

# 校园新闻

校园新闻

## 书海寻光

王艺雅 育才梅溪湖小学(南校区)校园记者站 2205班  
指导老师:黄兴荣

4月23日是世界读书日,作为长沙晚报校园小记者,我化身“阅读推荐官”,走进满是墨香的书店,满心期待地寻找一本触动心灵的好书。

书店里书架林立,书籍琳琅满目,淡淡的墨香萦绕四周。突然,一本封面淡雅、印着小王子与玫瑰的书映入眼帘——正是《小王子》。我眼前一亮,立刻拿起书,找个安静的角落坐下认真品读。

翻开书页,我仿佛走进了小王子的奇幻世界。他来自B612星球,那里有三座小火山和一朵骄傲又温柔的玫瑰。小王子每天都会看日落,清理猴面包树。我跟着他游历不同的星球,遇见了固执的国王、爱慕虚荣的帽子先生、忙碌却毫无意义的点灯人。小王子始终保持着纯粹与真诚,不被世俗的浮躁打扰。

我推荐《小王子》,是因为它不只是一本写给孩子的童话,更是一本能治愈每个人、教会我们爱与责任的书籍。它带我暂时逃离枯燥的日常,走进一个纯粹、美好、充满善意的世界。它让我明白,要珍惜身边真心对待我们的人,要像小王子守护玫瑰一样承担起自己的责任,更要永远保持内心的善良与纯真,不被浮躁的世界影响,不变成那种荒唐又无趣的人。

愿我们都能与好书为伴,在文字中遇见美好,在阅读中收获成长。让书香陪伴我们前行,永远守护心中的那份纯粹。

## 不会说话的“稻草人”

樊艺萱 清湘小学校园记者站四(10)班 指导老师:张婷

童话集《稻草人》中,最让我难忘的是那个站在田野里的稻草人。它穿着破旧的衣服,像一位沉默的战士,永远守护着那片稻田。当飞蛾来啃稻穗时,它拼命扇动扇子,想赶走这些坏家伙;当渔妇的孩子冻得发抖时,它恨不得变成一床温暖的棉被,紧紧包裹住孩子;当被卖掉的妇女跳河时,它心急如焚,多想立刻去救人。原来,一个不会说话、不能动的稻草人,也有一颗温暖的爱之心。

这让我想起老师讲过的红军长征的故事。红军战士们穿着草鞋,啃着树皮,却依然勇敢地向前进。

现在,我们生活在新时代,生活条件越来越好,但长征精神不能丢。我们小学生也要传承好长征精神:上课时,像红军战士一样遵守纪律,不交头接耳;遇到难题时,像他们一样永不放弃,认真思考;与同学相处时,像他们一样团结友爱,互帮互助。

稻草人虽然不能动,但它的精神会永远流传。让我们勇敢向前,做新时代好少年。

## 唐僧师徒带我“西游”

熊梓霖 育才三小校园记者站五(4)班 指导老师:胡斐妍

书是蜡烛,照亮人们前进的方向;书是灯塔,指引人们前行的道路;书是信念,给予人们不断奋进的力量。今天,我向大家分享一本充满奇幻色彩的古典名著——《西游记》。

我喜欢这本书的理由可以说数不胜数。最主要的书是书中的人物形象鲜明生动,让人过目不忘。比如孙悟空本领高强、机智勇敢,会七十二般变化,不怕困难、勇往直前、惩恶扬善;猪八戒憨态可掬、乐观风趣,为故事增添了许多欢乐;沙僧忠厚勤恳、踏实稳重,是团队中最可靠的人;唐僧慈悲善良、信念坚定,带领师徒一路向前,是正义与执着的象征。这些性格各异的人物,让我深深沉浸在故事之中。

《西游记》讲述了唐僧师徒四人从长安出发,前往西天取经,历经九九八十一难,最终取得真经的故事。全书故事情节跌宕起伏、生动有趣,从《大闹天宫》到《三打白骨精》,都格外精彩。《三打白骨精》中,白骨精多次变化身形欺骗唐僧,却逃不过孙悟空的火眼金睛。悟空不顾师父误解,毅然挥棒除妖,他果敢坚定、沉着冷静的精神,令人十分敬佩。

《西游记》像一把钥匙,为我们打开了神话世界的大门,让每位读者都感受到无穷的快乐与收获,激发了我们更多的阅读兴趣。

编辑叔叔的悄悄话

4月23日是一年一度的“世界读书日”,但这个版面迟到了。一周。迟到的原因很简单:孩子们读完一本书,写下读后感,再送到我们手上,需要时间。“读书日”只有一天,可读书的人从不在意日历——他们有空就翻几页,或者是睡前读一段,也可以窝在沙发里看完一整本。

