

公交多久到? 扫一下就知道

长沙上线微电子站牌升级市民候车体验

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 吴鑫讯 通讯员 陈潜 肖朝靖)未来在长沙乘坐公交车,你无需下载多余App,只要用手机扫一扫,就能实时掌握公交动态。8日,记者从长沙公交集团获悉,在长沙市交通运输局的统一调度下,长沙公交集团近日上线微电子站牌服务,让市民候车体验全面升级。

8日,记者来到芙蓉广场公交站,只见公交站牌上新增了“公交多久到? 微信扫一扫”二维码,这便是微电子站牌。记者打开手机扫一扫二维码,就立即打开了电子站牌,里面清晰显示着经过当前站点的所有公交线路、线路途经站点等线路信息,以及线路上所有运行车辆的位置信息,能清楚知道需要乘坐的车辆离当前站点还有几站、距离多少公里、需要等待多长时间等。

长沙公交集团相关负责人介绍,相对于传统的手机App查询以及传统的电子站牌,微电子站牌的优势明显。微电子站牌系统将公交车辆的实时位置、距本站距离及车辆到站时间等信息,直观呈

现在微电子站牌上。微电子站牌具有唯一性,与所在站点一一对应,市民可以使用手机拍照保存二维码,即使不在站点,扫一扫保存的图片也可以获得该站点的实时信息,为出行规划提供参考。

“我们老年人使用手机就图个简单,这个微电子站牌不需要额外下载App,对我们老年人十分友好。”正在芙蓉广场公交站等车的不少老年乘客表示,只要用微信扫一扫微电子站牌,就可查询当前站台所有线路的公交车到站信息,免去了很多复杂的步骤。

记者看到,公交站台上还上线了定制公交的二维码。市民乘客如果有定制公交的需求,只需扫码下载“湘行一卡通”App,在上面按要求进行操作即可。据了解,“湘行一卡通”App是一款集公交、地铁、定制公交、共享单车等多种交通方式的一站式出行App,还有实时公交查询、视障人士导乘等功能,App将不定期推出各种优惠活动。



扫码看辣视频 乘公交新体验



4月8日,在芙蓉广场公交站,一位乘客正在使用手机扫码享受微电子站牌服务。长沙晚报全媒体记者 曾灵 摄

强对流+连阴雨马上“上线”

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 舒元臻)省气象台8日继续发布强对流蓝色预警,预计8日20时到9日20时,湘中以北部地区将出现8级以上、局地10级以上雷暴大风、冰雹或短时强降水(最大小时雨强40至60毫米),并可能持续。

据省气象台预计,9日白天,张家界北部、常德中北部、益阳北部、岳阳、长沙东北部部分地区大雨,岳阳(市区、华容、临湘、岳阳县)暴雨;9日晚上到10日白天,湘西州南部、怀化中北部、邵阳北部、娄底、益阳南部、长沙南部、株洲中北部、湘潭、衡阳北部有大雨,怀化(溆浦)、娄底(新化)、长沙(宁乡)暴雨;10日晚上到11日白天,长沙、株洲(市区、醴陵、茶陵、攸县)、湘潭、怀化(市区、辰溪、麻阳、溆浦、中方)、娄底(市区、涟源、双峰、新化)、衡阳(衡东、衡山)、岳阳(平江)有暴雨,单点大暴雨。有上述地区出行计划的市民朋友要及时关注天气变化,合理安排出行。

接下来几天,长沙仿佛是忘了关“水龙头”,雨日雨量偏多,强对流天气还“无限续杯”。好在气温算是稳住了:9日多云有中等雷阵雨,气温20℃至30℃;10日长沙大雨,局地暴雨,但气温维持在20℃至25℃;11日长沙中雨,局地大雨,16℃至23℃;12日小雨转多云,17℃至22℃;13日多云有阵雨或雷阵雨,18℃至25℃。

“毛孩子”坐高铁选择更多了

长沙南等121个高铁站解锁携宠新模式

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 吴鑫讯)8日,记者从中铁快运股份有限公司(以下简称“中铁快运”)获悉,今年4月8日起,铁路部门在前期高铁宠物托运服务成功试行的基础上,推出“爱宠行”服务,提供“携宠出行”与“爱宠单独行”两种托运模式,办理宠物托运业务的高铁车站增至121座,列车增至228趟,将更好地满足旅客多样化需求。

2025年4月8日,铁路部门试行高铁宠物托运服务。去年6月20日,铁路部门扩大高铁宠物托运试点服务范围至长沙南等站点。数据显示,一年来,铁路部门高铁宠物托运服务累计安全托运宠物1.5万多只,为旅客携带宠物出行提供了极大便利。

