

助湘绣“申遗”，他带着百份《长沙晚报》上京

湖南湘绣城集团总经理曾应明与晚报结缘48年，共同见证了湘绣的焕新出圈与长沙的城市发展

长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

“您担任《长沙晚报》通讯员，首次发表文章是在1980年吧？”
“其实在这之前我也用笔名发表过，是1978年。”

近日，记者在湖南湘绣城见到了《长沙晚报》的老朋友、湖南湘绣城集团总经理曾应明。回忆起与晚报48年的情缘，他记忆犹新，甚至还纠正了记者说错的一个细节。近半个世纪中，曾应明及其企业的成长为《长沙晚报》记录时代提供了素材，《长沙晚报》也见证了人与城市的发展，成就了一段佳话。



曾应明：晚报凝聚共识 助力湘绣传承

晚报情缘

助湘绣“申遗”，带100份晚报进京

谈起与《长沙晚报》的交往，曾应明印象最深的是双方携手让湘绣“补课”进入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的故事。2005年，文化部启动名录申报，但在当年12月的公示名单中，“四大名绣”的苏绣、蜀绣、粤绣均入选，唯独少了湘绣。消息在省内外引发轩然大波，湘绣界纷纷发声鼓与呼，曾应明就是其中声音最大的那位。《长沙晚报》第一时间专访曾应明，发表了《湘绣为何落选？》一文，引发社会广泛关注。

随后，曾应明带着100份《长沙晚报》上京，以长沙市民间文艺家协会主席的身份，先后找到中国民协、中国民间文艺家协会、中国文联以及文化部当时主管申报的相关领导，向文化部5位专家赠送了5份《长沙晚报》及相关资料。“因为就带了100份，要交给很多人，要分配好数量。”曾应明笑说。

因《长沙晚报》的影响，曾应明回到长沙的第三天，即接到省文化厅群艺处通知，应邀参加由市文化局主持召开的湘绣“非遗”名录申报研讨会。

调研会上，曾应明首先介绍了在北京



曾应明展示2006年刊载了《“湘绣”为何落选？》和《他促“湘绣”申遗成功》报道的《长沙晚报》。

获悉的湘绣“落选”原因：一是申报主体过低，当时以一个镇政府申报，保护力度不强，代表性有限；二是历史资料欠缺，证据不足。补救的途径是更换申报主体、补充历史证据。

调研会凝聚了与会代表的共识，湘绣行业更是团结空前，公示仅13天，即以长沙市政府名义向文化部发出了“湘绣非遗名录申报函”，同时补充了湘绣参加1933年芝加哥世界博览会的历史资料，完善证据链。《长沙晚报》又适时推出了第二篇报道《湘绣“改名”冲击遗产名录》。一个月后，好消息传来，湘绣成功进入首批名录，曾应明等湘绣人欢呼雀跃。《长沙晚报》又刊登了第三篇系列报道《湘绣入选“非遗”名录》。回忆往事，曾应明动情地表示：“个人的力量是有限的，媒体的力量是无限的。当时正是因为长沙晚报全程跟踪报道，才引起了市政府及社

会各界的广泛关注。没有你们，我们做不成这件事。”

奋斗风采

助湘绣“出湘”，拎一只皮箱回香港

曾家是湘绣世家，五代人深耕湘绣，曾应明作为纵横行业50多年的老口子，是最早一批带着湘绣“文化出海”的人，其中有不少传奇故事。改革开放之后，本土湘绣企业纷纷改制，面对市场经济的冲击，如何破局？曾应明把目光放到了国际市场。1988年创业之初，他带着一皮箱湘绣样品来到香港上海街，挨家挨户“扫街”推销，一日走访19家商铺。虽然只有2家表示有兴趣，但正是通过这2家，他的湘绣产品在香港站稳了脚跟。

