

橘

文苑

责编/张辉东
美编/吴志立
校读/李乐

去麓山看花，四季各有风韵。我偏爱雨后去麓山看花，雨后独行山间，清风裹着湿气，入耳都是清响，尘嚣尽散，别有一番意境。俯身细看，水珠在花瓣上滚动、滑落，晶莹剔透，湿漉漉的空气，绿油油的色彩，置身山中，仿佛自己也化作一朵被雨水滋养的花朵，与山林相融。

麓山的花，生在山野，故而不做作。它们从不刻意收敛自己的锋芒，开得恣意盎然，又饱吸山林灵气，艳得坦荡，无遮无拦。花草草木深，绿更绿了，山更美了。啼鸟关关，流水潺潺，行云片片，一日在山中，偶见一位年轻母亲牵着一个小女孩，蹲在花丛旁轻声细语看花，眉眼间全是掩饰不住的欢喜。这山间的花，从来不是孤芳自赏之景，而是藏在人间烟火里，人人皆可拥有的山间清欢。静立花间，清香绕身，五脏六腑倍觉清爽。这般如此美妙，这般神清气爽，便是麓山最美、最慷慨的馈赠。

大美长沙

责编/郑湘平 美编/吴志立 校读/李乐

去麓山看山看水，看树看草，也去看花。四季花事，悠然独赏，感受山间四时之美，乃人生一大乐趣。

四五月的麓山，是鸟语花香的世界。路边、溪谷、石缝里到处可见杜鹃花，令人目不暇接。一树一树，一丛一丛，殷红为主色调，素白相点缀，间或有几枝少见的紫粉，平添了几分雅致。要数园庆林、穿石坡湖的杜鹃最密集，漫山红粉倒映水中，堪称绝美。西大门半山杜鹃步道游客稀少，杜鹃花肆意生长，尽显山野天然意趣。有人说，杜鹃花是英雄花，烈士的鲜血浇灌了它。“若要盼得哟红军来，岭上开遍哟映山红。”每到春天麓山杜鹃盛开，满山通红，看着就特别让人肃然起敬，想起那段烽火连绵的峥嵘岁月。

去麓山看花

谭纯武

到了夏天，麓山绿树浓荫中的栀子花，悄无声息唱起了主角。夏日的栀子花，花色素净，不事张扬，凭着浓郁清甜的香气，驱散烈日炎炎的暑气，成为麓山夏日最清凉的印记。它们多隐藏在麓山寺周遭、爱晚亭后山坡、竹林溪畔，丛丛白花隐于绿意间，清雅怡人，让人忍不住想唱一首轻快的《栀子花开》：“栀子花开呀开，栀子花开呀开，是淡淡的青春，纯纯的爱”。栀子花开是校园的白，是青春毕业最干净的模样。

秋天是麓山最美的季节。满山层林尽染，岳麓山像一块打翻了的天然调色板。桂花融在麓山的人文古韵里，有着秋日独有的沉静。岳麓书院内、爱晚亭旁，百年老桂树傍着古建筑而生，山坡林间的野桂，香满半山。桂花没有杜鹃的红艳，也没有栀子的洁白，米粒般细小的花穗，毫不起眼。赏桂不在看，而在闻，香气浓郁悠长，站在树下闭眼静嗅，满心都是花醉的感觉。“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖起来”，真想高歌一曲，让经典旋律伴着花香，在麓山林间久久回荡。

冬天的麓山略显沉静。万花落尽，唯有腊梅，在萧瑟中绽放，不畏霜雪，花姿清雅，香气清冽，撑起麓山冬日的风骨与诗意。冬日探梅，可去穿石坡湖旁万景园、麓山寺后山，荒坡向阳处，寒梅凌霜而立，透着山野之韵。雪落山林，腊梅凌寒独绽，“遥知不是雪，为有暗香来”，嫩黄缀寒枝，暗香沁心间，恰是麓山藏不住的清心傲骨。

