

长沙市小剧场创作发展研讨会召开,共探“有票房有作品”破局之路

好戏破局,共话城市文化新表达

长沙晚报5月19日讯(全媒体记者 肖舞)“好戏·破局”——长沙市小剧场创作发展研讨会日前在长沙戏剧非遗展示中心“好戏会客厅”展开。来自全市演艺新空间的编剧、导演、负责人,与长沙市文化旅游广电局、市属院团相关负责人等围坐一堂,聚焦“如何让长沙的小剧场既有票房又有作品”这一主题,展开坦诚交流,共谋高质量发展新路径。

“创作一定不要迎合观众,而要正确地引导观众。”著名剧作家盛和煜应邀出席,勉励年轻剧作家,“没有好的剧本如同无源之水。”对于宣发,他认为:“剧目宣发要不按常规出牌,要勇于创新,要将宣发搞成有影响的正面的文化事件,观众自然会不请自来。”

在盛和煜的启发下,一场关于长沙小剧场未来的深度对话就此展开。



小剧场沉浸式越剧《湘遇·梁祝》在长沙坡子街湘江剧场演出。长沙晚报全媒体记者 易亿 摄

从业者支招:拒绝同质化,呼吁集群效应

围绕“找剧本”“找资源”“找观众”三大核心议题,一线从业者从实践出发,畅所欲言,提出了一系列具体建议。

多位剧场负责人认为,小剧场不应局限于轻松喜剧,更应成为先锋剧目的试验田。“长沙拥有三千年文脉和‘电视湘军’的深厚基因,完全有能力支撑起多元化的戏剧表达。”他们建议,每个创作主体都应找到自己的独特定位,做出差异化的作品,并常态化讲述长沙故事。

除了服务好青年和游客,还应主动连接大学生戏剧社团,设计适合孩子的剧目,以亲子戏剧带动家庭观众,培育未来的戏剧人口。一位剧场负责人直言,“小剧场不能只满足于‘一笑了之’,要让观众看到更多有意思的东西。”

几位编剧、导演分享了成功经验:让每一场演出都保留即兴成分,让观众成为剧中的“角色”。“以观众为师,与观众交朋友,通过即兴互动、剧情共创,找到真正热爱戏剧的知音。”他们建议,小剧场应定位为原创展演和孵化的公共平台,让观众



沉浸式互动街区戏剧《长沙》首演全场满座,观众跟随戏剧重回上世纪90年代的长沙老街巷。长沙晚报全媒体记者 郭雨滴 摄

众见证作品从雏形到成熟的成长过程,建立深厚的情感连接。

长沙目前200至400人规模的中型剧场存在结构性缺口。而这一体量恰恰是商业与艺术平衡的最佳载体。多位剧场负责人建议规划相对集中的小剧场集结地,形成集群效应——方便观众“一站式”观剧,便于剧目轮演、资源共享和品牌联动,提升整体影响力。

从业者坦言,眼下最急需的是

专业的宣发团队,建议建立长沙小剧场市场数据库,系统记录观众情况、票房规律等,用数据指导创作与运营方向。同时,他们呼吁“建立戏剧训练营,深耕湖湘经典”,培养剧场管理、宣发、舞台技术等复合型人才。

快乐长沙 韵味星城

■“从网红到长红:解码长沙文旅新动能”系列报道

政府出实招:最高补50万元,创立“好戏会客厅”

面对从业者的建议,长沙市文化旅游广电局相关负责人认真倾听并积极回应。

新建或改建小剧场最高补助50万元,原创剧目最高补贴30万元,年演出场次超100场补贴10万元……4月2日,长沙市文化旅游广电局与市财政局联合发布的《〈关于支持长沙市演艺新空间(小剧场)高质量发展的若干措施〉实施细则》,覆盖物业、投资、运营、出品、平台全链条,具体标准直击行业关键点。这一政策成为研讨会上从业者热议的“定心丸”。

针对从业者提出的硬件集群效应不足、运营宣发人才匮乏等问题,主办方表示,将在后续规划中重点考虑小剧场集结地的选址与配套支持,并依托本次研讨会同步启动系统性戏剧振兴计划。