随后，曾应明又经由香港远征新加坡。当时令他最尴尬的一件事，就是他在入住宾馆列出的电话号码簿上查到一家抽纱刺绣公

司的地址，第二天便贸然去拜访，结果因为不熟悉国际商务礼仪，接连吃了两次闭门羹。后来几经辗转，通过新加坡的熟人才见到那家公司的老板。

“现在想来是个笑话。”曾应明笑道，但正是三度上门的坚持让他在新加坡签回了近30万美元的订单，与这家抽纱公司的生意维持了二十多年。

1992年曾应明与台湾龙泰通公司合作，创立湘绣行业第一家港台合资企业。1998年，他牵手韩国高丽丝绸有限公司，从事韩服刺绣生产。

2001年，《长沙晚报》发表了一篇名为《绣女的忧思》的报道，揭示了湘绣行业面临的发展困境。“正是这篇文章激发了我的竞争意识，”曾应明说道，“虽然文章是说同行，但不只是她的忧思，也是我的忧思，更是全行业的忧思。成长于湘绣世家，我觉得我有责任带领整个行业做得更好。”

2003年，曾应明的公司与韩国高丽社、中国台湾龙泰通公司联手打造了中国最大的刺绣产业基地——占地300亩、总建筑面积32万平方米的湖南湘绣城。说起此举，曾应明表示也与长沙晚报不无关系。

如今，曾应明的湘绣产品远销日、韩、澳、美等多地，产值近2亿元，除新加坡的刺绣手袋与围巾、绣花鞋等产品外，服装出口年销量突破百万件(套)。湘绣城内部的其他公司在电商、文创等新消费领域也发展迅速。

温馨祝福

历史铸造厚重，民生成就伟大。祝《长沙晚报》七十华诞生日快乐。
——曾应明



长沙晚报的“朋友圈”系列报道

湖南科技工程技师学院正式获批

中建集团迎来首所自主创办高等院校

长沙晚报4月23日讯(全媒体记者 陈焕明)近日，湖南省人民政府正式批复同意设立湖南科技工程技师学院，标志着中建集团拥有了第一所自主创办的高等院校，也意味着该校正式迈入高等技术人才培养“快车道”，将为“技能强国”注入坚实的中建五局力量。

据悉，湖南科技工程技师学院位于雨花区井圭路128号，以长沙建筑工程学校(中建五局高级技工学校)为基础设立。该校始建于1978年，隶属于世界五百强企业中国建筑旗下的中建五局，是省委事业单位登记管理局核准的公办职业学校，现有45个教学班，在校生规模近3000人，是湖南省首批5所优质技工学校之一。

作为技能人才培养平台，学院拥有多重国家级资质加持，是世界技能大师中国集训基地(砌筑、数字建造、抹灰与隔墙系统项目)、国家级高技能人才培训基地、国家技能人才培育突出贡献单位、全国首批交通建设产业工匠学

上接1版

常常一起讨论书中的内容。后来，得知王亮平工作调动，习近平同志送他一本《毛主席诗词》，亲切地用小名称呼留言“送黑子：工作纪念”。

既以书为青年伙伴鼓励，也以书为大国外交添彩。2024年，习近平总书记出访法国，将一批中国翻译的法国小说赠予法国总统马克龙。《九三年》《包法利夫人》《红与黑》……轻抚一本小说，总书记就像见到老朋友一样亲切。这亦是对2019年马克龙总统赠予——1688年出版的《论语导读》法文版的回赠，体现了礼仪之邦礼尚往来的传统。

书籍，积淀文明、激荡心灵，为不同文明从彼此文化中寻求更多智慧、汲取更多营养架起友谊之桥，传递着相互尊重与共同的价值追求。

习近平同志不仅自己手不释卷，还乐于分享读书心得、推崇开卷有益。

关心青少年的精神成长——在北京市海淀区民族小学，听学生们朗诵《弟子规》和《少年中国说》，希望他们多从经典作品中汲取营养；在澳门大学横琴新校区，与青年学子分享自己坚持阅读中华典籍的心得。“勤学、修德、明辨、笃实”，习近平总书记勉励年轻一代“珍惜韶华，潜心读书”。

重视党员干部的思想深化——习近平总书记曾系统阐述领导干部普遍应当读三个方面的书，强调读书要用“巧力”，读得实，读得深。无论是青年时期三遍通读《资本论》、写了厚厚18本读书笔记，还是公务繁忙之余手不释卷、博览群书，总书记以身作则、勤学深思，激励着广大党员干部以书香筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。