抹不去的乡情（组诗）

王叔

黄昏，阳光流动

黄昏，阳光流动

不因夏天，也不因风

是你——

担着故乡的味道

压弯了影子

晃啊，晃

忍了又忍的思念

一粒粒

渗出来

父亲的电话

响了三声，停了

又响起——

却落进周末的黄昏

声音颤颤巍巍

跋涉而来

歇着，歇着

就听见，故乡的雪

落满了电话这头

远离田坪

炊烟，从田坪寨子

慢慢抽离

时间落下来

像落叶般轻

那些超起的老屋

渐次站成族谱上

一枚枚

沉默的符号

大地诗歌

九月，被大地悉心典藏

又被村庄，如数收割

卸了心事的阳光

一束束铺下来

像《诗经》里散落的句子

被一一扎起

立在田埂上

等待春天

谭纯武 供图

情义无价

陈甲元

西瓜和龙虾填满胃洞的季节，溽暑蒸腾。晚餐后，携家人一起去影院，看一部纯中国风的电影，带眼微氤氲的清泪回家，是生活意义的一种。

片名叫《给阿嬷的情书》。故事也不复杂。潮汕地区一个叫晓伟的年轻人，因为欠了四五百万元的外债，去泰国找他据说已是亿万富豪的祖父郑木生寻求支援。郑木生年轻时为躲避抓壮丁，与情意甚笃的妻子淑柔分别，去往南洋，起初报平安的消息、钱物、绵绵情话的书信不断。直到最后一次，因台风大雨恶劣天气，邮差失足落水，导致信件被毁，只剩一张郑木生与一秀丽女子立于后排、身前几个孩子的合影送至淑柔跟前。淑柔羞愧之下，愤而搬家，与郑木生彻底断了联系，倔强和孤独地抚养他们的三个子女。

身在旧称暹罗，现为泰国的繁华街头。见到许多以木生命名的公益学校，晓伟有一种迅速暴富的兴奋感。故事以铁脯（郑木生）之名在泰国昔时的唐人街展开，他踩三轮，打租架，女人多，做轮船货运生意发了大财。据说也杀过人，坐过牢。类似旧时汕头风景的泰国华人街巷，到处都有铁脯的传说。但铁脯本人却是神龙见首不见尾，难觅行踪。

1960年死亡的郑木生和之后多年仍与大陆淑柔书信往来的郑木生始终对不上号。多方走访后，故事最终的走向终于聚焦一个叫谢南枝的女人——侨二代，郑木生在南洋的“二奶”。

见到谢南枝收养的儿子泽生叔后，故事的脉络才逐渐清晰。郑木生漂泊到南洋后，被潮汕同乡收留，住谢南枝与父亲经营的小旅馆，以蹬三轮拉客为生。因交不起房租和谢南枝剑拔弩张，拌嘴斗气；因客源地盘之事被同行殴打，多方面被当地警匪欺负。后旅馆被人恶意纵火，郑木生挺身而出，大火中拼死救出南枝父亲，忍不住痛打纵火犯，招致牢狱之灾。出狱

观众席

文体

长沙博物馆“家国天下湖湘情”展收官，沉浸式体验湖湘文化的百年底蕴

不用表情包，笔墨同样寄相思

要茶砖、问腊味、操心晚辈学业，这些名人家书里全是烟火气

展厅里，一封封泛黄的信札安静展示在展柜中。不少观展的年轻人凑近展柜细读，长沙博物馆也在展柜说明中作了简体字的释读。年轻观众们从这些百年以上的字迹里，读出了满满的“生活气”。

“望婿寄安化茶砖百口，粗梗数百口，果子狸数具，以疗病下酒为盼。”这是1872年左宗棠写给女婿陶桃的信。彼时他正坐镇西北处理战局善后，信上前半段还在严谨分析西北战局，后半部分却话锋一转，像个普通的长辈一样向女婿“点单”：安化茶砖、粗茶梗、几只果子狸，送来给我下酒疗病。

这封信被安排在展厅显眼位置，旁边还有他另一封致女婿的信，倾诉

不只安静看展，特色讲座沙龙让湖湘先贤群像鲜活起来

如果说书信展品是“静”的，那么展览期间举办的44场教育活动则把历史人物“动”了起来。

“左宗棠与曾国藩曾政见相左、亦同心为国。他们有过合作，也有过矛盾，但最终都在国家大义面前放下私怨……”1月底的一个周末，长博报告厅内座无虚席，著名近代史学者谭伯牛与孟泽、梁小进、彭晓玲三位专家展开了一场题为“湖湘文化的天与地”的对谈。台下坐满了年轻人，不少人甚至从株洲、湘潭专程赶来。

