

## 清明谒杜甫草堂

李少君

浣花溪岸梅开落，春暖茅堂寒意收。  
云朵无心风做主，温良君子自清修。

## 吊祭湘江战役

朱世平

湘江日夕泛红波，每到清明涌更多。  
九秩东来犹慷慨，一心北去未蹉跎。  
烽烟气染英雄血，鼓角声催壮士珂。  
今借灵幡传捷报，当年腥雨已消磨。

## 谒寻淮洲故居

曾爱明

三砂夯土筑红墙，诞育儿孙铁脊梁。  
反剿几曾凭弱冠，抛颅谁惜在沙场。  
苍天有泪云翻墨，故垒招魂柏化霜。  
北上孤鸿声断续，山风一任卷余芳。

## 清明瞻古港烈士塔

周耿成

廉纤雨雨正绵绵，扶杖携孙谒墓田。  
万壑惊雷为礼炮，一支素菊代冥钱。  
丰碑自共山河峙，热血长随日月悬。  
喜看今朝安九鼎，民丰国泰慰长眠。

## 访杨柳坡党支部旧址

黄清

应约访除林，徒然感慨深。  
室陈英烈史，血证故人心。  
筑垒如磐石，传烽报好音。  
先贤勤插柳，大木已成荫。

## 识字岭前有感

朱力仁

清明烟雨湿高丘，故地丰碑认旧游。  
碧血曾凝三尺土，忠魂犹护万家乡。  
云横楚甸风烟老，浪拍湘江日夜浮。  
满地鲜花呼蝶恋，松涛低和大江讴。

## 清明谒左公墓

杨顺

你说江南何处归故土  
转身杏花烟雨时  
清风拂越天地扬正气  
朱雀嘤嘤松柏护英雄

少年出学堂离山乡  
立家业唤柳庄  
印心石屋两心映  
经纬韬略纵目长

四十八宝刀出鞘  
六十五抬棺亲征  
金甌无缺边陲固  
西风猎猎柳色青

民族魂，英雄魄  
一枝左公柳不折  
一路雨水润故乡

## 今年清明种棵松

梁尔源

在春天的伤口处  
种上一棵松  
给眼神多添一个念想  
让灵魂能舒展臂膀  
用四季的针线  
缝合那裸露的红尘  
选择一种永恒的色调  
粉刷斑驳的大地  
给凋谢的花环  
留下疼痛的悬念  
春风尚未走远  
将梦托给绿色的小手  
一轮一轮地翻着  
深埋的记忆  
一节一节向天空举起  
那孤寂的星星

## 清明：云朵之下

陈新文

在清明的山冈  
我们停驻在一片云朵之下  
留意那些花瓣的去向  
流水从宁静中穿透  
流向更深刻的宁静  
来自纸烛和星辰的火焰  
正把我们苍白的面孔照亮  
是时光  
让我们深知生命的力量  
是时光教我们学会忧伤

破碎的酒杯  
自我们手中纷纷落下  
无数放弃家园、爱情  
深入尘土的先人  
在每一片玻璃内部  
闪着不朽的光芒

幸运的人哪  
请打开你们的眼睛  
让泪水和痛苦俱下  
是春天将尽的时候  
天堂祈祷的钟声  
有着不可及的美丽与响亮

## 春风吹拂纸幡

刘年

真正的好朋友都死了  
卡夫卡曹雪芹李煜陈慥平乔伊斯  
哈那克洛克阿米亥斯宾诺莎  
指尖翻动书页  
春风吹拂纸幡

相比于太阳，我更喜欢  
白家庄出租屋的这台台灯

## 父亲坟头拔草

陈惠芳

一年时间  
茅草又长这么深了  
火烧不得。要用手拔  
一把一把，拔出土来

父亲四十岁的时候  
我还只有三四岁  
他坐在板凳上，用指甲  
一根一根拔胡子  
指甲短了，就用铁夹子拔

一根一根，放到我的手上  
胡子很硬，越拔越硬  
我问父亲，疼吗  
父亲说，不疼  
我分明看见，几根胡子的根  
有那么一点点血

拔草，拔得差不多了  
就一根一根拔  
我又问父亲，疼吗  
父亲说，越来越疼  
睡了快十年了  
每年都被拔醒一次  
拔疼一次

## 走在明净的春风里

刘起伦

我在和平的国度里  
想到战争、与战争相关的事  
俄乌打了四年多  
胶着与焦灼，结局难料  
中东的火药桶又被点爆，你死我活  
暴烈之程度，考验人类的心脏与神经  
突破你我认知的底线  
利益面前，规则与秩序不如强权手里  
一张餐餐后抹嘴的餐巾纸。我想到  
那些死于战火的无辜的人……