在习近平总书记看来，书籍也是传递真情、沟通世界的特殊纽带。上世纪六七十年代，由于年龄相近，又都喜欢读书，习近平同志和梁家河村民王亮平有许多共同语言，

“人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来、深邃起来。”习近平总书记在不同场合谈及读书、倡导读书，就是希望人们在书香氤氲中提升文化素养、丰富精神世界，让阅读成为整个民族的生活方式。

如今，“全民阅读”写入党的二十大报告、“十五五”规划纲要，并连续13年写入政府工作报告，“书香中国”的梦想正在照进现实。

读书是个人成长之基，亦是民族兴盛之本。习近平同志躬身示范、谆谆嘱托，引领我们在阅读中坚定信仰、汲取智慧、勇毅前行。

新华社北京4月23日电

药房装上“智慧大脑”，机械臂秒配药

长沙不少医院推动智慧药房建设，让看病取药更便捷高效准确

长沙晚报全媒体记者 杨云龙

机械臂快速抓药？一盒盒药品“坐滑梯”出现？这不是电影中的科幻画面，而是传统药房装上“智慧大脑”后的真实场景。连日来，记者探访长沙各大医院，发现不少医院推动智慧药房建设，让看病取药更便捷。

机器人抓药，患者取药仅10秒

4月17日下午3时多，记者来到长沙市第一医院(中南大学湘雅医学院附属长沙医院)门诊大厅取药窗口前，只见每个窗口仅有三四个患者在等候。市民肖先生听到叫号系统叫号，立马来到窗口取药。5种17盒(支)相关药物，整个取药过程仅10秒。

透过取药窗口旁的全景式玻璃窗，记者看到两只机械手正在快速抓药，抓完的药品通过传输通道，“坐滑梯”直接到取药窗口。“让患者实现缴费后快速取药的是医院率先全省推出的智慧药房。我们引进了先进的全自动发药机——Rowa药品自动存储分发管理系统，和医院信息系统连接后，药品管理、发放等环节实现了全面信息化控制。”医院药剂科主任何飞介绍，在医生开出处方、药师审核合理性、患者完成缴费报后，该系统立即从药房2万多盒(支)药品中自动弹出有关药物并自动配药，不仅将配药时间由原来的2至3分钟减少到8至12秒，还实现药品配发“零差错”。

有趣的是，“机器人药剂师”不仅聪明，还很勤快，夜深人静时，还会“加班”。

何飞告诉记者，全自动快速发药机还可以实现自动加药，每天下班后由药师将药品倒入自动加药槽，机器会通过扫描药品条码，识别药品自动加药，实现夜间无人值守全自动加药。录入的药品被机械手自动抓取后，会随机放置到发药机内大小合适的位置，并在系统形成记录，生成药品的位置坐标，极大提高配药准确性。

记者发现，该院还将静脉用药集中调配中心和住院药房采用一体化的设计理念，实行智能化配送，这在全国医疗机构中并不多见。

日均处理处方700张，有效应对就诊高峰

“这么快？以前取药要等10多分钟，现在缴费后刚坐下休息，就听到叫号了。”4月16日下午，在湖南省人民医院就诊的55岁的张女士惊叹道。

记者看到，与以往的排队队长龙相比，如今的门诊药房窗口前显得有些冷清。冷清的背后，是医院“库发一体”智慧化药房的硬核实力。

走进智慧药房，只见药槽如蜂巢般整齐排列，上万盒药品在此构建起“药品矩阵”。一台高大的智能药柜就像一台大型自动售货机，各类药品顺着药柜底部的传送带一路滑动。

患者在自助取药取药处扫码处方单后，其取药信息同步传输到药房的电脑端口，药师轻点鼠标确认，随即在自动发药机打印出调配药单，每个



机械臂快速抓药、药品“坐滑梯”直达取药窗口，是传统药房装上“智慧大脑”后的场景。

药筐内置的芯片，如同患者的专属“身份证”，精准录入患者的用药信息。药品在传送带上快速滑动进入药筐，再经传送带稳稳地滑到药师面前，药师一核对后发放给患者。

湖南省人民医院信息中心负责智慧药房建设的周后告诉记者，智慧药房上线后，处方实现“秒级响应”，单张处方调剂时间从原来的3至5分钟缩短至30秒内，日均处理处方700余张，有效应对就诊高峰。

