

民有所呼 我有所应  
深入调查 帮你解难责编/李春璞  
美编/何朝霞 校对/欧艳

留言板(2026.4.25)

某先生:雨花区绿城桂花城小区有业主破坏绿地硬化刷漆,圈占公共区域谁来管?

回音壁(2026.5.8)

雨花区黎托街道办事处:

经核实,针对业主违规挖掘绿地、硬化刷漆施工行为,街道城管执法中队、广益社区、物业多方联动,现场约谈涉事业主,耐心宣讲小区管理条例、城市绿化管理相关规定,明确公共绿地归全体业主共有,严禁个人私自圈占、改造、破坏,督促其主动整改、恢复绿地原貌。关于油漆污染问题,已于2025年12月全部处理整改完毕,异味扰民问题已彻底解决。关于增设的围栏、私自移栽的竹子等侵占公共绿地设施及绿植问题,均已全部清理到位。针对公共区域覆绿复原等后续收尾工作,社区、城管、物业多方仍在持续对接、积极协调推进中,力争尽快完成。

后续,广益社区将联合物业加强该区域巡查值守,严防问题反弹。蔓延。

长沙晚报全媒体记者 李广军 整理

# 厨房、卫生间供水“二选一”?

## 雍景园小区“一户一表”水改落地遇尴尬,多方正在沟通寻找妥善方案

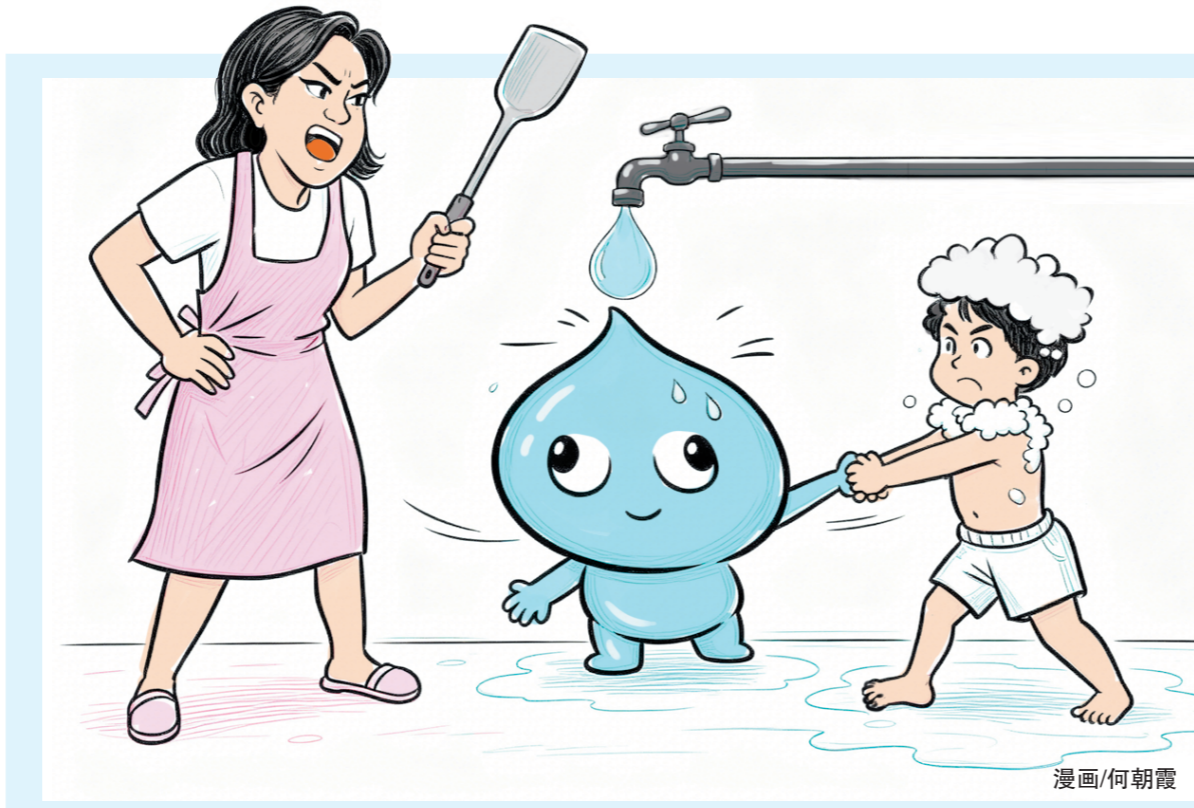
长沙晚报5月13日讯(全媒体记者 舒元臻)“你看这橱柜上的洞,水改本是好事,现在反倒出了问题:要么厨房没水,要么卫生间没水,难道要我用水还得二选一吗?”9日,芙蓉区湘湖街道西湖社区雍景园小区业主王女士指着自家橱柜上打上了大半年的孔,满脸焦虑地向记者诉说着“一户一表”水改带来的困扰。好好的水改惠民工程,为何反倒让业主陷入“二选一”窘境?带着疑惑,晚报帮帮团记者近日进行了一番走访。

