画手工室里见到小浩,他正专心致志地画着一个撑伞的人。在美术老师杨欢欢的鼓励下,他慢慢向记者解释画中的含义——画中人是他自己,因为下雨了,他要撑伞回家看望家人。

据了解,今年13岁的小浩来自河北沧州。他的母亲呼女士告诉记者,小浩自小便与众不同,常常沉浸在自己的世界里。“他从小就喜欢画画,3岁时就能把吃过的汉堡包、薯条画得像模像样。”呼女士说,当大多数人只看到他的沉默时,他却找到了一种独特的与世界对话的方式——美术。

记者看到,小浩拿起画笔时就像换了一个人:专注、投入、充满激情。从简单的涂鸦到逐渐成型的画作,他用色彩和线条诉说着那些难以言表的情绪与想象。画纸,是他的战场,也是他的世界。

“小浩是去年9月才来我们学校的,以前一直在长沙市特殊教育学校读书。”辰希学校办公室主任肖巧介绍。

小浩对美术的热爱,从小学起便不断开花结果。在学校的各类绘画比赛中,他多次获得奖项,如“绘画小天才”“能歌会画小艺术家”等。老师和同学们被他执着的精神与出众的才华打动,纷纷给予他真诚的认可。尤为难得的是,在2021年12月举办的湖南省首届青少年书画网络大赛中,小浩荣获绘画作品类小学组特等奖。

呼女士说,当大多数人只看到他的沉默时,他却找到了一种独特的与世界对话的方式——美术。

记者看到,小浩拿起画笔时就像换了一个人:专注、投入、充满激情。从简单的涂鸦到逐渐成型的画作,他用色彩和线条诉说着那些难以言表的情绪与想象。画纸,是他的战场,也是他的世界。

“小浩是去年9月才来我们学校的,以前一直在长沙市特殊教育学校读书。”辰希学校办公室主任肖巧介绍。

小浩对美术的热爱,从小学起便不断开花结果。在学校的各类绘画比赛中,他多次获得奖项,如“绘画小天才”“能歌会画小艺术家”等。老师和同学们被他执着的精神与出众的才华打动,纷纷给予他真诚的认可。尤为难得的是,在2021年12月举办的湖南省首届青少年书画网络大赛中,小浩荣获绘画作品类小学组特等奖。

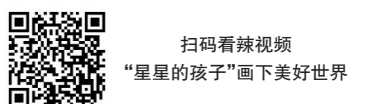
在天心区辰希学校,像小浩这样的特殊学生有40多人。学校一直秉持关爱每一位学生的理念,为孩子们营造温暖、包容的成长环境。老师们更是倾注了加倍的耐心与爱心,帮助他们发现闪光点、挖掘内在潜能。孩子们得到了来自学校、家庭以及社会各界的温暖与关爱,在爱的阳光下茁壮成长。

采访中,小浩又用蓝色的水彩笔画出一座高楼。“这是长沙国金中心,我去过93楼。”他一边画一边说,“我还喜欢去黄兴南路步行街,那里有好多吃的好吃的!”

“我经常带他去步行街等人多的地方。”呼女士告诉记者,小浩虽然是“星星的孩子”,但他能勇敢面对,从不藏着掖着。“我儿子也渴望与人正常交往、交流,大多数时候都能被理解、包容,长沙是一个有爱的地方。”呼女士表示。

记者手记

小浩的故事,是众多“星星的孩子”勇敢追梦的缩影。他们或许在沟通上存在障碍,却同样拥有丰富的内心世界和独特的才华。只要给予足够的耐心、关爱和机会,他们同样能够绽放出夺目的光彩。小浩的画作里,有鲜艳的花朵、有飞翔的鸟儿、有温暖的太阳……那是他眼中美好的世界,也是他对未来无限的憧憬。点亮他们的世界的,不只是画笔,还有那些始终陪伴、从未离开的人。



扫码看视频
“星星的孩子”画下美好世界

“益”起不孤独

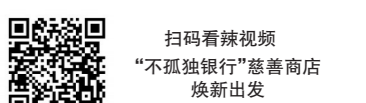
长沙“不孤独银行”慈善商店发布12个社会议题呼吁大众关注孤独症群体

长沙晚报4月1日讯(全媒体记者 何文瑞 通讯员 李诗妮)今年4月2日是第19个“世界孤独症关注日”。1日下午,“益起不孤独”孤独症关注日主题活动在长沙荟聚举行。活动现场,长沙“不孤独银行”慈善商店联合中南大学、湖南师范大学、长沙理工大学等7所高校成立志愿者驿站,为“不孤独银行”项目注入更多公益力量。

