

长沙市北雅中学教师成丽解锁多重技能,是学生心中无可替代的“理想老师” 她把数学课上成“诗与远方”

● 长沙晚报全媒体记者 张炎炎 实习生 刘政宇

她手握粉笔,也执笔墨丹青;能解函数方程,亦善光影定格。长沙市北雅中学的成丽老师,是学生口中妥妥的“多边形战士”。深耕初中数学教学一线多年,她不局限于三尺讲台的知识传授,更是解锁书法、绘画、摄影、航拍、视频编辑多重技能,将满满的生活热爱悉数揉进教学之中。她打破学科壁垒,把美学意境、自然风光、生活烟火带进数学课堂,让原本冰冷枯燥的公式定理焕发温度与美感,以积极向上的生活态度滋养每一位学生,活成了学生心中无可替代的“理想老师”模样。

水墨+数学,这堂课美到出圈

推开北雅中学初三教室的门,一堂别开生面的数学课正在进行。黑板前,成丽老师没有直接打开课件,而是将三幅自己创作的中国山水画铺开。远山含黛,层峦叠嶂,圆润流畅的峰形线条,勾勒出中式山水画独有的诗意韵味。

“大家仔细观察画中的山峰轮廓,高低起伏的弧度,是不是和我们今天要学习的抛物线高度契合?”成丽老师微笑着提问,瞬间抓住了学生们的注意力。传统水墨山水画与抽象数学知识巧妙碰撞,人文美学与理科逻辑双向融合,让原本枯燥的函数知识点,瞬间变得直观立体、生动可感。

她的数学课,从来不止于课本。她把自己的爱好、旅行、观察,全部变成教学素材,让抽象数学落地于现实生活中,看得见、摸得着、有温度。讲抛物线,她带来水墨山水画,让学生从山峦曲线中读懂函数;她拿出旅行途中偶遇双彩虹的摄影作品,澄澈蓝天映衬着双层绚烂弧线,完美复刻抛物线的灵动弧度。绝美实景图照片一经展示,瞬间点燃课堂氛围,阵阵惊叹声此起彼伏,让学生真切感受到数学藏在自然里的浪漫。

讲轴对称,她镜头下的长沙城市地标成为最佳教具,兴联路大桥、福元路大桥规整对称的桥身线条,让学生恍然大悟,原来每天途经的城市风景里,就藏着最经典的数学规律。

讲黄金分割,旅行途中抓拍的花草枝叶、古建筑构图、光影层次,都被她一一分享,引导学生发现自然与艺术中的数学密码。

这样的课堂轻松、有趣、鲜活、有美感,学生



听得入迷,学得主动。采访中,学生这样评价:“成老师的课堂氛围特别好,轻松又有趣,原本觉得很难的数学知识,在她的讲解下变得简单又治愈,每次上她的课都充满期待。”

技能拉满,把热爱活成日常

在北雅中学,成丽是出了名的“宝藏老师”。身为中学数学高级教师,她深耕教学一线,积淀了扎实的教学功底和丰富的育人经验,斩获多项市、区级教学荣誉,多次参与省级课题研究、承担国培授课任务,教学实力备受行业认可。与此同时,她身兼湖南省书法家协会会员、湖南省青年书法女书家委员会主任、长沙市花鸟画家协会理事、开福区摄影家协会会员等多重身份,在艺术领域深耕不辍,成果丰硕。

她还曾在学校举办“镜印山河”个人摄影书法作品展,将笔墨风骨、光影山河、自然万象尽数呈现,全方位展现了多元艺术素养。

书法、绘画、摄影、旅行,她的爱好丰富而深刻,每一项都需长久沉潜、耐心打磨。“画画需要静心沉淀,书法需要持之以恒,摄影需要耐心等待,等待恰到好处的光线,等待不期而遇的美景。”成丽说,这些爱好,表面是兴趣,实则是一种专注、坚持、慢下来的力量。而这种力量,她从刻意说教,而是自然流露、悄悄传递给学生。

在成丽的课堂上,热爱与眼界是最好的教育。每年寒暑假结束,开学后的专属旅行分享课,是全体学生最期待的环节。闲暇之余,她总会带着女儿奔赴山海,走遍大江南北,追逐极光星空、雪山湖泊、云海晨光,用镜头定格世间万般美好。开学后,她会把一路所见所闻、拍摄的精美影像、亲身感悟毫无保留地分享给同学。

一张张震撼人心的照片,一段段温暖治愈的故事,为身处教室的孩子们打开了一扇看世界的窗口,让他们跳出课本与分数的局限,知晓天地辽阔,万物可爱。“我希望通过自己的经历告诉学生,学习不只是埋头苦读,生活处处有风景,保持好奇、坚持热爱,才能看见更广阔的世界。”成丽说。