我更想起你们啊——  
八十年前，前仆后继，用血肉之躯  
冒着炮火，收复河山的人  
1949年，站在天安门城楼的人  
跨过鸭绿江，一腔热血洒在  
上甘岭、长津湖，永不回乡的人  
在戈壁沙漠、罗布泊隐姓埋名的人  
还有我的战友，将年龄  
定格在十八岁、二十二岁，长眠于  
西南边陲那片红土地的人……  
今天，是清明节  
我想到你们，祭奠你们  
我看见这些民族的硬骨头与肝胆  
纷纷醒来，和我们一道  
走在明净的春风里



## 清明的山岗

远人

我记得那个清明，一场  
从早上下起的小雨始终没停  
祖母恰好在那天下葬  
我跟在穿孝服的父亲身后  
我们脚下的路全是泥泞

村庄被没有重量的雨雾压进  
我一边走一边观看四周  
我知道这是我的故乡  
但我很少回来，我不熟悉这里的山路  
不熟悉这里的风俗和礼仪

无数把雨伞下面，抛出了  
此起彼伏的鞭炮声，一路上  
飞舞的纸钱落满了田埂  
我们要去的山岗还有一段距离  
祖母将在那里，和祖父重新相聚

我跟在父亲身后，无数  
陌生的亲戚里，我只认识叔叔和婶婶  
认识姑妈，认识他们的几个儿子  
人群中没停过的哭声晃动整个村庄  
一棵瘦弱的树晃动上面的叶片

我不知为什么蓦然开始悲伤  
当所有人到达山岗，一个挖好的大坑  
在等待八个人放下去的棺槨  
一个人将永远离开尘世，离开  
生活的幸与不幸，离开经历的所有悲欢

我不知祖母有怎样的一生  
我还是震惊一铲一铲的泥土落下去  
我跪在父亲身后，双手抓满泥土  
今天我想起有很多年没回故乡了  
那些泥土仍在我身体里一年年堆积

## 花只开半朵

许立君

清明的花只开半朵  
一半开在田埂边  
一半是母亲挥别的手  
在半空中迟迟没有收回

半朵花从经年的稻茬间长出来  
装下我半生的懊悔  
刚好够我把脸埋进去  
让思念流出一半、留下一半

雨丝斜织  
补不全另一半缺失的花瓣  
风把纸钱吹成蝴蝶的样子  
但翅膀只扇动一半

## 清明回乡

胡述斌

歉收期很长  
整整二十年时光  
谷粒刚刚饱满  
就被大风吹到了远方  
风中有回首  
那棵梨树的绑腿  
是父亲的拐杖

吹走我的风是北风  
一吹就是几十年时光  
现在是清明时节  
南风起，该吹回北方  
风中有雨滴  
整整九年，挂在母亲脸庞

一阵风来 一阵风往  
巷口的炊烟早已透凉  
老屋的木门落满了尘霜  
归来只剩下满目苍苍

村里的人去了外头  
坟外的人踏入土壤  
只有坟地的那一片青草  
不动声色地迎来送往

## 故乡清明

张辉东

清风轻拂清明的山岗  
翻阅那棵百年老樟树的叶片  
查阅土家山寨的生死变迁  
一代代土家人埋在山坡上  
月明之夜打着磷火的灯笼  
守护这宁静又美好的家园

故乡！从剪开母亲的脐带那一刻起  
就有一种力，将游子推离桑梓之地  
浪迹天涯，终又拖着疲惫的脚步  
清明时节，跪倒父母坟前检讨半生  
然后转身消失于滚滚红尘

故乡清明，这部无字大书越读越懂  
生命的笔记却越记越多，不愿错过  
一个细节，一个标点符号

## 思念长成一棵树

曹怀均

春燕落在树梢  
抖动羽翼，轻轻飞去  
仿若披着蓑衣的父亲  
背影慢慢消失在山林

在山间小道  
循着往日的足迹  
父亲曾背着我翻越那座山坡  
牵着我涉过这条小溪  
母亲曾抚摸我发烫的额头  
轻揉我撞伤的小腿  
我的肌肤仍留有你们的余温

此刻风起  
群山和草木哀鸣  
洒下酒水和热泪  
思念便长成一棵松树  
扎根在故乡的泥土里

## 一封家书

张璞

蘸着花树上的水滴，颤抖着  
在父亲的墓碑上写家书  
上一次给父亲写信是在桂林  
这些年很多人想跟父亲说说

手机搜索一折京戏外放  
父亲最爱《秦香莲》经典唱段  
初级社那会，组建农村基层艺术团  
排练演出过《天仙配》《打渔杀家》  
父亲马派陈世美的扮相唱腔惊艳一方