此次推出的“爱宠行”服务,是进一步优化的高铁宠物托运产品,提供“携宠出行”与“爱宠单独行”两种托运模式,为旅客提供更多选择。“爱宠行”服务主要适用于家庭驯养且健康状况良好、单只体重不超过15公斤、肩高不超过40厘米、身长不超过52厘米的猫、犬类宠物。

其中,“携宠出行”服务主要针对购票旅客,旅客可通过铁路12306客户端“宠物托运”功能查询车票及宠物托运仓位,提供宠物托运服务的车次标注有“宠”字,旅客可线上购买车票并预约同车宠物托运服务,每日12时前最早可预约次日仓位,12时(含)后最早可预约第三日仓位,每名旅客最多可同车托运2只符合规定的宠物。

“爱宠单独行”主要针对购票旅客以外的客户,客户可于托运日前2至5天,通过“中铁快运”微信小程序预约并提交宠物相关信息及照片,每名客户单趟列车最多可托运1只符合规定的宠物。预约成功后,旅客或客户需按约定时间携带宠物、有效身份证件、有效期内的《动物检疫合格证明》,前往出发高铁车站的中铁快运营业部办理托运手续。抵达目的地车站后,可根据中铁快运短信提示领取宠物。

据了解,“爱宠行”服务将继续严格实行“隔离运输、人宠分开”,提供安全、便捷、高效的高铁宠物托运服务。为进一步提升服务品质,中铁快运对宠物运输箱进行全面升级,在自带空气循环、含氧量和温湿度监测、降噪、除臭功能的基础上,新增智能感应加水、夜视视频监控、远程电动通风等功能,提升电池续航和信号传输能力。宠物全程存放于宠物运输箱内,并放置在列车高铁快运柜内,与旅客乘车空间相对隔离,可有效防止宠物飞毛、气味、叫声对列车内部环境的影响。工作人员全程不开箱,确保车内环境良好和宠物安全。工作人员通过宠物运输箱的监测系统观察宠物状态,托运人不能探视宠物。每次托运完成后,工作人员都对宠物运输箱进行消毒,并在列车终到后对高铁快运柜进行全面消毒。

价格方面,“爱宠行”服务仍然按运输里程梯次计价,选择“携宠出行”服务将结合季节性特点实施浮动优惠价格,选择“爱宠单独行”的客户按标准价收取运费,所有客户均可获赠2000元基础保险。如需获取“爱宠行”服务更多信息,可拨打12306和95572客服热线,或在铁路12306网站及客户端查询。

湖南省直住房资金管理中心就3月热点问题答疑

这些情况可以申请 重大疾病提取公积金

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 黄能)职工可以委托他人代办公积金提取吗?如何变更个人账户的公积金预留手机号码?非法劳动年龄的职工在省直开设公积金账户,需要提供哪些资料?什么情况下可申请重大疾病提取?8日,湖南省直住房资金管理中心(下称“省直中心”)发布3月公积金热点问题月报,就缴存职工关切事项进行集中答疑。

关于公积金提取代办,省直中心明确,提取原则上由本人或单位专管员办理;委托配偶办理的,需提供配偶身份证和结婚证;委托直系亲属办理的,需提供直系亲属身份证和能证明直系亲属关系的户口簿;委托他人办理的,需提供受委托人身份证和公证书。职工死亡或被宣告死亡,必须由继承人或受遗赠人申请提取,不得代办。

关于公积金提取,省直中心明确,提取原则上由本人或单位专管员办理;委托配偶办理的,需提供配偶身份证和结婚证;委托直系亲属办理的,需提供直系亲属身份证和能证明直系亲属关系的户口簿;委托他人办理的,需提供受委托人身份证和公证书。职工死亡或被宣告死亡,必须由继承人或受遗赠人申请提取,不得代办。

变更预留手机号可通过两种渠道办理:一是由单位专管员在单位网厅操作,二是职工本人携带身份证原件前往省直中心营业部、分理处及归集银行柜台办理。非法劳动年龄职工在省直开设公积金账户,需要提供哪些资料?什么情况下可申请重大疾病提取?8日,湖南省直住房资金管理中心(下称“省直中心”)发布3月公积金热点问题月报,就缴存职工关切事项进行集中答疑。

省直中心还明确,职工及配偶或其子女、父母遭受重大疾病,在湖南省行政区域就医,以及职工本人、配偶或子女遭受重大疾病,在职工外省工作地、职工外省户籍地就医,造成家庭生活特别困难,可申请提取职工及配偶住房公积金。重大疾病是指慢性肾衰竭(尿毒症)、恶性肿瘤(癌症)、再生障碍性贫血(白血病)、慢性重型肝炎、心脏瓣膜置换手术、冠状动脉旁路手术、颅内肿瘤开颅摘除手术、重大器官移植手术、主动脉手术等。