在学生眼中,成丽老师浑身散发着正能量,始终积极乐观、热爱生活、热爱万物,这份鲜活的生命力深深感染着他们:“我们也想成为像她一样温暖、向上、热爱生活的人。”这是学生们发自内心的向往。

温柔育人,注重学生的成长体验

深耕教育多年,成丽始终坚信,教育的本质是爱与陪伴。相比于分数的提升,她更注重学生的成长体验与心灵滋养,始终以温柔细腻的初心对待每一位学生,把满满的爱意藏在日常育人的琐碎小事中,书写着双向奔赴的师生温情。

班上数学考试进步,她会亲自拍摄、剪辑,为全班同学制作专属成长短视频,让每一个孩子都能入镜亮相,定格青春奋斗的模样。专属的影像记忆,让学生们收获了满满的成就感与幸福感,也让班级的凝聚力更强。

每逢中考等关键节点,她便挥毫泼墨,以书法为媒,写下励志寄语与祝福作品,为学子们加油鼓劲。笔墨丹青间,藏着师者最真挚的期许,无声陪伴着学生奔赴考场、逐梦前行。

而学生对她,更是满心敬爱、满心温暖。有一年教师节,一位学生偶然刷到成丽老师朋友圈的风景摄影作品,被画面中的美好与治愈打动,特意用彩铅一笔一画手绘复刻作品,精心装裱,作为节日礼物送给老师。接过这份纯粹又用心的礼物,成丽满心温暖与感动。这幅手绘作品,不仅是学生的心意,更是师生双向奔赴、彼此珍视的最好见证。

“数学从来不是冰冷的公式,它的美藏在日常烟火和自然的肌理里。”这是成丽始终坚守的教学与育人理念。她以粉笔传学识,以热爱润心灵,用多元的爱好丰富课堂,用积极的态度感染学生,让孩子们明白,成长不只有分数与试卷,更有热爱、美好与远方。她用自己的生活态度告诉学生:人生可以多元,日子可以鲜活,保持热爱,自带光芒。

长沙市北雅中学数学老师成丽结合国画给同学们讲解函数的知识点。长沙晚报全媒体记者林暢摄



扫码看辣视频
数学老师成丽解锁多重技能

中欧班列一小步 湘品出海一大步

● 白木

5月29日,中欧班列(长沙)跨境电商定制专列从长沙北站顺利首发。50个标准集装箱满载箱包、鞋服、家居家纺等优质日用国货,经霍尔果斯口岸奔赴欧洲马拉,成为湖南对外开放的又一条出海黄金通道。

对于长沙及湖南的跨境电商企业和中小卖家而言,5月29日是一个值得标记的日子。箱包、鞋服、家纺等优质国货搭上专属列车,以更经济、更高效的方式奔向欧洲市场。

中欧班列对长沙人来说并不陌生。自开行以来,它已累计发送数千列货物,成为长沙联通欧洲的重要陆路通道。而此次首发的跨境电商专列,是一次值得关注的“升级版”——它不是简单地在班列上塞几个集装箱,而是为跨境电商量身定制的专属服务。

过去,湖南的中小电商卖家即使知道有中欧班列,实际使用起来也面临不少痛点:仓位不稳定、时效没保证、拼箱流程繁琐。走空运太贵,走海运太慢,走普通班列又担心时效不稳,影响店铺评分。许多卖家因此只能望“洋”兴叹。

此次跨境电商专列的出现,解决了这些痛点。它依托长沙至波兰波兹南全程时刻表班列运行,路线固定、班期规律、时效可控。电商卖家可以像查火车时刻表一样,精准知道货物哪天出发、哪天抵达。稳定可靠的物流是行业发展的核心底气。这种确定性,对于依赖准时履约的跨境电商而言,价值巨大,能够切实增强其货品和服务的海外竞争力。

这趟专列还有一个细节值得一提,货物依托拼多多跨境电商渠道出海。这说明,大型电商平台已经开始把长沙作为重要的集货节点。平台来了,货源就会加速聚集;货源多了,班列密度和稳定性就可以进一步提升。这是一个正向循环。最终受益的,是湖南本土的中小制造企业和电商卖家。他们不需要自己去找货代、拼箱、报关,只需要把货送到长沙,剩下的都可以交给这条越来越成熟的通道。