这一期,长沙晚报校园记者们向大家推荐了各自心爱的书,他们中有人被《暮色》里的豺娘感动得掉眼泪,有人说《玛蒂尔达》让她相信智慧和善良可以创造奇迹,还有人捧着《中国博物馆全书》,足不出户逛遍了半个中国的博物馆。

每个人的心里都住着一本“最爱的书”。它不一定最出名、最厚、最深刻,但它曾在某个时刻,悄悄推了你一把,或者轻轻抱了你一下。如果你还没找到那本书,别急,也许它正躲在某个书架角落里,等你路过。

# 一书一世界

## 成为拥有超能力的少年

陈奕好 枫树山海悦小学校园记者站2103班  
指导老师:李姗姗

“书犹药也,善读之可以医愚。”读完英国作家罗尔德·达尔的《玛蒂尔达》,我掩卷遐思,回味无穷,想把它推荐给大家。

《玛蒂尔达》是罗尔德·达尔的一部经典作品,用幽默生动的笔触讲述了一个小女孩的奇妙故事:主人公玛蒂尔达是个天资聪慧的女孩,可不幸的是,她出生在一个冷漠又充满偏见的家庭,面对无礼的父亲和刻薄的母亲,她用自己的智慧巧妙回击。这样的日子一直持续到她上学。老师亨尼小姐第一次见到玛蒂尔达,就被她的智慧深深吸引,后来两人建立了深厚的

友谊。校长特朗奇布尔却是个凶狠恶毒的人,常常使用暴力对待学生。玛蒂尔达后来发现了校长的秘密:原来校长是亨尼的姨妈,她害死了亨尼的父亲,还抢走了本该属于亨尼的财产。于是,玛蒂尔达下定决心要帮助老师。在和校长对抗的过程中,她意外觉醒了超能力……

我认为这本书的人物塑造十分成功,作者用具体事例突出人物性格,让每个角色都鲜活生动。比如温柔善良的亨尼小姐,之前在恶人面前十分软弱,在玛蒂尔达的帮助下,她渐渐鼓起勇气,和玛蒂尔达一起赶走了校长,夺回了属于自己的家产。这告诉我们:即使我们不够强大,只要智慧与善良相伴、勇气与知识同行,就一定能够创造奇迹。

这个故事充满奇幻色彩,而在夸张有趣的情节背后,藏着一颗温暖的童心。如果你也感兴趣,就来读一读《玛蒂尔达》吧!



## 走进奇妙的昆虫世界

潘茹薇 湖南一师一附小校园记者站四(丙)班 指导老师:向曦

“世界读书日”那天,我化身小小阅读推荐官,在书店里一眼就被一本封面印着彩色昆虫的书吸引了,它就是法布尔的《昆虫记》。翻开这本书,就像打开了一扇通往昆虫世界的神奇大门,让我眼前一亮!

《昆虫记》分十卷,详细描绘了一百多种昆虫的生活习性、外形特点、本能、劳动和死亡等内容,也记录了法布尔的研究过程与亲身经历。法布尔用生动有趣的文字把昆虫的生活写得活灵活现,就像在给我们讲一个个精彩的小故事。最让我着迷的是螳螂的故事:法布尔细致地描写了新婚之夜雌螳螂的行为,我读的时候仿佛亲眼看到雌螳螂吃掉了自己的丈夫。一开始,我

特别惊讶,后来才明白,这是因为雌螳螂孕育宝宝需要大量能量,为了让小螳螂顺利出生,才会有这样特别的习性。

除了螳螂,我还“认识”了会唱歌的蝉、织网的蜘蛛、勤劳的蚂蚁……法布尔让我知道,这些小生命原来有这么神奇的本领。它们的世界充满智慧,每一只小虫子都是大自然了不起的生命。

《昆虫记》就像一把钥匙,帮我打开了认识自然的大门。它让我学会仔细观察身边的小事物,让我爱上了可爱的小昆虫。如果你想走进奇妙的昆虫世界,就来读一读《昆虫记》吧,相信你一定会和我一样,被这些小生命深深吸引!