### 水改遇上烦心事

“目前我们家是两块水表,但是供水公司说按照政策‘一户一表’,要么接厨房的表,卫生间就彻底断水;要么接卫生间的表,厨房没法用水。”王女士指着自家预埋在地板下的水管,无奈地说。她家入住时做了完整装修,水管全部埋在墙体和地板内部。若按新规将两块水表合并为一块、重新走线,就要撬开地板、凿开墙面,重新进行装修。不仅耗时费力,还会产生不小的经济损失。“虽然是老小区,但当初装修也花了几十万,现在就因为水改,要把好好的装修拆了重弄,谁能接受?”

记者走访了解到,该小区三房两厅户型普遍设有两块水表,一块安装在厨房,负责厨房及公共区域用水,另一块位于主卫,专供卫生间用水。多年来,业主们一直通过小区物业公司统一缴纳水费,但一户一表改造完成后线上缴费模式将取代物业代缴模式。“我们都清楚水改能彻底解决老旧水管老化、水质不佳等老大难问题,也真心期盼借着水改改善长期用水体验,所以一开始都是全力支持的。要是早知道我们有两个水表的改造这么麻烦,当初征求意见时我就不会同意。”王女士郁闷地说道,当时政策宣讲不到位,签字的时候大部分业主都没有考虑具体接入方案和施工方案。

记者在走访中了解到,业主们多次向物业反映,希望能找到两全之策,但目前尚未得到明确答复。“我们理解水改是为大家好,缴费也会更方便,也愿意配合,就是希望相关部门能多想办法,给出不动室内装修、更合理的解决方案。”小区业主罗先生言语间满是期盼。



漫画/何朝霞

### 记者手记

### 多一份理解 多一份圆满

雍景园小区20余户业主家中双水表,在一户一表水改中遇上“小插曲”。面对业主困扰,物业及时上报诉求,社区主动牵头多方协调,施工方贴心预留施工梯口,各方都在尽力为业主想办法。民生工程难免遇到特殊户型、历史遗留情况,只要多方换位思考、耐心协商,就没有解不开的结。静待后续妥善协调,让惠民实事真正办实办好。

### 有关方面正在沟通协调

针对业主们反映的问题,记者随后找到了雍景园小区物业公司相关负责人,该负责人向记者详细说明了情况。“我们早在年前就收到业主反映这个问题,并且第一时间将小区三房两厅户型双水表的情况,上报给了社区以及供水公司。”

该负责人告诉记者,改造政策明确要求“一户一表”,供水公司方面也有相应执行标准,无论业主家中原有几块水表,此次改造仅负责其中一块。“我们一直积极主动对接社区及供水公司,反复沟通协调,希望能争取到符合小区实际的灵活方案,允许这类户型保留两块水表同步改造,避免业主重新装修、承受额外损失,目前相关诉求仍在等待相关部门回复。”同时,她也向记者解释了水改的必要性:“小区原有水管使用年限较长,不少接口已经出现脱落、老化的情况。不仅存在爆管风险,还会影响水质,频繁停水也会给业主生活带来了很大不便。水改完成后,这些问题都能得到有效解决,业主用水会更有保障。”

据了解,该小区内像王女士家这样一户两表的业主共有20多户。“小区物业一直在积极和我们社区对接,我们会尽最大努力协调好各方,全力推进一户一表改造同时也要最大限度减少业主的损失。”记者从西湖社区了解到,社区十分熟悉雍景园小区现状,已多次与长沙供水部门沟通协调,尽力为这20多户居民协调解决实际难题。

### 业主期盼妥善处理方案

针对业主们的核心困惑,记者联系到长沙供水有限公司熟悉雍景园小区水改情况的相关负责人,对方明确表示,严格按照“一户一表”政策执行,是此次改造的核心要求。

“家里有多块水表的业主,自己内部疏通就能解决。比如接通主卫水表,业主可从主卫接管到厨房就行。”该负责人解释,“管线可以沿着天花板铺,选和装修颜色相近的管子不影响美观,也可实现家中所有区域用水。”

不过,这种建议王女士并不想采纳,认为“上天入地”的明线非常影响装修整体效果。“多一块水表用不了多少钱,我们业主可以出,但是供水公司应该提供相应方案,不能简单粗暴地摆个烂摊子给我们。”

“雍景园此次改造方案自2023年开始广泛征求意见、沟通协调,力求兼顾合规性与实用性,去年8月份才正式进场施工。”该负责人告诉记者,方案里明确写有一户一表、水表入户,另一块表的接口由用户自行接通,相关方均已签字确认。