当然,我们也要看到,跨境电商专列刚刚首发,要让更多中小卖家享受到红利,还需要在服务细节上持续优化。比如,进一步降低小卖家的拼箱门槛,提供更灵活的仓位预订服务,探索“班列+海外仓”联动模式等。只有让企业用得起、用得好,这条“黄金通道”才能成为湘品出海的主动脉。

一列专列,连接的不只是长沙与欧洲,更是湖南的工厂与欧洲的家庭。期待这班专列越跑越快、越跑越稳,让更多湘品国货走向世界。



责编/宁莎鸥 美编/余宁山 校阅/刘芳

长沙歌舞剧院《红花开满山》斩获省级一等奖,青年演员李凯丽获优秀演员奖

红花开满山,一曲长歌续红魂

长沙晚报5月29日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 张潇潇)28日晚,湖南省第六届少数民族文艺调演在湖南大剧院落幕。长沙歌舞剧院原创民族歌剧《半条红军被》选段《红花开满山》凭借深厚的艺术底蕴与精湛的舞台呈现,荣获一等奖;剧院青年演员李凯丽凭借细腻的表演、饱满

的情感,斩获优秀演员奖。

本届调演以铸牢中华民族共同体意识为核心主旨,汇聚全省14个市州26个精品节目,涵盖声乐、舞蹈、器乐、戏剧等多元艺术门类,融合土家族、苗族、侗族、瑶族等多民族文化特色,全方位展现了湖南各族群众和睦共处、同心奋进的时代新风。

以沙洲故事,花开满山承红韵

此次获奖作品《红花开满山》,选自长沙歌舞剧院标杆原创民族歌剧《半条红军被》。剧目以红军长征途中郴州汝城文明瑶族乡沙洲村“半条被子”的真实红色故事为创作蓝本,深度诠释“共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人”的初心真谛,生动描摹出中国共产党与人民群众风雨同舟、血脉相连、生死与共的鱼水深情,是一部兼具历史厚度、思想深度与情感温度的新时代红色文艺精品。

作为全剧的核心灵魂唱段,《红花开满山》深耕湘楚红色根脉,大胆创新艺术表达,将厚重的红军歌谣与质朴的瑶族歌谣韵味巧妙融合。旋律婉转悠扬、刚柔并济,歌词意境悠远、直抵人心,“就算红花谢了,那片红还在霞光里染;就算红花谢了,那

腔血还在丹心里含”的唯美唱词,以花喻志、以情传魂,细腻诠释革命先辈的坚定信仰与无私家国情怀。本次斩获优秀演员奖的李凯丽,是长沙歌舞剧院新生代文艺骨干的典型代表。剧中她饰演的红军女战士祝霞,是一位怀有身孕、奔赴长征的革命者。由于自身没有孕产与母亲生活经验,如何精准拿捏孕早期体态、神态与行走节奏,成为角色塑造的最大难点。为贴合人物状态,李凯丽私下主动观察孕早期女性的日常体态,同时观看大量长征历史纪录片,逐帧拆解、细致揣摩革命女性在负重行军、隐忍前行时的肢体细节与情绪状态,一点点补齐生活经验短板,以极细致的钻研态度打磨角色,最终将长征路上孕身前行的红军女战士形象演绎得真实立体、真挚动人。

精雕每一幕,用歌舞颂民族同心

一部精品的诞生,离不开幕后团队的深耕打磨。据了解,《半条红军被》自创排以来,始终坚持守正创新、精益求精的创作理念,排练期间全员参与军事化集训,打磨红军战士精气神与行军体态,为角色奠定形体基础,加上多地巡演沉淀,早已成为湖南红色文艺的标杆之作。本次参赛的《红花开满山》选段,更是在原版基础上优化升级,进一步强化少数民族艺术特色、凝练情感表达、升级舞台呈现,让红色故事的感染力与民族艺术的观赏性双向提升。

作为本次获奖作品的核心主



长沙歌舞剧院原创民族歌剧《半条红军被》选段《红花开满山》剧照。长沙晚报全媒体记者董阳摄

85比90惜败于娄底队 长沙队5月31日进行“生死对决”

长沙晚报5月29日讯(全媒体记者 赵紫名)29日晚,2026湖南省城市篮球联赛(“湘BA”)季后赛四分之一决赛继续进行,长沙队在主场贺龙体育馆与娄底队进行1/4决赛第二回合的较量。长沙队85比90不敌对手,大比分被扳为1比1。

本场比赛双方都有多名主力缺席,长沙队主力控卫陈天灿因为参加CUBAL一级联赛缺席,常海鹏、宋晨睿、邓璋浩、冯一宸等湖南师大球员都因伤不能打,娄底队这边刘振宇、司家丞、肖俊恺参加CUBAL一级联赛缺席。

