

2026年“书香长沙”全民阅读活动周启动,长沙图书馆339家总分馆将陆续开展200多场活动

文脉千秋,《永乐大典》入藏市图

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 宁莎鸥 通讯员 周驰宇 杨盈 杨帆)4月17日,“文脉千秋,阅创未来”2026年“书香长沙”全民阅读活动周暨公共图书馆服务宣传周系列活动在长沙图书馆启动,活动以《永乐大典》入藏、数智赋能、全民普惠为核心,创新融合推动全民阅读高质量发展。

现场,国家图书馆出版社影印版《永乐大典》正式入藏长沙图书馆。《永乐大典》作为中华民族历史上规模最大的类书,全书共22877卷、凡例与目录60卷,共11095册、约3.7亿字,汇集先秦至明初七八千种文献,内容包罗万象,被誉为“世界最大的百科全书”,是中华文脉的集大成之作与旷世瑰宝。

此次入藏的357册高仿清影印本,严格依据国家图书馆藏《永乐大典》嘉靖副本进行高清晰影印,包含影印出版的海外藏《永乐大典》,是目前国内最权威、最完整的影印版本,采用一比一原貌复刻,精工印制,具有极高文献价值、版本价值与传播价值。典籍为基,文脉永续。长沙图书馆深耕经典典藏,广聚中华传世典籍与湖湘地方文献,现已完整入藏现代整理影印出版的多版本《古今图书集成》《四库全书》《册府元龟》《十三经注疏》《二十四史》《资治通鉴》《文献通考》《湖湘文库》等历代宏编巨著,构建起贯通古今、兼具全国视野与地方特色的文献馆藏体系。今《永乐大典》仿真影印本入藏“永乐宝库”,更使千年典籍谱系臻于完备,让中华文脉在星城薪火相传。典籍的传承,离不开社会各界的鼎力支持。2025年,在长沙图书馆建馆65周年之际,湘阴乡贤海波先生后人向长沙图书馆无偿捐赠家族珍藏《资治通鉴》(1917年上海涵芬楼排印本)一箱共

计一百二十册,以期“储于图林,嘉惠大众,彰古籍保护之大义,成知识广布之善举”。长沙图书馆已对其进行专业数字化扫描,形成数字资源约600GB,以科技赋能让古籍走出深阁、云端共享,实现保护与利用同步推进。

启动仪式上,一批兼具深厚阅读素养与推广能力且热心公益的各界代表受邀担任“长沙图书馆阅读推广大使”。

湖南省作协主席、湖南师范大学文学院教授汤素兰表示:“作为一个阅读推广大使,要把真正的好书介绍给我的读者朋友,要创设一些场景,和读者多见面和他们一起阅读。”

截至2025年底,全市已建成“中心馆一总馆一分馆一基层流动服务点”四级图书馆集群,成员馆339个,平均3.04万人拥有一个图书馆,提供阅览席位15486个,分馆周平均开放时长

42.5小时,全年接待读者1138.4万人次,文献流通1335.2万册次。拥有数字资源199.92TB,年使用量达5544.2万篇(册次),数字资源利用成本0.03元/次。深化全民阅读活动,打造阅读推广品牌121个,年开展活动6943场次。

长沙图书馆坚持普惠均等原则,面向新就业群体开展“骑士夜校”,发放书香礼包;与154所学校合作共建,服务青少年成长;为老年人开设“百师千课”项目;为残障人士开展“启明辅学”“侧耳倾听”等活动。

活动期间,长沙图书馆339家总分馆将为广大市民陆续开展200多场活动,实现全域覆盖、全龄共享、全时服务的良好阅读生态。

悦享书香
报名电话:82892600

写歌200首,人气值近千万,浏阳铲车司机彭望荣“火”了 “我的歌曲,是坐在铲车上写的”



↑彭望荣正坐在铲车驾驶室里作业。

→彭望荣正在尽情弹唱表演。均为受访者供图

长沙晚报全媒体记者 肖舞

4月16日,浏阳市永和镇的一处工地上,机器轰鸣。记者见到彭望荣时,他正坐在铲车驾驶室里作业。鞋上裹着黄泥,裤腿溅着泥浆,上衣沾着油污——就是这双握操纵杆、沾满泥巴的手,能在吉地上奏响旋律,既作词又作曲。