其中,“好戏会客厅”戏剧沙龙阵地的创立,正是为了搭建行

业交流平台、凝聚创作力量、培育受众、孵化剧目。该平台由长沙市艺术创作研究院、长沙市非物质文化遗产保护中心联合主办,将常态化开展好戏分享、主创观众见面会、创作研讨、专家轻讲座、观众开放麦等活动——既为戏剧从业者提供切磋提升的专业空间,也为市民打开走近戏剧的文化窗口。同时,《有戏》剧本内刊创刊,为原创剧本提供发表与交流的园地。

据悉,“好戏会客厅”将于5月18日至20日连续推出6场戏剧交流活动,包括剧作家陈义平开讲《湘剧为什么姓湘》、三场“戏文·围谈”剧本会诊、深圳小剧场话剧《分钟喜欢你》《世界等一等》分享交流会,持续为长沙戏剧事业和演艺新空间建设赋能添力。

走出会场时,一位年轻编剧对记者感慨:“以前觉得小剧场是各自为战,今天看到了政府和行业并肩作战的决心。”当创作者勇于引领,当政策精准护航,长沙小剧场的“破局”之路已然开启。

第30届小梅花湖南展演举行
萌娃登场,百戏同台竞秀

长沙晚报5月19日讯(全媒体记者 肖舞 通讯员 黄卉娟 骆龙磊 邓彦昆)近日,2026年湖南省少儿戏曲小梅花暨第30届中国少儿戏曲小梅花荟萃湖南省选拔展演在湖南艺术职业学院举行。来自全省各地的300多位小演员带来京剧、花鼓戏、湘剧、豫剧、祁剧、黄梅戏等不同剧种的演出,81个优秀项目同台竞技,既有经典赓续,又有新作焕发,充分展现了湖湘少年的艺术素养与文化担当。

湖南省少儿戏曲小梅花选拔展演是弘扬传统文化、普及戏曲艺术、选拔优秀少儿戏曲人才的重要平台。全省各级各类开展戏曲普及教

育的学校及少儿戏曲培训基地积极响应本次活动。参演剧目中,传统经典与当代新创并举,既有《刘海砍樵》《小放牛》等脍炙人口的老戏,也有《和平号》《戏里少年》等贴近时代的原创新作。锣鼓铿锵,胡琴悠扬,小演员们身着戏服,亮嗓开腔,一招一式有板有眼,一唱一和韵味十足,稚嫩的眼神中透着坚定,举手投足间尽显对传统文化的热爱与自信。

此次选拔区分专业组和业余组,每组均设置个人项目和集体项目。脱颖而出的优秀少儿演员将代表湖南省参加第30届中国少儿戏曲小梅花荟萃的全国评审。

“破晓·微光——周晓威当代造像艺术展”举行
岳麓山间遇东方雅韵

长沙晚报5月19日讯(全媒体记者 肖舞)“破晓·微光——周晓威当代造像艺术展”近日在长沙市岳麓区锦绣拾光举行。展览由未闻茶事主办,集中呈现独立艺术家、民建中央画院湖南分院副院长周晓威近年创作的40余件水墨造像精品,涵盖长卷、卷轴、无框画等多元形式,以纸本、麻纸、夏布为创作媒材。

展览以“破晓微光,放大光明”为精神内核。周晓威在开幕式上表示:“破晓微光虽微弱却笃定,恰如我的水墨造像创作。”他长期从事纸本水墨创作与研究,作品既秉承中国传统绘画的精神内核,又融入个人理解与现代审美,在传统与当代之间寻找平衡,创造出既有东方韵味又能与当代观众共鸣的艺术形象。

策展人何鹏分享了他对本次展览的理解。在策划百余场展览后,他在周晓威的作品中重新看见了绘画最本真的力量。“动人的内容小于针尖,做小比做大更难。”他认为,周晓威的造像并非传统绘画,而是将现代审美、漫画语言与当代灰调质感相融合,在传统壁画气韵与现代造型之间找到平衡,以细腻心境赋予作品时代性。这次展览正是以“微光”为主题,希望汇聚点滴力量,既呈现艺术家的坚守,也让观者在作品中找到属于自己的感动。