展览期间，长沙博物馆邀请了一批“出圈”的学者和作家：周秋光教授讲《湖湘文化的发展及其传承与创新》，陈宇翔教授从钱基博《近百年湖南学风》解读湘人精神，还有网络人气极高的作家“十年砍柴”带来沙龙《从人际交往看湘军“三源分流”和“帅旗”续接》。

讲座和沙龙，不仅吸引了传统的历史爱好者，更“圈粉”了大量年轻人。数据显示，展览期间

回到了老地方，让一车子的人笑得前俯后仰。

“导游真会讲”，老妈实话实说。“祖国江山美不美，全凭导游一张嘴。”我对老妈说导游能说会道也是他们的职业使然，关键是看服务态度好不好，是不是真心为游客着想，让大家玩得开心愉快。如果对大家不好，甚至“带笼子”，是可以投诉的。老妈听了，似懂非懂，但还是念念不忘那个来自当地的导游姑娘。原来返程前的最后一餐，按协议用餐自理，大家一起结伴到饭馆就餐。李叔两口子却偷偷买了两包方便面，躲在水开间泡面，想不到被导游碰见了。这下好了，餐后导游一上车就当着全车人的面“揭底”了：“你们出来一趟也不容易，在家吃吃苦累了一辈子了，出来了不就是吃喝玩乐玩得开心吗？你们的崽女看到你们在外面吃方便面肯定会伤心的。”一番揶揄的话，让李叔两口子脸悻悻的。

节省惯了，这一趟不算奢侈的湘南游，成了老妈和伙伴们聚在一起三天三夜都说不完的一个话题。至于到了什么地方、看了什么景点，老妈说只晓得爬了一座高高的山、坐船游了一片大大的湖、登了一个处处是石头的岭。从老爸手机里面拍摄的视频和图片，可以看出他们游的是莽山、东江湖，还有高椅岭。一家人都喜欢聆听着他们的唠叨，也帮他们解开一个又一个纠结的疑问。

“八秩堂堂出远门，千程不晕乐晨昏；诙谐趣事盈归路，连锁三回认错村。”忍俊不禁。其实，老妈和老爸两人岁数加起来快160了，为人父母天下之善，为人子女天下大孝。也许对父母长辈而言，他们要的并不是看到多少风光景点，吃过多少珍馐美味，他们在乎的是这一辈子漫长的平凡往复之中，有了一个用以区别于寻常生活的符号和亮点，以及一个关于家庭、平安和幸福的话题。

万家灯火

老妈以前晕车不得了，这几年可能车子坐得次数多，反而不怎么晕了。前不久，社区组织全体老年人赴湘南自助旅游，前提是身体健康、家属同意。看到左邻右舍的老伙计们踊跃报名，老妈也不示弱，拖了老爸做“旅游搭子”早早报了名，然后掐着指头算计出行的日子。

老妈旅游

晒“糗事”

刘佳富

说实在的，老妈很少出远门，她出去了我们还挺不习惯的，主要是下班后没地方“蹭饭”。出去逛了三天，老妈和老爸兴高采烈地回来了，一落座就喋喋不休地诉说着旅途所见所闻。我还担心他们的身体吃不消，看来此乃多余的了。

出门在外，原先担心老妈晕车晕船什么的，想不到这次来回近千公里的旅行她竟没有半点发晕的感觉，连说大汽车很稳当很好坐。不习惯的还是饮食，湘南靠近粤北，饮食偏甜偏淡，这对于爱香嗜辣的老妈来说可能有点难吃，只好用从家里带去的豆豉辣椒下点饭，还说那个青菜像煮的猪溜一样有味道。老妈挺爱干净，家里随时都整理得井井有条，住的更是有些挑剔。去的头天晚上住宿，嫌被子散发一股霉味，老妈三下五除二，把被套扯去，光着棉絮盖了一夜，好好当了一回“光绪”。