彭望荣,笔名海哥,浏阳永和镇金盆村人,初中毕业,却在原创音乐网站入驻3382天(截至2026年4月),总人气值超922万,近十年来创作并发布近200首原创歌曲,成为省市协会员。

A面铲车,B面吉他: 一个农民的922万原创人气

从砖厂到文庙,彭望荣的音乐之路始于生活的泥泞。6岁丧父,母亲独自拉扯他和弟弟长大。初中毕业后,他辗转砖厂、瓦厂打工,后在乡下乐队当学徒,与音乐结缘。2017年,浏阳市文联将他推荐给知名作曲家杨天解,在浏阳文庙孔子像前举行了拜师仪式。“杨老师教了我很多专业知识,那时候布置作业,天天



写。”彭望荣表示,从2012年自学写歌到得名师指点,他的创作有了质的飞跃。

“我的歌曲,不就是坐在铲车上写的嘛!”他指了指身后的铲车,“在浏阳市音协群里,经常能看到我在铲车上写歌的样子。装货间隙、午休片刻,灵感来了就哼哼旋律,用手机记录下来发到群里。”驾驶室就是他的创作“工作室”。下班回家,再把白天“捡”到的旋律用打谱软件制作出来,配上伴奏。

在传统观念中,歌曲创作多由科班出身者完成。而彭望荣的经历,恰是新时代文艺时代最生动的注脚——文艺创作不再是少数人的专利,而是每一位热爱生活的普通人都能参与的表达。泥土里不仅能长出庄稼,也能长出旋律;驾驶室里不仅能操纵机器,也能孕育艺术。

正因如此,彭望荣有着泾渭分明的“AB面”:A面是工地操作手——铲车、挖掘机、大货车,样样精通。每年下半年跑烟花货运,清明后则开铲车或挖机。B面是乡村音乐人——曾组过乐队,跑过“弹二郎”(为白事提供演奏的民间乐队),也在酒吧、茶楼等

演出。

“音乐不是我的饭碗,却是我的命根子。”彭望荣笑着坦言,年轻时,他靠跑乐队维持生计;如今,工地上的劳作是主业,音乐成了“苦中作乐”的出口。“能把自己心里的事写成歌,唱给别人听,这就足够开心,哪还想着靠它挣钱?”

从《七根火柴》到《追光的人》: 泥土里长出的旋律

彭望荣的创作题材广泛,既有红色主旋律,也有励志和乡愁的作品。譬如《七根火柴》的灵感来自刷抖音——红军过草地时,无名战士牺牲前把仅剩的7根火柴交给战友,“火柴就是希望。”他用进行曲的节奏写下这首歌,充满力量。

“每个人心里都住着一个小小,也许生活会经历磨难,但只要心怀美好,永远向阳,一定能开花结果。”彭望荣告诉记者,新歌《小小》寄托了他对未来生活的向往,同时,《追光的人》是以自己为原型写的,也是对自己在创作、家庭遇到困境时的一种励志。“他还写了《梧桐树》怀念

初中老师,写《扶贫之歌》记录十八洞村的故事,写《心向未来》鼓励青少年,写《共筑军旅梦》宣传征兵政策,写《东信信歌》提升花炮企业形象……这些作品在酷狗、QQ音乐、抖音、视频号等平台发布,每发一首歌就有几千次播放量,日均总播放量增长1000至2000次。其中2024年创作的歌曲《心向未来》(刘胜松作词)不仅荣获嘉奖还晋京演出了。

彭望荣的故事,是“新大众文艺”的一个缩影。互联网平台降低了创作和传播的门槛,让无数普通人有机会将自己的声音传递到更广阔的世界。

“抖音平台只有数千粉丝,但能得到这些人的认可、社会的认可,我就很快乐。”对于流量,彭望荣看得很淡,他说:“尽管势单力薄,但最起码对社会引导是正能量的,是个人回报社会的一种方式。”