现场发布了“12顶帽子”社会议题,以每月一个主题的形式呼吁社会大众关注孤独症群体及其家庭。

4月份,“不孤独银行”联合城市英雄荟商店开设了孤独症儿童线下主题画展,还在荟聚B1通道举办了孤独症科普画展。孤独症科普画展的画作分为两部分:一部分为孤独症儿童绘制的

画作,为“星星的孩子”展示奇妙思想提供艺术平台;另一部分为仰天湖小学叶欣然同学的画作,她以7岁小朋友的独特视角,为孤独症儿童发声。



扫码看视频
“不孤独银行”慈善商店 焕新出发

文体

责编/郑湘平 美编/何朝霞 校对/欧艳

2026美加墨世界杯48队全确定,意大利连续三届缺席

诸神就位 逐梦世界杯

长沙晚报4月1日讯(全媒体记者 赵紫名)北京时间4月1日,2026美加墨世界杯最后6个晋级名额产生,土耳其、瑞典、波黑、捷克、民主刚果和伊拉克等六支球队战胜各自对手,成功搭上世界杯末班车。

这场横跨美国、加拿大、墨西哥三国的足球盛宴,将于6月11日至7月19日举行。而在所有场次中,四次世界杯冠军得主意大利的再度出局,成为最大冷门,蓝衣军团创下队史首次连续三届无缘世界杯决赛圈的耻辱纪录,令全球球迷扼腕叹息。

蓝衣军团蒙尘,意大利队史上首支三连缺席冠军队

在最受关注的一场比赛中,四次获得世界杯冠军的意大利队在世预赛欧洲区附加赛决赛中客场对阵波黑队。第15分钟,意大利队由小基恩破门,早早取得领先。但在第41分钟,后卫巴斯托尼犯规吃到红牌下场,意大利队少一人作战。下半场波黑队扳平比分,双方进入加时赛,加时赛中两队均未进球,比赛进入残酷的点球大战。点球大战中,埃斯波西托和克里斯特佩罗罚失点球,波黑队则四罚全中,就此以总比分5比2淘汰意大利队,挺进美加墨世界杯决赛圈。

本届世界杯预选赛,意大利队在小组中被挪威队双杀,无缘直通美加墨,如今在附加赛中未能突围,这也是蓝衣军团连续三届无缘世界杯决赛圈。赛后,意大利国家队主帅加图索表示:“这很痛苦,但我们必须接受。这样的结局真的很难接受,我们需要时间来消化这场沉重的打击。”

回望意大利队的连续出局,其背后是意大利足球的深度衰落。2006年世界杯夺冠后,意大利足球人才断层严重,锋线只能依靠小基恩、埃斯波西托等小将撑场,缺乏稳定的得分点;意甲联赛的衰落也影响了国家队的实力,联赛节奏缓慢、外援垄断主力位置,本土球员缺乏足够的比赛机会,曾经引以为傲的防守传统逐渐丢失,进攻端则显得乏力;此外,教练团队的临场应变不足、战术保守,以及意大利足协的改革滞后,青训投入不足、联赛与国家队衔接不畅等问题,都让蓝衣军团难以重现昔日荣光。目前,格拉维纳主导的足球改革刚刚启动,想要让意大利足球走出低谷,还需要漫长的时间。



意大利队球员埃斯波西托在比赛中。当地时间3月31日,在波黑泽尼察进行的2026年世界杯预选赛欧洲区附加赛决赛中,意大利队与波黑队常规时间战成1比1平。最终通过点球大战,意大利队以总比分2比5不敌波黑队,无缘美加墨世界杯正赛。新华社发

各圆足球梦,五队搭上世界杯末班车

另外三场欧洲区附加赛决赛,瑞典队凭借哲凯赖什的绝杀3比2险胜波兰队,神奇地实现“外卡”晋级;土耳其队客场1比0击败科索沃队,24年后重回世界杯赛场;捷克队主场与丹麦队鏖战120分钟,打成2比2平,点球大战中,捷克队3比1获胜,时隔20年重返世界杯正赛。

在两场洲际附加赛决赛中,民主刚果队通过加时赛1比0战

随着最后6支球队的晋级,2026美加墨世界杯48支参赛球队全部确定,这也是世界足球历史上首次扩军至48支球队,赛事格局迎来巨变。本届世界杯采用12组×4队的分组模式,每组前2名晋级32强,名额分配上,欧洲16席、非洲10席、亚洲9席、中北美4席、南美6席、大洋洲1席、洲际附加赛2席。扩军之后,不仅让更多中小国家有了参与世界杯的机会,也出现了诸多冷门,除了意大利队,哥伦比