对于小区20多户业主希望保留两块水表的诉求,该负责人也提出了其他的解决方案,即等此次统一改造完成后,业主可以以个人名义向供水公司申请加装第二块水表,“申请后按预算缴纳费用,具体费用根据施工情况而定。”不过他也提醒,加装水表需要从主管上开梯口,且可能存在时间差,需提前做好衔接,避免出现停水问题。

“也可以由业主跟物业协商,继续收所保留老水表的水费。”不过这一提议物业第一时间表示“不现实”。据了解,截至记者13日发稿时,小区水改主体工程基本接近尾声,上墙的立管已基本装好,入户管道已经完成90%左右。为防止方案有变,施工方留了梯口,并且社区、物业表示“仍在努力协调”。

这场初心向好的改造承载着业主们对优质用水的期盼,也凝聚着各方推进惠民工程的努力,如今业主的实际诉求亟待妥善回应,后续能否找到“两全”解决方案?晚报帮帮团记者将持续关注。

## 教育

责编/陈良 美编/戴莹芳 校对/谈滨

长沙举行中小学教学班艺术素养成果展示活动  
约11100个建制班级、超50万名学生参与

# 不挑特长生 全班齐登台

● 长沙晚报全媒体记者 岳霞 实习生 李诗晨

5月13日上午,长沙大雨滂沱,但是长沙市第二十一届中小学教学班艺术素养成果展示活动现场,并未因大雨失了半分精彩。本次活动以“向美而行·艺术筑梦”为主题,覆盖约11100个建制班级、超50万名学生,规模创历史新高。

作为长沙基础教育领域连续举办21年的标志性美育品牌,长沙市中小学教学班演唱(演奏或集体舞)比赛已成为全市中小学美育实践落地的重要标杆,尤其以班级合唱为核心载体,彰显着长沙美育以声润心、以乐育人的深厚底蕴与创新实践。

### 11100个建制班级、超50万学子走上艺术舞台

本次活动涵盖合唱演唱、器乐演奏、集体舞三大核心艺术板块,其中班级合唱凭借全员参与性强、育人价值突出的特点,成为本次展演的重头戏。

全市共计约11100个建制班级轮番登台展示,累计超50万名学生走上艺术舞台。活动实现从班级展示到校级全员参与、从区级初赛到市级展演的全链条覆盖,让每一位学生都成为美育的参与者、受益者。

“听说最强班级可以代表学校参加市赛,班上同学就铆足了劲,音乐课上认真配合老师学歌,课后同学们自发练习,班主任利用课余时间组织班级练习,大家拧成一股绳。”长沙市第六中学表演班G2510班班长邹雅婷说,集体的努力最终汇成了一场出彩的演出,“虽然是声乐门外汉,但不影响拥有团队精神、有担当的我们,当接力棒到我们时,不推辞,去干、去顶,并且尽力做好。”

学生们直白的表达,道出了全员美育的真谛——艺术不止于技巧,更在于以美润心、以乐聚人。

50万学生的参与,班级合唱的蓬勃,源于长沙对美育课堂的深耕与对“五育并举”的坚守。近年来,长沙落实《长沙市中小学全面实施美育浸润行动三年行动计划(2025—2027年)》,将音乐育人融入日常教学。全市中小学以建制班合唱为核心抓手,把合唱纳入音乐课堂常规训练,从声部协调、节奏把控到情感表达,层层夯实艺术基础。“班班有合唱、人人会唱歌”不再是口号,而是校园常态。

这种“全员参与、全程浸润”的模式,让美育从“特长培养”转向“素养培育”。长沙市第六中学同学们的演唱,从《梨花又开放》的温柔治愈到《在太行山上》的红色传承,学生在歌唱中感知美、理解美、创造美,更在集体协作中学会包容、责任与坚持,艺术素养与人格修养同步提升。

今年新学年初,新教材发下来后,雨花区砂子塘天华小学的学生们在湘艺版2024义务教育教科书《艺术·音乐》三年级下册的封面上,看到了自己的演出照。雨花区魅力小学“星辰合唱团”录制的19首童声范唱,也正式亮相湘艺版2024义务教育教科书《艺术·音乐》三年级下册。



长沙市第二十一届中小学教学班艺术素养成果展示活动以“向美而行·艺术筑梦”为主题,覆盖约11100个建制班级、超50万名学生,规模创历史新高。

长沙晚报通讯员 何佳洋 供图

### 全员参与、全程浸润,来自课堂里的艺术深耕

“星帆”计划被纳入《长沙市加快建设教育强市三年行动计划(2025—2027年)》重点任务。长沙市少年宫通过“名师送教、城乡结对”,为乡村学校输送专业指导,搭建展示平台;全市培育一批市级示范性艺术社团,推动“一校一特色、一生一特长”,打破城乡美育资源壁垒。