老妈出远门，洗漱用品还是带着蛮齐，偏偏忘了带牙膏。那宾馆里提供的小小的一次性牙膏可把她难倒了，没有口子，挤了半天也没挤出一丝牙膏出来。原来她愣是不晓得把牙膏盖子反过来，用那小小的尖头去刺破牙膏开口。听到这里，我们笑弯了腰。老妈不晓得得住的酒店是全国连锁经营，头天在这里住的，第二天到另外一个地方，还是一家同样名字的酒店。老妈一个劲地说怎么转了一圈儿又

● 长沙晚报全媒体记者 任波

一部以潮汕家书为主题的电影，让年轻人重新审视历史中的书信；一场以近代湖湘名人信札为重要内容的原创特展，让百年前湖湘先贤的人情百态变得触手可及。银幕上的亲情泪点遇到展厅里的历史温度，长沙博物馆“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”也在一波观展小高潮后于24日撤展。

当电影遇见书信，年轻人走进了博物馆展厅

“看完《给阿嬷的情书》，我哭湿了两张纸巾。突然想看看我们湖南名人的老书信长什么样；在那个没有表情包和微信秒回的时代，人们怎样把思念写进一笔一画里。”长沙博物馆特展一厅门口，26岁的白领小林刚结束观展，手里还攥着书信书写区领取的仿古信笺。

她提到的电影，是近期热映的《给阿嬷的情书》。影片上映后，“家书温度”“手写情书”等话题频频登上社交平台热搜，也意外地为长沙博物馆正在展出的原创特展“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”带来了一波新的观展热潮。

“电影里阿嬷的信写得朴素动人，我就想来博物馆看看近代湖湘名人的家书是什么样子的。”小林说，她没想到，那些历史课本上严肃的名字——左宗棠、曾国藩、谭延闿——在家书里竟然那么“接地气”，有时还夹杂着方言土语。



游客正在长沙博物馆特展参观“家国天下湖湘情——近代湖南名人作品展”。

长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

QQ办理

微信办理

星收银(付款)

电话:0731-82205305

QQ:800083498

微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

遗失声明

长沙市望城区高塘岭街道斑马湖社区居民委员会遗失银行开户许可证,核准号:J5510026342502,开户行:长沙农村商业银行股份有限公司郭亮北路支行,声明作废。

遗失声明

湖南省旱杂粮产业商会(统一社会信用代码:51430000321651162T)遗失由湖南省民政厅于2014年11月27日核发的社会团体法人登记证书副本,声明作废。

遗失声明

湖南睿亿建设有限公司不慎遗失公章(注册号4301030248259)、法人私章(田朝生)各1枚,声明作废。

遗失声明

长沙市鱼王餐饮服务有限公司遗失公司遗失公章1枚,编码:43010310255528,声明作废。

● 蒋叶红遗失 43010219680925352740 号残疾证, 声明作废。

● 本人张俊, 警官证号码: 012396, 不慎将警官证遗失, 现郑重声明该证件作废, 由此产生的一切法律责任与本人无关。 声明人: 张俊 2026年5月23日

下列证件声明作废

● 罗端纯遗失 43011119540428082844 号残疾证, 声明作废。

● 王洪业(身份证: 430105193810257918) 遗失中国人民解放军联勤保障部队第九二一医院住院收费票据4份, 发票号码: 241005108247, 金额: 5142.77元; 发票号码: 251002390920, 金额: 4974.60元; 发票号码: 251002392726, 金额: 18700.41元; 发票号码: 251002388247, 金额: 5174.01元, 声明作废。

机动车专场拍卖公告

我公司定于2026年6月3日、5日、8日、10日、12日、15日、17日、22日、24日、26日、29日9:30及14:30起以网络拍卖方式对一批机动车进行拍卖, 网址为: www.paicheji.com 拍车集。竞买人请在拍卖会开始前1小时完成拍车集用户注册认证并缴纳竞买保证金, 逾期办理的将不保证其参拍资格。现场报名咨询及展示时间: 2026年6月1-2日、3-4日、6-7日、8-9日、10-11日、13-14日、15-16日、20-21日、22-23日、24-25日、27-28日(9:00-17:00)。地点: 中南汽车世界二手车市场N08栋等《各地车辆展示地点详见“拍车集”微信公众号》; 咨询电话: 13574101977、84167629。 湖南赛德拍卖有限公司

长博零

寻美