来这里赏不一样的樱花

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 贺文兵)当粉白樱花铺满长沙的春日画卷,一抹清新雅致的“绿樱”正悄然绽放,成为4月星城最独特的风景。8日,记者在湖南省植物园、湖南烈士公园看到,两大赏樱胜地的绿樱已进入盛花期。

作为樱花种质资源宝库,湖南省植物园的樱花国家林木种质资源园内,郁金与御黄两大晚

樱品种被誉为樱花界的“大熊猫”。

湖南烈士公园的樱花景观同样值得期待。公园内潇湘阁区域分布着大量晚樱,其中“郁金”樱等绿樱品种已进入观赏期。

目前,长沙“双园”绿樱均进入最佳观赏期,花期可持续到4月中旬。湖南省植物园实行免费预约。烈士公园无需预约,公园各处樱花点点,随处可赏。

文体

三位新闻人物候选人勾勒短视频时代非遗传播新图景

用短视频带非遗飞

长沙晚报全媒体记者 郑湘平

近日,2025中国非遗年度新闻人物推选宣传活动,正式公示100位候选人名单。在这份涵盖代表性传承人、传播者、教育者等多群体的名单中,除湘绣领域两位代表性传承人——江再红、郭建美成功入围之外,潮阳英歌小小传承人庄恩琪、国风短视频创作者朱铁雄、湘西非遗博主向清标三位身份格外突出,这三个身份不同、传播方式各异的人,共同勾勒出了短视频时代非遗传播的全新图景。

以稚嫩身影,为古老英歌注入青春动能

庄恩琪的非遗传播之路,始于一场“被动的意外”。年幼的她,因一段英歌表演短视频在网上迅速走红,视频里,在路边观看英歌舞的她,在鼓点的激励下,自然而然地舞起来,动作刚劲有力、眼神灵动有神,将潮阳英歌的豪迈气势与灵动韵味展现得淋漓尽致,网友纷纷留言“被非遗圈粉了”“原来英歌可以这么有感染力”。

庄恩琪的走红,不仅让更多人了解到潮阳英歌的历史底蕴和艺术魅力,更打破“非遗都是老人”的刻板印象,让人们清晰看到了传承的少年力量。短视频的广泛传播,让原本藏在潮汕民间的英歌技艺,彻底摆脱了“养在深闺人未识”的困境,借助一个小女孩的童真演绎,收获了千万级流量,也吸引了更多青少年主动关注、学习英歌,为这一古老技艺的传承注入了新鲜血液。可以说,庄恩琪的意外走红,充分证明了非遗本身就具有强大的吸引力,而短视频,正是那个“打破巷子、传递酒香”的重要载体。

当非遗遇上现代特效,流量与文化双向共赢

作为全网现象级国风短视频创作者,朱铁雄以“国风变装+特效”为核心创作形式,在一次次惊艳全网的变装中,巧妙融入京剧、皮影、剪纸、刺绣等多种非遗元素,将传统美学与现代特效完美结合,打造兼具观赏性与文化性的短视频内容。他的视频,既有电影级的视觉冲击力,又蕴含深厚的非遗底蕴,让原本看似“高冷”的非遗元素,变得新潮、易懂,深受年轻人的喜爱与追捧。

镜头扎根湘西,让深山非遗走出“深巷”

向清标的非遗传播,是具针对性的“主动发力”——他深深扎根家乡湖南湘西,以短视频为核心载体,专门宣传家乡的非遗,用镜头为家乡的非遗“代言”。作为土生土长的湘西人,向清标(短视频账号@山白)深知家乡藏着太多鲜为人知的非遗技艺,苗绣、土家族织锦、苗族银饰、湘西民歌、土家摆手舞等,这些非遗技艺承载着湘西深厚的乡土文化,却因地处深山、交通不便,缺乏有效的传播渠道,鲜为外人所知。于是,他用镜头真实记录下这些非遗技艺的传承过程、匠人日常,以质朴、真实的纪实风格打造短视频内容,让全国网友透过屏幕,真切看见湘西大山里的非遗之美。

庄恩琪、朱铁雄、向清标,三位不同身



长沙妹子吴靖携新片《拼桌》回家路演,把长沙烟火气搬上银幕,湘江、剁辣椒全出境

长沙妹子回家 “拼桌”找“饭搭子”

吴靖与观众交流。长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄

长沙晚报4月8日讯(全媒体记者 宁莎鸥)你跟人拼过桌吗?发展成“饭搭子”了吗?7日晚,电影《拼桌》来长路演,本片导演兼编剧吴靖来到影院与观众互动。吴靖出生于长沙,本次路演也算回家,现场她用地道的长沙话向观众问好。