## 足不出户逛了十个博物馆

李万懿 青园梓枫小学校园记者站2401班 指导老师:李亚林

我是一个十足的博物馆迷,每逢节假日,最想去的就是各地博物馆。为了足不出户就能参观心仪的展馆,我用攒了很久的零花钱,买了一套《中国博物馆全书》。书中介绍了包括湖南省博物馆在内的十个博物馆,从地理位置、历史沿革,到镇馆之宝和珍贵文物,都讲解得十分详细。书本装帧精美,每页都配有清晰的文物照片,就像一座缩小的博物馆,每一页都藏着千年历史,让我百看不厌。

书中的文物各具特色,我最喜欢上海博物馆的景德镇窑粉彩福桃纹瓶。瓶身圆润修长,上面绘着粉嫩的仙桃、桃花,还有一对展翅飞舞的蝙蝠,仿佛在悄悄低语。它是清代雍正年间的粉彩珍品,蕴含着“福寿双全”的美好寓意。

继续翻阅,西汉时期的八牛贮贝器吸引了我,它是西汉时期古滇国的“存钱罐”。器盖上一头大牛带着七头小牛,两侧还有猛虎伺机而动,画面生动又紧张,我仿佛能听见小牛的叫唤。

让我印象深刻的,还有陕西历史博物馆的十二只赤金走龙。它们身姿修长、龙鳞精细,有的昂首望云,有的大步前行,像一群参加盛会的金色小健将,灵动又威武。

每次翻开这本书,我都像穿越时空,近距离感受华夏文明的魅力。它让我们足不出户逛遍博物馆,学习文物知识,感受中华传统文化的博大精深。

## 诸葛亮教我“遇到难题别慌”

王子熙 育英西垌小学校园记者站三(12)班  
指导老师:许静

在我两岁左右的时候,妈妈就给我办了亲子阅读卡,定期借阅绘本,每天坚持为我朗读,在我心里悄悄埋下了阅读的种子。

最近,我读了《三十六计》。我最喜欢书中的诸葛亮,他足智多谋,总能运筹帷幄、决胜千里。在“草船借箭”的故事中,周瑜以孙刘两家合力抗曹的名义,要求诸葛亮在三天之内造出十万支箭,还故意不给他安排工匠和材料。可诸葛亮胸有成竹,还立下军令状。他向鲁肃借了二十条船,每条船上派了三十名士兵,又扎了一千个草人摆在船的两边,静静等

待时机。三天后,大雾漫天,诸葛亮下令用长绳把船连起来,带领船队径直向曹营。曹操以为敌军来了,就命令上万名弓箭手一起朝江中射箭。箭纷纷落在草人身上,等大雾散去时,才发现船上的草人都插满了箭,每条船上大约有五千支,总数超过了十万支。

我发现,古代人的智慧都藏在这些故事里,这告诉我们,遇到事情要多动脑筋,用巧妙的办法解决问题。未来,我会继续保持阅读的好习惯,把书中的知识运用到学习和生活中,在书香里汲取力量,遇到问题不慌张,努力做一个聪明又爱思考的小学生。

## 读懂爱与勇气

刘瑾汐 清水塘第三小学校园记者站三(8)班  
指导老师:李要珍

前不久,我读完了“中国动物小说大王”沈石溪写的《暮色》。这是继《狼王梦》之后,我第二次读他的动物小说。

翻开这本书,我仿佛被一阵风吹进了玛尔草原的风雪里,一群饥饿的豺在生死边缘拼命挣扎。当整个族群快要饿死时,豺娘为了儿子和整个族群的未来,做出了一个让我泪流满面的决定……那一刻,我忽然明白:原来母爱可以如此深沉而伟大。妈妈问我为什么哭,我指着书哽咽着说:“太感人了,原来动物也这么爱自己的孩子!”

沈石溪就像一位有“特异功能”的翻译家,仿佛能听懂动物的心里话。在他的笔下,豺不再是凶猛的野兽,而是有感情、有担当、有牺牲精神的“英雄”。读完这本书,我懂得了什么是真正的勇气——勇气不是不害怕,而是为了爱的人,心甘情愿地去面对危险。

在《暮色》里,我看到了荒野的风雪,听到了豺群的嚎叫,嗅到了猎食的气息,感受到了生命的坚强与温暖,更读懂了爱与勇气!我觉得,好书闪烁着恒久而耀眼的光芒,书里的世界比动画片和短视频精彩多了!