采访结束,彭望荣拍了拍身上的泥巴,又爬上了铲车。引擎轰鸣起来,他摇下车窗说:“只要我还能动笔,喉咙唱得出,肯定会坚持创作下去。”

周末尽情晒,周一大雨来

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 舒元臻)老话讲“谷雨难得雨”,今年长沙偏偏要破例?就在周末两天晴好天气让大家以为可以尽情出游的时候,长沙市气象台17日发布最新预报:20日,恰逢谷雨节气当天,长沙将迎来大雨,局地或伴有雷雨大风、冰雹等强对流天气。

不过,先别担心,这个周末可以好好晒晒太阳!市气象台预计,周六、周日以多云和晴天为主,最高气温一路飙升至32°C。

20日长沙大雨,降水概率80%,最高气温从32°C直降至24°C,最低气温降至12°C。气象部门特别提醒:20日到22日局地可能出现短时强降雨、雷雨大风甚至冰雹等强对流天气。

长沙6处重点点位前置布防,全力应对强降雨

“宁可人等雨,也不能雨等人”

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 刘嘉)4月15日,在长沙火车站广场,2台排水抢险车、6名抢险队员严阵以待。面对当日夜间到来的强降雨天气,长沙市区防汛排渍抢险队实行了“人车等雨”模式。

市城区排水事务中心提前将抢险力量前置到火车站、武广片区、人民路泵站等6处重点风险点位,确保“预警即动、积水即排”,全面启动联防联控机制。

“我们宁可人等雨,也不能雨等人。”现场相

关负责人表示,火车站区域地势低洼、人流密集,是城区防汛的重点点位之一。按照“应提尽提、应排尽排、应蓄尽蓄”的联防联控要求,抢险队提前完成设备调试和人员分工,确保接到预警后第一时间赶赴积水点展开抽排。

据了解,当天,全市累计出动排水抢险车8台、抢险人员24名,全天候待命处置内涝险情。该中心对城区积水点进行了动态巡查,发现积水立即录制视频并上报,并做好视频会议保障工作,同时调度泵站应提尽提、排渍泵站应排尽

排、调蓄池应蓄尽蓄,调度通江闸门应开尽开,全方位开展联防联控与预排预降。

市城区防办还派出工作组,赴湘江新区、天心区、芙蓉区对未整改完毕的内涝风险点位开展现场督查督办,核查工程整改进度,压实属地值班值守责任。

市城区排水事务中心相关负责人表示,将严格落实24小时值班值守制度,紧盯重点易涝区域,做好人员、车辆管控及巡查防控,全力保障城区安全度汛。

2026长沙印博会即将启幕

聚势数智生态 探索印刷包装产业发展新路径

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 尹玮)春风沐湘,产业同频,2026年4月22日至24日,第九届中部(长沙)印刷包装产业博览会暨长沙数字印刷展将在湖南国际会展中心(芒果馆)盛大启幕。

本届展会以“数智新生态 聚势向未来”为主题,由中国印刷及设备器材工业协会、湖南省印刷协会指导,长沙市印刷包装行业协会、湖南省展览馆主办。展会立足行业发展实际,聚焦数智化升级与产业链协同,打造集展示交流、商贸对接、政策解读、专业培训于一体的印刷包装产业专业平台,诚邀业界同仁共赴盛会、共话发展。

本届展会精准布局数字印刷、印刷包装设备、印刷包装产品及其他印刷相关领域,全链覆盖印刷包装产业上下游,集中展示行业新技术、新设备、新材料、新工艺,打造精准对接优质平台。

展会期间,精心策划了一系列高规格、高价值配套活动,兼顾行业顶层研讨、政策解读与专业能力提升,

助力参会者把握行业脉搏、夯实发展根基。中国印刷技术协会十届二次理事会、三次常务理事会议(扩大)会议将率先召开,凝聚行业顶层智慧,共商产业发展大计。产业研讨环节将举办湖南省包装联合会纸委会委员座谈会,深度解读政策导向、挖掘发展新机遇,为企业布局未来提供思路指引。专业能力提升环节将组织开展长沙市复打印行业法律法规培训班,为从业者筑牢法律根基。此外,还将组织行业参访活动,精心遴选特色创新企业,让参会者走出会场、深入一线。