同时,文物修复师刘青用“穿越时空的频段共振”来形容周晓威的创作,认为其造像艺术是一场跨越时空的“高保真信号发射”,每一笔都承载着对传统文化的深度理解与当代转化。

从巨幅长卷到精致小品,每幅作品都是艺术家向内求索的精神载体。据悉,本次展览将持续至6月30日,以笔墨为炬、以造像为灯,持续传递东方美学的温度与力量。

责编/陈良 美编/余宁山 校读/李乐

健康

孩子频繁眨眼揉眼,竟是患了干眼症

儿童干眼症并非单纯“眼睛缺水”,而是影响眼球发育的隐患,需早发现早诊断早干预

● 长沙晚报全媒体记者 杨云龙 通讯员 刘峥嵘

“医生,我家孩子最近频繁眨眼,或是不由自主地揉眼睛,学校组织体检时视力发育又没问题,麻烦您给看看。”近日,不少家长带着孩子来到湖南省中西医结合医院(湖南省中医药研究院附属医院)眼科门诊就诊。该院眼科副主任医师魏冠男表示,儿童干眼症是导致他们频繁眨眼的主要原因。与老年人的干眼症不同,儿童干眼症并非单纯的“眼睛缺水”,而是影响眼球发育的隐患。家长需提高重视,做到早发现、早诊断、早干预。

患干眼症的孩子现在并不少见

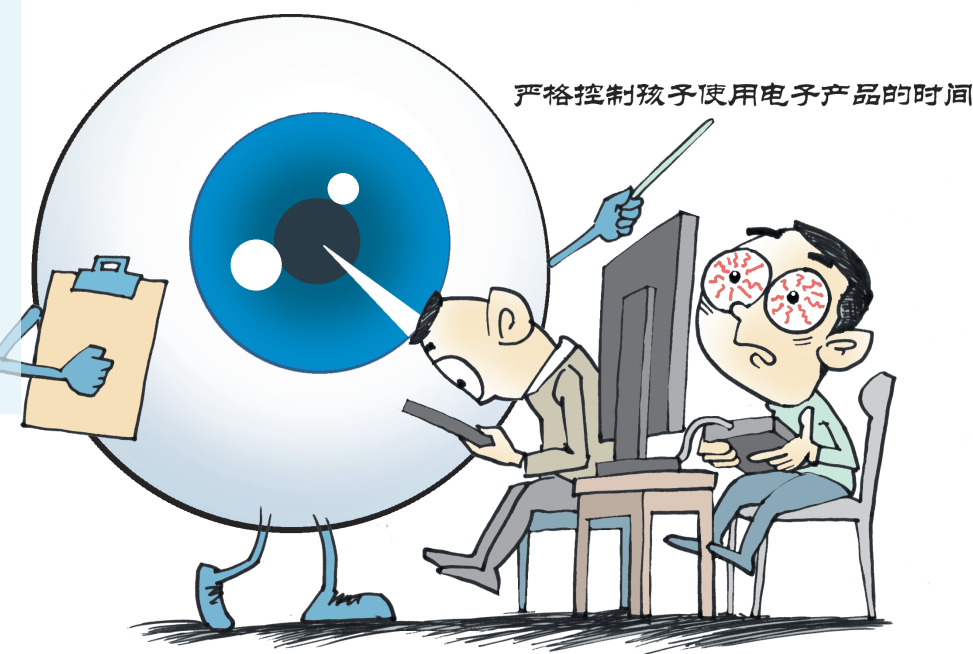
戴女士8岁的儿子壮壮(化名)最近老是频繁眨眼,还经常揉眼睛。起初,戴女士以为孩子眼睛里进了脏东西,翻开孩子眼皮看了又看却没有发现异物,再看孩子睫毛也没有倒睫。几天后,壮壮眨眼的问题时不时坏,戴女士带着他来到医院检查,被确诊为干眼症。戴女士不解:孩子这么小就得了干眼症?干眼症不是成年人尤其是中老年人才会有的吗?