长沙市第六中学同学们的演唱,从《梨花又开放》的温柔治愈到《在太行山上》的红色传承,学生在歌唱中感知美、理解美、创造美,更在集体协作中学会包容、责任与坚持,艺术素养与人格修养同步提升。

今年新学年初,新教材发下来后,雨花区砂子塘天华小学的学生们在湘艺版2024义务教育教科书《艺术·音乐》三年级下册的封面上,看到了自己的演出照。雨花区魅力小学“星辰合唱团”录制的19首童声范唱,也正式亮相湘艺版2024义务教育教科书《艺术·音乐》三年级下册。

据悉,湘艺版音乐教材是全国使用范围最广的教材版本之一,覆盖湖南、云南、甘肃、山东等多个省份。此次31名小团员倾情演绎的19首范唱歌曲,涵盖爱国主义、历史抗战、自然风光、地方民歌、生活亲情、寓言戏剧等多种主题,曲风囊括进行曲、民歌、童谣、艺术歌曲等,风格多样、内涵丰富。

在教育部“全面实施学校美育浸润行动”的部署下,长沙以班级合唱为切口,让美育扎根课堂、覆盖全员,形成可复制、可推广的“长沙经验”,获教育部、省教育厅高度认可。

### 提交城乡均衡的美育答卷,乡村少年的歌声逐梦舞台

程,“星帆”计划被纳入《长沙市加快建设教育强市三年行动计划(2025—2027年)》重点任务。长沙市少年宫通过“名师送教、城乡结对”,为乡村学校输送专业指导,搭建展示平台;全市培育一批市级示范性艺术社团,推动“一校一特色、一生一特长”,打破城乡美育资源壁垒。

长沙市第六中学同学们的演唱,从《梨花又开放》的温柔治愈到《在太行山上》的红色传承,学生在歌唱中感知美、理解美、创造美,更在集体协作中学会包容、责任与坚持,艺术素养与人格修养同步提升。

据悉,长沙市教育局将持续深化美育综合改革,一方面,以数字化赋能美育创新,搭建“云上美育”展示平台,建设优质美育成果数字资源库,重点推广班级合唱优秀案例;另一方面,完善美育评价与激励机制,将班级艺术展示尤其是合唱展演纳入学校美育评价体系,不断放大品牌育人影响力,让美育之花绚烂绽放满园。

“我们坚信‘活动即成长’,通过班级联赛增强凝聚力,通过视频剪辑、舞台表演等多元平台,让不同特长的学生都能找到属于自己的高光时刻,实现‘以体强心、以美润心’。”展示现场,长沙市六中带队老师、教育处主任杨燕平接受记者采访时表示。

扫码看辣视频

面临小升初,孩子焦虑怎么办?  
心理老师为家长提供四招

紧张感。怎么办?邹竹林表示,家长可采取以下四招——

从“安慰者”变成“同行者”。当孩子说“我有点怕”时,家长别急着说“这有什么好怕的”,可以带孩子去新学校周边走一走,看看校园的样子;一起翻翻学校的公众号,了解有哪些有趣的社团和活动。这样,就会让孩子感觉到:你不是一个人在面对,爸爸妈妈会陪着你,一起去熟悉这个新地方。

用故事代替道理,教孩子“找方法”。家长可以和孩子聊聊自己曾经的“适应经历”。“妈妈刚换工作时,也紧张得睡不着,新办公室一个都不认识,开会都不敢说话。后来我是怎么做的呢?我先主动跟旁边的同事打了个招呼……”用真实的经历告诉孩子:适应是需要时间的,紧张是正常的,但我们可以慢慢找到自己的节奏。

提前“预热”,帮孩子建立信心。开学前,可陪孩子做一些“适应性练习”。比如,一起制定一个简单的作息表,逐步调整生物钟;鼓励他参加一些暑期兴趣小组或社区活动,锻炼与人交往的能力。

邹竹林认为,孩子对新环境的担忧,不是“想太多”,而是成长路上的正常反应。尤其是“小升初”这个转折点,变化来得有些密集,孩子心里难免会起波澜。一是小学六年,孩子早已习惯了小小的校园、熟悉的老师、要好的伙伴,进入初中,意味着一切重新开始,会让孩子的安全感受到冲击,产生不安和退缩。二是上了初中,科目多了,难度大了,节奏快了,孩子担心自己跟不上,达不到父母的期望。三是对新集体的社交焦虑。青春期的孩子,格外在意同伴的眼光。到了新班级,我能不能被接纳?能不能交到朋友?这些问号在心里打转,很容易让孩子对新环境产生



扫码看辣视频