该片聚焦当下流行的“搭子文化”,由王传君、江疏影、李雪琴、郑云龙主演。目前该片正在影院热映中,喜欢的观众可买票支持。

《拼桌》讲述了内敛寡言的程序员陆拾谷(王传君 饰)与深陷生活内耗的图书编辑张嘉怡(江疏影 饰),因餐馆排队拼桌偶然相识相知相爱的故事。从最初局促陌生的同桌就餐,到慢慢因口味相投、心境契合成为专属饭搭子。两人卸下都市生活的疲惫与伪装,倾诉心底的迷茫与柔软,互相治愈。而围绕在各自主人公身边的长辈、同事们都各自鲜活,串联起不同都市人的生存百态。

剁辣椒、刀豆等湖南美食出镜

片中虽然将大量画面给了葱油拌面、酱爆猪肝等海派美食,但剁辣椒、辣椒刀豆等湘派美食也有不少戏份。片中张嘉怡的外婆籍贯湖南,开场不久院子晒着的香肠与腊肉就表明了地域信息。外婆在重病后想尝尝家乡口味,两位主角满上海寻找辣椒刀豆的情节也让人动容。

吴靖坦言,这个情节设计的灵感来自湖南作家韩少功,他的母亲弥留之际很想念长沙南门口一家酱园的酱油。她当时就觉得,原来一个人对故乡口味的眷恋可以这么深,就把相似的情节加到了故事里。

“上海是个移民城市,海纳百川,像我当时旅居的地方就有很多外地来的人。”吴靖表示,“我在创作这个故事的时候,就加入了我的湖南基因。”

湘江、江边书店等长沙风景入画

影片的结尾,陆拾谷辞去上海工作,来长沙开了家饭店。张嘉怡也来到长沙的一家书店宣传新书,偶遇旧友。镜头里,湘江、江中的湖岛以及当时尚在营业的河西止间书店都有出境。

“故事虽然发生上海,但根源上其实与湖南、与长沙有千丝万缕的关系,所以结尾就放在了湖南。”吴靖介绍,“当时选景预算比较紧张,就在网上搜了一家带楼梯的饭店,叫做陈姨她家菜馆,所以你能在张嘉怡最后一顿饭中看到满桌的湖南菜。”

吴靖在湖南师大附中完成中学学业,而拍摄的河西止间书店就在师大附中附近,也是相当巧合。“当时在书店拍完,走出去就是湘江边,又拍了湖岛的芦苇荡,过程也很顺利。”吴靖表示,“当然不一样,近乡情怯,其实还是有点忐忑的。”吴靖表示,“本来长沙是作为最后一站的,后来西安又邀请了,明天继续加油宣传吧。”

“我的童年、青少年人生最美好的时段都在长沙度过,长沙对我来说太特殊了。”吴靖坦言,“所以也一直希望写一个关于长沙的故事。”

好好爱,好好吃

影片除了王传君与江疏影组成的“饭搭子”,李雪琴与白举纲组成的“声音搭子”也颇为有趣。值得一提的是,这一对配角反而成了吴靖写剧本最初的动力。

“有个朋友跟我讲了她的故事。她和她网友是声音陪伴的关系,天天连着麦,但不聊天,就是我吃我的饭、你追你的剧,能听到彼此生活的声音。他们在北京的物理距离大概也就三公里,但就是不见面。这就成了《拼桌》里三三(李雪琴饰)的原型,剧本最开始也是因三三而起的。”吴靖表示。

片中都市男女结成了“饭搭子”“声音搭子”等各种搭子,这种关系也引发了当下孤独的年轻人人们的广泛共鸣。现场影迷反响热烈,问题不断。

吴靖说道:“既孤独又害怕在情感关系中受伤,要找一个能缓解孤独感,同时又能保证安全的方式,这就是‘搭子’。当时我写剧本时没有这种搭子文化,等写完一稿之后到第二年4月份,媒体突然有一篇文章讲搭子文化的流行,这种关系好像成了一种新的社交关系。我觉得年轻人需要情感慰藉,而在大都市的孤独感是我自己能够感同身受的。”

片中男女主角通过拼桌吃饭、交流获得慰藉,吴靖同样希望电影能给当代年轻人带来温暖:“西方有句谚语,你吃什么东西代表你对生活的态度,我希望观众都能好好吃饭,好好爱自己。”



扫码看辣视频 《拼桌》把桌上“湘”味放进大银幕



庄恩琪(央视新闻截图)



朱铁雄(个人主页截图)