魏冠男介绍,干眼症是由多种原因引起的泪液异常或动力学异常,导致泪膜稳定性下降,并伴有眼部不适或者眼表组织病变特征的多疾病的总称。泪膜眼球的保护体一共分3层:黏蛋白层、水液层以及脂质层,分别有保护滋润、锁住水分、阻挡侵袭的作用。任何一层出现问题,导致泪液分泌量减少,就会引起干眼症。

患者除了感觉到眼睛干涩,还会有异物感、烧灼感、流泪及视力忽好忽坏等表现。有干眼症的患者多集中在中老年人群,其中女性更为常见。

儿童和青少年的泪液分泌较成人旺盛,因此,儿童和青少年干眼症的发病曾被认为是非常少见的。但现在临床发现,在眼科门诊就诊的儿童和青少年患者中,干眼症已不少见。

儿童一般缺乏准确描述自己眼部症状的能力。因此,接诊医生很少听到孩子说“眼睛干涩”“异物感”“视物模糊”等干眼症的表现。但是,他们会频繁眨眼、揉眼的症状,还有些孩子表现为眼痒、眼红、干涩和怕光等。完善相关检查后会发现,不少孩子视力并无异常,干眼症是导致他们频繁眨眼的主要诱因。



漫画/余宁山

儿童患干眼症原因很多、危害很大

魏冠男表示,儿童患干眼症的原因是多方面的,常见的是过度用眼,特别是过早过多使用电子设备、长时间近距离用眼,可能导致异常眨眼、泪液蒸发加快,进而引发干眼症。过敏性结膜炎作为儿童常见的眼表疾病,局部的炎症反应会改变泪液的质和量,导致泪膜稳定性下降,引起干眼症。

屈光不正也是引发干眼症的原因之一。因为屈光不正儿童的角膜表面形状的不规则性,会影响泪膜的稳定,比如近视儿童眼球伸长及突出会引起泪膜分布的不均匀,散光儿童由于角膜表面不规则也会导致泪膜稳定性下降。

环境和生活习惯因素,如空气污染、被动吸烟、长时间处于空调环境以及户外活动的减少,都会影响眼睛的湿润度。

挑食可能导致儿童体内缺乏必要的维生素,也是导致干眼症的一个潜在原因。

“儿童干眼症和成人症状表现不同,成人多表现为眼部干涩,症状明显易发现;儿童主观表达能力有限,往往难以准确描述自

身症状,这就需要家长日常密切观察。”魏冠男说。

儿童干眼症危害多,首先会影响视力。泪膜是屈光系统的重要组成部分,有助于维持清晰的视觉。儿童眼表结构尚未发育完全,泪膜更脆弱,一旦形成干眼,便会对眼球发育造成长远影响,最终导致视力下降。

其次,眼部的不适感会使儿童在学习过程中注意力不集中,产生阅读困难,影响学习效率。

此外,如果长期忽视干眼症,可能会对角膜和结膜造成损伤,对儿童造成不可逆的影响。

“干眼症一旦患上,绝非靠滴眼药水就能缓解或改善症状。”魏冠男解释,干眼分为5种类型:缺水型、缺油型、缺黏蛋白型、泪液动力学异常型和混合型,精准的分型诊疗很重要。此外,治疗儿童干眼症不仅需要解决症状,还需要关注视力发育及视觉质量。因此,医生会进行干眼症与视光的联合评估,制定综合性的治疗方案。

科学护眼,早发现早诊断早干预

魏冠男表示,成人的眼表、睑板腺功能已发育成熟,治疗干眼症多以药物缓解为主,同时调整用眼习惯,以恢复泪膜正常功能。儿童干眼症靠眼药水难以解决根本问题,反而会掩盖问题、耽误治疗。因此,家长需重点关注以下几个方面——