“整个流程闭环运行，实现了药品调配高效、安全、智能、准确，大幅缩短患者排队等待时间。”湖南省人民医院信息中心主任卢照说，系统还具备全流程追溯功能，实时跟踪药品从入库到发放的每一个环节。

中药邂逅“黑科技”，不再“煎”熬

抓药时漫长的排队、煎药时繁琐的步骤……传统中药的配药流程，常让患者陷入“煎”熬。

4月20日下午，记者来到长沙市中医医院(长沙市第八医院)智能煎药配送中心。这里将现代科技与智能系统深度嵌入传统中药流程，在严守古法煎药工艺精髓的同时，实现了中药煎制的标准化、智能化，全程操作还能一键追溯、监管与查询。

在处方处理环节，智能接单系统化身“超级大脑”，精准解读中医处方；调配人员依据系统指令，精准抓取每一味饮片。

在煎药流程，自动化设备尽显科技魅力：智能加水浸泡功能，借助大数据精确把控加水水量与浸泡时间，让每一味药

材充分“喝饱水”；智能煎药过程严格遵循国家规范与古法工艺，先煎、后下、文火、武火等复杂步骤，都由智能系统精准操控，告别人为操作导致的质量波动，还能实现规模化个性化定制。煎好的汤剂通过无接触自动灌装，配合条形码扫描技术，从处方接收、饮片调剂，到煎煮灌装、物流配送，全流程数字化溯源，真正做到“一人一方一剂型”。

“智能煎药配送中心有600余平方米，配备有86个煎药锅，每天可满足430张处方中药的调剂和煎煮。智能煎药配送中心凭借全流程可追溯与标准化工艺，大大提升了患者用药的便利性、安全性。”医院药学部主任陈艳玲介绍。

记者看到，智能煎药配送中心一楼的视频监控系统可覆盖药品流转的全环节，患者通过医院公众号可以查询自己的药品进入了哪一个环节。“这种‘透明化煎药’模式，将‘良心药’的承诺转化为患者可查证的安全感。”陈艳玲说。



记者手记

药房里的“黑科技”让药学服务更有温度

对于患者来说，“用药”是医疗服务的“最后一公里”。

在传统药房管理模式下，药品的存储、发放、调配等均依赖人工，流程繁杂，工作量大，存在占用人力多、效率低、人为差错难避免等痛点。不仅患者取药需排队、耗时久，药师也被繁重的工作占据，难以抽出精力来指导患者合理安全用药及从事科研工作，无法满足群众多层次、高质量的健康需求。

近年来，中南大学湘雅二医院、湖南省人民医院、长沙市第一医院(中南大学湘雅医学院附属长沙医院)、长沙市中医医院(长沙市第八医院)纷纷推动智慧药房建设，不仅大大简化了取药流程，提高了患者就医取药的体验感，也为药师和医院管理带来了便利，推动药师角色的“转型升级”——将更多精力投入药学服务，为患者讲解用药剂量、注意事项，解答用药疑问，使药学服务更贴近患者、更有温度、更有质量。

同城通分类信息 生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告声明 合同作废声明 遗失声明 下列证件声明作废

严怡(身份证:1102211940206111)遗失长沙市睦邻康复医院有限公司医疗住院收费票据2份,发票号码:01582374、金额:4024.74元,发票号码:01585523、金额:3679.78元,声明作废。

黄介泉(身份证:430103193301014018)遗失长沙协盛医院有限公司医疗住院收费票据1份,发票号码:02230424、金额:5166.23元,声明作废。

魏华(身份证:430105193411307922)遗失长沙华康康复医院有限公司医疗住院收费票据2份,发票号码:04612233、金额:45613.81元,发票号码:00204591、金额:51996.62元,声明作废。

戚博仁(43010519780922253X号A2驾驶证)遗失,声明作废。