比赛开始后,双方就开始了真刀真枪的比拼,比分也交替上升,双方的头号得分手开启了互飙模式。比赛中段,双方继续缠斗,娄底队以46比44领先结束上半场。最后时刻,贺赵杰再次命

中远超三分和一记中投,帮助娄底队领先5分,长沙队努力追分,最终还是以85比90输掉比赛。两队大比分为1比1。

赛后,长沙队主教练李斌表示,娄底队发挥得更好,“队员们在场上都拼了,最后时刻也在全力以赴地追分,但我们在防守端犯规太多,给了太多罚球,回去之后要认真总结,为后天的比赛做好充分准备”。

队长卢佳宁则表示,在获胜就能晋级的情况下,队员们的心态出现了波动,“我们一些细节做得不好,尤其是篮板球的保护”。

31日晚,长沙队将继续坐镇贺龙体育馆,与娄底队进行系列赛第三场对决,胜者晋级四强,败者被淘汰。面对这场生死战,李斌介绍,长沙队会有一些球员回归,队伍也会根据人员的变动,制定针对性的技战术。



长沙队(红)在比赛中上篮。长沙晚报全媒体记者余劭劼摄

长沙市三大文艺家协会换届 周帆郭立亮王炜分别当选主席

长沙晚报5月29日讯(全媒体记者 肖舞 通讯员 王绵)28日,长沙市戏剧家协会第十一次会员代表大会、长沙市摄影家协会第九次会员代表大会、长沙市民间文艺家协会第十次会员代表大会在湖南宾馆举行。会议分别选举产生新一届理事会、监事会和主席团。市剧协第十一次会员代表大会选举周帆为主席,易辉洪、王勇、王蕾、刘娜、江喻旺、孙倩、陈雨晴、郭川南、鲁子龙、曾敏、谭建军为副主席,孙倩兼任秘书长。会议聘请罗志勇为名誉主席。市摄协第九次会员代表

大会选举郭立亮为主席,罗杰科为常务副主席,万文英、王战崎、肖毅、辜鹏博、熊剑、李玲立、周水生、梁敏(梁山)、谭蔚为副主席,朱琪为秘书长。会议聘请程健为名誉主席,龚智强为名誉副主席。市民协第十次会员代表大会选举王炜为主席,刘正初为常务副主席,江再红、杨小军、张询、张朵朵、周佳霖、喻继贤、王贞、李吉亚、陈继武、彭星球为副主席,李胜得、陈双丰、罗黎波、周斌、彭勇为主席团委员,王贞兼任秘书长。会议聘请邹建美、谭艺为名誉副主席,陈剑为顾问。

16部影史佳片长沙展映 中外经典光影诠释爱的多元模样

长沙晚报5月29日讯(全媒体记者 宁莎鸥)29日,由全国艺术电影放映联盟主办的“爱是永恒·中外电影名作展”长沙站活动在英皇电影城长沙IFS店正式拉开帷幕。未来3个月内,本次影展每月为星城影迷集中展映16部横跨70余年影史的中外爱情经典佳作,带领观众在光影流转中重温爱的万千形态。本次“爱是永恒·中外电影名作展”是全国艺联年度重磅文化活动的,覆盖北京、上海、广州、长沙等27座城市50余家影院。长沙站作为中部地区重要展映点,英皇电影城长沙IFS店将完整呈现本次影展的全部片单,首轮排映计划已正式对外公布。此次展映影片阵容豪华,汇聚了全球不同时期、不同流派、不同流派的电影大师代表作,时间跨度从1950年至2022年,涵盖意大利新现实主义、法国新浪潮、中国内地及香港黄金时代等多个重要电影发展阶段。

其中既有斩获威尼斯金狮奖的《去年在马里昂巴德》、奥斯卡最佳导演作品《毕业生》等国际影史标杆之作,也有创造吉尼斯世界纪录“世界上在同一影院连续放映时间最长的电影”的中国经典《庐山恋》,以及斩获多项香港电影金像奖的《秋天的童话》《胭脂扣》等港片瑰宝。此外,《钢琴》《独自在夜晚的海边》《晒后假日》等近年口碑佳作也悉数亮相。长沙站推出多重专属福利:设399元“爱是十全十美”(含10次观影+全套周边)与129元“爱是三三两两”(含3次观影+定制票根、票夹)两款套票;观影团观众可获专属物料,单场满百人开启抽奖。本次影展将持续至8月底,后续排期将在英皇电影城长沙IFS店官方平台更新。影迷可通过影城官方渠道购票,添加英皇小管家微信咨询详情,所有周边物料数量有限,领完即止。