严格控制孩子使用电子产品的时间。儿童屏幕不接触电子产品,学习性使用电子产品原则不超过一小时,使用后需及时远眺,让双眼充分休息。

引导孩子主动眨眼。家长可陪同孩子做眨眼小游戏,如捂眼做鬼脸、眨眼打节拍、唱歌眨眼等,提高儿童眨眼频次,保证眼表湿度。

调节室内湿度。干燥少雨时节,可在孩子经常活动的房间使用加湿器,或摆放一盆清水,降低空气干燥程度,减少眼部水分流失。

养成热敷双眼的习惯。每日用温毛巾或掌心热敷双眼10分钟,促进睑脂分泌,提高泪膜稳定性,缓解眼部干涩。

增加户外活动时间。家长要多陪伴孩子参与户外活动,充足的户外光照和活动时间,可有效舒缓眼部疲劳,改善干眼症状。

保证饮食均衡。多给孩子补充富含维生素A、维生素D、维生素E等营养成分的食物,如胡萝卜、蓝莓、深海鱼等,为眼部发育提供充足营养。

密切关注眼部表现。多留意孩子是否有怕光、频频眨眼、注意力不集中等情况。儿童干眼症的发现与防治,离不开家长和老师的细心观察与及时干预。

“儿童干眼并非单纯的眼睛缺水,而是影响眼球发育的隐患。”魏冠男提醒,家长需提高重视,做到早发现、早诊断、早干预,家校协同,科学防护,在专科医生专业指导下呵护孩子眼健康,多方合力为青少年儿童清晰视界保驾护航,别让干眼症阻碍孩子眼部正常发育。

产后42天至6个月是盆底肌修复黄金期
要遵循科学医学体系进行修复

长沙晚报5月18日讯(全媒体记者 杨蔚然 通讯员 阳望辉)“产后42天至6个月,是盆底肌修复的黄金期,千万别错过。”长沙生殖医学医院·宁儿妇产医院孕产保健部主任、主任医师张利珍近日表示,咳嗽漏尿、打喷嚏漏尿、小腹突出、腰酸下坠感……这些产后难以启齿的尴尬,80%以上的宝妈都经历过。而背后的元凶,就是盆底肌损伤。她提醒宝妈们,盆底肌修复不是可选项目,而是保障产后健康的必修课。

盆底肌到底有多重要?张利珍介绍,盆底肌是封闭骨盆底部的“肌肉吊网”,承载着子宫、膀胱、直肠等盆腔器官,负责控制排尿、排便、维持紧致度。

女性怀孕后,子宫重量长期压迫盆底肌,让它被拉长、松弛;分娩时,肌肉进一步受到牵拉损伤;即使是剖宫产,也会出现盆底功能下降。如果不及修复,未来可能出现这些现象:压力性尿失禁,即常说的漏尿;子宫/阴道壁膨出;长期腰酸、下腹坠胀,影响其生活质量与家庭和谐。

盆底肌修复的黄金期是产后42天至6个月,此时肌肉弹性好、可塑性强,修复效果明显。一旦错过,难度将翻倍、时间将翻倍,效果也会大打折扣。很多宝妈在家自己进行凯格尔运动(是一种通过针对性锻炼盆底肌肉群,来帮助改善漏尿症状并预防脏器脱垂的有效方法),结果

越练越累、越练越痛,就是因为不了解损伤程度、发力错误、方法不对造成的。张利珍表示,盆底肌修复必须遵循科学医学体系来进行,具体内容包括:

专业盆底功能评估。精准检测肌力等级、疲劳度、损伤类型,不做“千人一方”的无效护理;

一对一专属修复方案。根据顺产/剖宫产、个体体质、恢复情况定制,包括生物反馈训练、盆底肌电刺激、科学进行凯格尔运动的指导;

医护全程操作与监督。由专业康复师指导,纠正错误发力,确保每一次训练都安全有效;

整体康复系统管理。同步搭配子宫复旧、腹直肌修复、骨盆矫正、体态调整,一站式恢复孕前状态。

盆底肌在进行康复训练时,主要包括盆底功能锻炼、盆底肌肉电刺激、盆底生物反馈治疗等方法,其中盆底功能锻炼操作简单、使用便捷,适用于绝大多数人群。但如果是存在尿失禁、盆腔脏器脱垂的女性,就需要借助针对性的康复治疗来训练盆底肌,达到改善盆底功能的目的。

张利珍提醒,需要注意的是,盆底肌修复有禁忌人群,如阴道出血、泌尿生殖系统出现急性炎症、合并恶性盆腔脏器肿瘤、需要植入心脏起搏器者,均不宜进行盆底肌修复。

交房公告

尊敬的绿城·柳畔听澜一组团(2、3#楼)业主:

绿城·柳畔听澜一组团(2、3#楼)已按贵我双方签订的《湖南省新建商品房买卖合同》的约定验收合格,达到交房条件。现定于2026年5月29日开始正式办理交房手续,交房通知书、交房手续办理温馨提示等相关文件将邮寄给您,敬请您留意查收。

恭祝您生活美满幸福!交房大吉!

特此公告。

咨询专线:0731-85566766

长沙隆园置业有限公司

2026年5月20日