从产业链全品类展示到多维度专业活动,本届中部(长沙)印博会以务实办展理念、丰富活动内容、精准资源对接,搭建起行业交流合作的坚实桥梁。展会将持续发挥平台纽带作用,汇聚省内外印刷包装行业优质资源,推动数智技术与产业深度融合,促进产业链上下游协同发展,与广大业界同仁携手探索印刷包装产业高质量发展新路径。

今晚去浏阳“焰遇”张雪机车

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 朱泽寰)4月18日,2026年浏阳周末焰火秀第五场将在天空剧院举办。中国摩托车品牌张雪机车创始人张雪和来自全国各地的车友将

在天空剧院感受浏阳烟花的“激情”与“浪漫”。值得一提的是,活动现场还将同步转播世界超级摩托车锦标赛(WSBK)赛事信号,让观众在欣赏璀璨焰火之余,一同见证赛道上的中国荣耀。

“勇敢追梦,不止72变。”湖南逗逗烟花集团负责人介绍,18日的这场焰火盛宴,将分为“豆蔻年华”“斗转星移”“斗志昂扬”“斗破苍穹”四个篇章,“我们将通过‘烟花+无人机’‘烟花+多媒体艺术’等形式,生动讲述张雪机车从草根突围、问鼎世界的故事,用一幅幅光影焰火画卷呈现中国制造惊艳全球顶级赛事的传奇。”

“欢迎大家和我们一起去浏阳看焰火秀。”4月10日,张雪在一场直播活动中化身浏阳烟花“推介官”,向全国网友发出共赴浏阳赏烟花的邀请。

先后打造了“七彩祥云”“天空之门”“生命之树”等爆款创意画面的“世界烟花之都”浏阳,正全力推进国家文化产业和旅游产业融合发展示范区建设,通过探索“以文塑旅、以旅彰文”的新业态、新场景,大力推进文旅深度融合,助推文旅消费成为拉动经济增长的重要引擎,展现出浏阳文旅的新气象。自周末焰火秀活动开展以来,累计吸引超800万人次游客来浏,带动文旅消费超200亿元,也助推浏阳烟花爆竹全产业链产值连续两年突破500亿元,专业焰火燃放市场份额已占90%以上。“焰遇”张雪机车

五一假期首日车票开售

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 吴鑫硕)记者17日从国铁广州局获悉,当日旅客可购买五一假期首日(5月1日)的火车票,假期最后一天(5月5日)的火车票将于4月21日开售。

铁路五一假期运输自4月29日开始,至5月6日结束,为期8天。国铁广州局预计发送旅客2260万人次,日均增长282.5万人次,同比增长4.7%。预计最高峰客流为5月1日,发送旅客365万人次。

国铁广州局客运部相关负责人表示,今年五一假期出行总量大,客流成分以中长途旅游客流为主,探亲流为辅。假日前期客流流向以广州、深圳、长沙等大城市为中心向周边省份及城镇辐射,后期以返程客流为主。前期集中出行上升较快,后期分散返程较为平缓。

旅客可在车票起售当日使用“预填信息”功能,提前录入乘车人信息、预选车次及席别,车票开售即可一键提交订单、快速完成支付,大幅提升购票效率。针对购票车票情况,铁路优化退票服务,旅客在支付成功后30分钟内且距列车开车4小时以上,可线上自助办理1笔订单免费退票,减少出行不便。

迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》等法律法规的规定,为实施城市规划建设,区人民政府拟征收黄金园街道桂芳村集体土地0.102公顷用于G240湘江新区黄金园至东方红段(银星路—岳麓大道)项目建设,该项目于2025年10月24日发布(2025)074号《关于G240湘江新区黄金园至东方红段项目征收土地预公告》。具体位置详见勘测定界图。现因建设施工在即,请位于上述红线范围内的坟主,从本公告发布之日起30日内,速与黄金园街道高铁路西城片区征拆指挥部联系,办理迁坟手续,逾期未迁的坟墓,将视为无主坟,由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人:黄先生 15111291101 周先生 13617318434
联系地址:黄金园街道高铁路西城片区征拆指挥部。
长沙市望城区黄金园街道办事处
2026年4月18日

迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》等相关法律法规规定,长沙市望城区人民政府拟征收白簪铺镇龙唐村集体土地0.1050公顷,用于500kV艾家冲变电站加装固定式直流融冰装置项目建设。本项目已于2026年4月7日发布(2026)001号《拟征收土地补偿安置方案公告》。本次征收土地具体范围:西至刘国兴山界,北至变电站围墙,南至上龙洲山界,东至变电站围墙(具体以项目现状地形图为准,可至项目指挥部查阅)。

因项目建设施工在即,请上述征收红线范围内的坟主,自本公告发布之日起30日内,与白簪铺镇自然资源建设和村镇建设事务中心办公室联系,办理迁坟相关手续。逾期未迁的坟墓,将按无主坟处理,由建设单位依法依规进行深埋处理。

特此公告。
联系人:曾佳 联系电话:13548535115
联系地址:白簪铺镇五里堆集镇1号
白簪铺镇人民政府
2026年4月8日

长沙县人民政府迁坟公告

根据自然资源部办公厅《关于G4京港澳高速长沙广福至株洲王十万(朱亭)段扩容工程建设项目先行用地的函》(自然资办函〔2025〕1233号)批复要求,考虑该部分工程实施难度大、建设工期紧的实际情况,同意先行用地351.0021公顷。长沙县人民政府于2025年7月15日和2026年1月28日,分别发布《征收土地预公告》(2025-048)号和《征收土地补偿安置方案公告》(2026-035)号,现发布G4京港澳高速长沙广福至株洲王十万(朱亭)段扩容工程建设项目迁坟公告。具体位置是:长沙县果园镇杨田村社区上马田组、油麻地组、碧塘组、金江新村南粉塘组、新屋湾组、得龙河村七甫组、长沙县路口镇明月村石咀组、延家组、丰木组、杨林组、范林组、石湾河组、麻林村林家组、天鹤组、瓜棚组、藕塘组、晏家组、沙塘组、余霞组、扫竹组、郭家组、三二组、马家组、长沙县安沙镇万家铺村金家坝组、栏杆屋组、珠树组、方塘组、长沙县青山铺镇广福村蔡家冲组、中间屋组、洞泉组、仓场组、中间屋1组、金盆组;长沙县黄花镇东塘村新塘湾组、东冲组、土家塘组、分界塘组、赶心塘组、油麻地组、七保冲组、上塘组、下塘组、荷塘组;长沙县江背镇湘阴港村岭上屋组、石上岭组、长塘组、小布港组、特立村长冲组、上力坪组;长沙县江背镇朱家桥社区台上组、方山组、蛇背组、塘家组。

现因建设项目需要,请位于上述征收土地范围内的坟主,自本公告发布之日起30日内,速与长沙县各镇政府(街道)或指挥部联系,办理迁坟手续。逾期未迁的坟墓,将视为无主坟,依法依规处理。

特此公告。
联系人:彭先生 15074976385;罗先生 13787276653 联系地址:长沙县果园镇政府
联系人:周先生 13975878012;孔先生 13755086887 联系地址:长沙县路口镇政府

联系人:熊先生 15869725678;孔先生 13755086887 联系地址:长沙县安沙镇松雅湖生态新城工程征迁安置指挥部
联系人:汤先生 13782202426;刘先生 18373171516 联系地址:长沙县青山铺镇G4京港澳扩容工程(青山铺段)项目征地拆迁工作组驻地
联系人:龙先生 15388042703;蒋先生 15773132277 联系地址:长沙县江背镇自然资源建设和村镇建设事务中心
联系人:彭先生 13874988024;廖先生 15084714936 联系地址:G4京港澳高速项目建设指挥部(江背镇金洲村村部)
联系人:刘先生 1387487046;唐先生 13975861139 联系地址:长沙县黄花片区建设指挥部(黄花镇政府)

长沙县人民政府
2026年4月14日