抑扬的唱腔与远近鞭炮声交织  
远去的背影里，有说有笑有雨

## 思念

方雪梅

父母走了  
像断流的秋水与瀑布  
我被四月的雨丝捆绑  
勒得夜梦生痛  
那头叫思念的猛虎  
翻越节日的栅栏  
扑过来 咬人骨肉

时光张开巨翅  
利爪如钩 夺走二个人的前路  
他们 一闪而过  
裹着军人教师父母祖父母的身份  
从各种履历表上撤退  
回归到尘土的队列  
他们的新邻居  
是山风蒲公英与野蒿

记得他们的模样  
是屋檐上的青瓦  
我童年的每一场雨雪  
都落在上头  
记得他们的声音  
在某间教室朗读的课文中  
抑扬顿挫  
在黑色鬓角  
被大雪覆盖的时候  
向经过的凡人琐事  
和吃过的每一粒大米  
每一份苦头与荣耀  
轻言别过

清明节是漏风的篱笆  
雨线可以穿过  
无法快递的想念  
也可以穿过  
我路过的街角  
风中的香樟树下  
都有他们苍山般的轮廓

## 清明

江里若

在汉语的历史上  
这一天永远下雨  
几千年过去了  
我们无法独自生活

死是一场生活的迁徙  
犹如黑色火焰的蔓延  
空房子多么可怕  
直到死神的面孔  
在灰烬中逐渐温柔

先逝者呵，你们的目光  
在轮回的谜径中  
留下奇妙的印记  
大地苍茫，道路泥泞  
且让记忆穿上这草鞋

空房使得魂魄断裂  
人们看见陌生的自己  
在其中嬉闹或者痛哭  
然后他们上路了——  
身后是废墟无数

而我也漂泊在路上  
有些房屋空了  
有些亮起灯火  
似乎可以推门而入  
似乎也有暖炉和笑语

## 写给父亲

刘炳琪

雨滴敲打窗台，一声一声  
无眠中，仿佛看见您  
一身蓑衣，顶着瓢泼大雨  
封堵屋后即即将崩溃的水渠  
仿佛看见您一路狂奔  
背我去医院  
分不清脸上是雨水，还是汗水  
仿佛看见您，低头吃饭  
唯一的荤菜一筷不动  
半夜不归，只为  
替儿女们筹备学费……  
从来没记住过您的生日  
从来没记住过您还有笑脸  
很多年了。现在  
记住了清明，记住了山上有您  
我想把茫茫夜空拉成屏障  
挡住如雨的泪  
把心里最安逸最干净的地方  
留给您！您是我生命的长明灯啊  
怎能是一场雨水洗刷了怀念

## 心思

丁恩文

风掠过田埂时  
一粒种子吐出了我的心思  
那是被春雨泡软根脉的乡音  
顺着犁沟，往埋我父亲的方向爬  
每一寸泥土都藏着或半熟的乳名  
被树木上抖落的绿意轻轻唤醒  
我蹲下来和蒲公英说话  
它顶着满头白霜  
说昨夜梦见了我的父亲叼着烟斗  
在我耕种谷物的田野里  
抚摸着我的犁把  
烟火星溅在田埂上  
长出了金黄的花朵  
每一朵都眨着温柔的眼神  
替他守着我与土地的年年岁岁  
风静了，我辞别了蒲公英  
种子顺着我的掌纹滚进了泥土  
我知道今年的清明  
会有新的芽尖替我喊一声——爹

## 巢

瘦马

春雷响过之后，雨水变得更加清亮  
远处，山坡连着山坡  
像奔腾的海，迎接远方的游子  
踏浪归来

自从山坡上住进了亲人  
故乡的山就成了一棵巨大的树  
那孤寂的墓，是树上悬挂的鸟巢  
每到清明，我就会扇动归巢的翅膀

经过明月，沾惹清风  
那小小的巢褪去了风霜雨雪  
隐没了酸甜苦辣，以沉默  
回应着儿女们的涓涓诉说

而我们还不是归巢的鸟  
我们是飘荡的云  
短暂的逗留后  
转眼间又去了远方

## 白桃花（外一首）

洪佑良

有一年给母亲上坟时  
我从别处折来一枝桃花  
插在母亲的坟头

后来竟长成一棵桃树  
每年踩着清明的节奏  
开出白色的花朵

满树的白桃花啊  
是儿子对母亲的独白

## 母亲本纪

三面是起伏的山峰  
在山谷的低矮处  
母亲占着一块小小的地方

十二个孩子  
是她身上扯下来的肉  
她变得矮小佝偻  
一辈子含辛茹苦  
一辈子低眉顺眼  
一辈子逆来顺受

每年清明节上坟时  
我们将疯长的茅草拔掉  
母亲说过凡事不要争高低