## 勇敢的江上少年

李梦淇 西雅育才小学校园记者站2204班  
指导老师:张佳欣

这天,我趁着闲暇时光来到书店,想当一回“小小阅读推荐官”,挑选一本好书推荐给大家。在一排排书架中,《江上谁家少年》深深吸引了我。封面上,悠悠江水波光粼粼,一位少年扬起船帆,向着远方前行,让人忍不住翻开阅读。

翻开这本书,我一下子就被故事情节迷住了。故事发生在抗战时期的江汉平原,讲述了一群少年的成长经历。主人公小黄鳍和小伙伴原本在长江边快乐地生活,摸鱼、赛龙舟,无忧无虑。可残酷的战争打破了平静,家乡不再安宁,

他们的生活被彻底打乱。面对敌人,这些少年毫不畏惧。他们划着小小的渔船,帮大人传递情报、运送物资,用自己小小的力量守护家乡。在一次次考验中,他们从懵懂的孩子慢慢成长为坚强勇敢的小英雄。

读着故事,我仿佛也来到了长江边,和少年们一起经历风雨。他们年纪虽小,却勇敢、善良、有担当,遇到再多困难也从不低头。书中还描写了许多江汉水乡的风光,让我领略到了不一样的地方风情。

读完这本书,我心里十分感动。我们生活在和平年代,不用经历战火,更要珍惜来之不易的幸福生活。我们要学习江上少年勇敢坚强、热爱家乡的精神,努力成长为有担当的新时代少年。

## 历史宝藏

郭书沐 育才梅溪湖小学(北岸校区)校园记者站2202班 指导老师:李胜

最近,我在书店里看到一套超有意思的书——《中华上下五千年》。它就像一把神奇的钥匙,为我打开了穿越千年的历史大门。

这套书一共有六本,装满了从远古到近代的精彩故事。翻开第一本,上古、夏、商、周、春秋、战国的时光画卷缓缓展开。在书中,我认识了开天辟地的盘古,他用巨斧劈开混沌,撑起了天地;遇见了“三过家门而不入”的大禹,为了治理洪水,他一心扑在治水大业上,连家都顾不上回;我还认识了卧薪尝胆的勾践,为了复兴国家,他忍辱负重,坚持不懈……这些名人不再是书本上冷冰冰的名字,而是有血有肉、有故事的英雄。

第二本、第三本带着我走进了秦汉、三国、魏晋南北朝的风云岁月。我看到了斩蛇起义的刘邦,他有着不服输、不后退的劲头;我还为火烧连营的陆逊、隐居田园的陶渊明深深着迷。还有刘备“三顾茅庐”的故事,也让我特别感动。

最后三本,则把我带到了北宋到清朝的世界。从满腹经纶、乐观豁达的苏轼,到精忠报国的岳飞,再到收复台湾的郑成功,每一位名人都散发着独有的精神光芒,让我读懂了忠诚、才华与担当。

读完《中华上下五千年》,就像跟着一位位历史向导,走过了五千年的漫长旅程。它不仅让我认识了无数英雄人物,更让我懂得了坚持、勇敢、真诚的可贵。

如果你也想解锁历史的奥秘,想和古代名人对话,就来看看《中华上下五千年》吧,一定会给你带来满满的收获和惊喜!

## 勇闯天涯的熊猫康吉

秦明 青竹湖湘一外国语学校校园记者站2208班 指导老师:张惠

今天,我给大家推荐一本好书——《熊猫康吉的远行》。

书中,两岁的熊猫康吉到了该独立生活、寻找自己领地的时刻。从夏天开始,妈妈丹琳就一直开导康吉,却总是心软舍不得。可秋天是最后的期限,最终康吉还是在妈妈的鼓励下,勇敢地迈出了第一步。这让我明白:无论如何,我们总要学会独立,勇敢地走出第一步。

一顿丰盛的早餐后,康吉出发了。没过多久,它走进一片竹林,遇见了另一只熊猫成成。成成告诉了康吉一些生存法则,还说他并不可怕。这和妈妈说的正好相反,康吉一时不知道该听谁的。借宿一晚后,康吉又踏上了寻找领地的路程。

它很快遇到了危险——狼群。一头强壮的狼追到跟前,康吉连忙按照妈妈教的方法,麻利地爬上一棵树。它试着和这只想当狼王的狼讲道理,可狼根本不听,一直守在树下。康吉和它耗着,在树上睡了一晚。第二天,狼终于走了,康吉继续赶路。这告诉我们:办法总比困难多,遇到危险时要先冷静下来,积极寻找解决的方法。

在这之后,康吉还经历了雪地历险、闯入人类世界、大战黄喉貂受伤、被金丝猴救助等许多精彩故事。最终,康吉翻过一座座高山,蹚过一条条小河,找到了一大片茂密的竹林,过上了安稳安逸的生活。

这本书告诉我们:我们终将长大,每个人都有属于自己的远方。只有学会独立,不一直依赖家人,我们的人生才会更加美好、更加辽阔。



插画何朝霞