乌兹别克斯坦、哥伦比亚更是神仙打架。

意大利队的三连缺席,让四星荣光蒙尘,留下无尽的遗憾;但波黑、瑞典、民主刚果、伊拉克等球队的圆梦,又让世界充满了希望与感动。2026年6月11日,美加墨世界杯将正式开赛,48支球队将向着大力神杯发起冲击,冷门与传奇、欢笑与泪水,都将在这个夏天上演。无论结局如何,每一支为梦想拼搏的球队,都值得被铭记。

亚、尼日利亚、奥地利等传统强队也纷纷出局,而波黑、民主刚果、伊拉克等小国则成功圆梦,彰显了足球的包容性与魅力。

本届世界杯48强分组中,不乏焦点对决:A组墨西哥、南非、韩国、捷克强强对话;B组加拿大、波黑、卡塔尔、瑞士竞争激烈;F组荷兰、日本、瑞典、突尼斯看点十足;D组美国、巴拉圭、澳大利亚、土耳其各有优势;I组法国、塞内加尔、伊拉克、挪威群星云集;K组葡萄牙、民主刚果、

乌兹别克斯坦、哥伦比亚更是神仙打架。

意大利队的三连缺席,让四星荣光蒙尘,留下无尽的遗憾;但波黑、瑞典、民主刚果、伊拉克等球队的圆梦,又让世界充满了希望与感动。2026年6月11日,美加墨世界杯将正式开赛,48支球队将向着大力神杯发起冲击,冷门与传奇、欢笑与泪水,都将在这个夏天上演。无论结局如何,每一支为梦想拼搏的球队,都值得被铭记。

谭延闿: “民国颜体第一”的“书法男神”

长沙晚报全媒体记者 郑湘平

清明将至,长沙博物馆内的“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”中,一幅1927年曾熙赠马宗霍的《山水图》册前,不少观众驻足凝视。册页末尾,谭延闿于“戊辰清明”题写的跋文墨迹如新,笔力沉实雍容,既藏颜体楷书的庙堂之气,又蕴湖湘士子的赤诚之心,为这个缅怀先贤的节气,添注了厚重的文化底蕴与精神传承。

这幅题跋并非谭延闿与清明的唯一交集。早于1903年,年轻的谭延闿便曾写下歌行体长篇诗作《清明上河图》,诗前小序明言“感张(择)端所图,遂为赋之”,既描摹了宋代大梁清明时节士女填咽、祭扫先人的节俭盛景,又借古图今,寄寓对民生世事的关切。从少年咏清明风俗,到暮年题清明跋文,他用笔墨将节气意涵与人生感悟深深交融。

在民国的风云岁月里,谭延闿绝对是“最佛系的全能男神”,他是政坛的“药中甘草”,温和稳健,八面玲珑;他是书法界的“颜体大佬”,字写得雄浑厚重,独步天下,展厅里的文物,全是这位“全能男神”的实力证明。

他的行书七言联“柳阴藏屋春星乱,花箭联吟旧雨寒”,182cm×45cm的立轴,字写得饱满圆润,笔力遒劲,完美继承了颜真卿的书法精髓,又融入了自己的风格,看过的人都直呼“绝了”。作为民国书法界的顶流,谭延闿的字被称为“民国颜体第一”,妥妥的一枚“书法男神”。

他写给女婿袁嘉彦的书法指导信,更是“书法界的宝藏秘籍”,里面一句“悬臂乃能破空,下笔须求杀纸”,把书法的精髓讲得明明白白,还不忘补一句“写字亦如做人,要把脊梁挺起”,妥妥的“书法与做人双在线”。很难想象,这是一位终日周旋于政坛的大人物,忙里偷闲练书法,还练到了封神的境界,这份自律,谁看了不佩服。

谭延闿在民国政坛摸爬滚打,始终温和稳健,从不结党营私,被称为“药中甘草”,意思是“百搭又重要”,这份情商与格局,直接拉满。最难得的是,谭延闿把“佛系”刻进了骨子里,政坛再忙,也不耽误练书法;地位再高,也始终谦逊低调。展厅里的书法作品,笔笔都是功底;政治信函,字字都是智慧。这位民国“全能男神”,用一生告诉我们:优秀的人,从来都不止一面,既能在政坛上运筹帷幄,也能在笔墨间修身养性,这才是真正的人生赢家。

家国天下湖湘情系列报道