



责编/任波 美编/吴志立 校读/刘芳

然,名曰“长沙之眼”,登临其上,星城全景、橘洲碧碧、万家灯火,尽收眼底。四时嘉乐:霜秋红叶,青年演剧,光影幻境,游人如织,络绎不绝。岳麓之名,遂由千年文枢,兼为今日游赏之胜境。

登高塔以凭栏,湘流如练,橘洲呈献。左揽星城万家烟火,右眺衡岳千叠云和。俯沧波而遐思:屈子行吟,贾生恸哭;朱张论道,曾左匡时。前贤以忧世为心,今人以兴邦为任,古今对望,上下同样。岳麓一山,得造化之奇,涵人文之厚,蓄科技之新,三美并臻,世所罕有。衡岳千峰,至此结龙脉之绪;湘川万水,于斯为楚甸之襟。

铭曰:

麓山苍苍,湘水汤汤。

书院千载,道脉超长。

莘莘学子,琅琅书香。

丹心照日,碧霄凌霜。

科创新城,文耀八方。

古今同契,寰宇恒昌。

声两声,有一下没一下的。旁边有人说话,本地土话,调子软软的,不高不低,听着像水从石头上淌。小孩笑咯咯的,笑一会儿跑到了别处玩。

风吹着天幕噪噪,撑杆跟着摇晃。睁眼看天。云白得发亮,走得慢,从江那边往身后去了。太阳钻进云里又出来,光线暗一下亮一下。

这条江,我在家里看过不知多少回。坐在十几楼那扇落地窗前,看船走,看水流,看人钓鱼,一看半天。但坐在家隔着玻璃,声音进不来,风也吹不到,像看画。坐在这里不一样,声音灌满耳朵,风吹在身上,太阳晒着,汗水流着,人才算真在江边。

江边几米外也支了几顶帐篷,红的蓝的,还有一顶米白色。有人在摆桌子,铺桌布,放水果。生炉子的烟飘过来,混着青草味和江水的腥气。右边那人家已经开吃,碗筷碰响,说话声大,笑也不遮着掖着。

我喝了口水,出门前灌的不凉,喝下去舒服。旁边椅子上的人睡着了,胸口一起一伏。莫叫醒,打解声已融入江岸的天籁之音。

这一带江边,几年来没种,草长得高,路也没有。现在种了树,铺了路,装了灯,专门留了露营的地方。但江还是那条江,水还是往北流。

太阳偏西,树影挪了位置。我拖了拖椅子,躲回阴凉里。再闭眼,什么也没想。耳朵里的声音搅在一起:风声,水声,人声,鸟声,远处船的马达声,近处小孩的跑动声,不吵,反倒让人安静。有时脑子里冒出点什么,随后又灭了。坐到太阳快落山,坐到他们收摊子,坐到江面起了金色。起来时腿有点麻,拍了拍裤腿上的草屑,弯腰收了椅子。往回走,风还在吹,脚下那条塑胶道微微弹起。

天光暗了些,绿色的树和草还是照进眼里。江面最后几艘船走得慢,我也不急。走了没几步,回头看了一眼。那棵树下已经空了,天幕已收,椅子被搬,地上留着几道压过的印子,风把那点印子也慢慢吹平。江面上那道金色宽了一些,铺在水上闪着亮光。船走过去,把它划开,船一走远,它又合上。

岳麓山赋

唐曙光

湘江北去,衡脉南来。一岳雄峙于星沙,万古蕴涵乎华夏。是为岳麓名山。

踞履徐行,层峦叠翠。爱晚亭立,半山深处。杜牧停车之句,诗韵千载犹驻;润之临江之章,风华百年独铸。四时之景,各有其胜:春来天桃灼灼,夏至嘉木阴阴;秋则霜枫映窗,冬则素岫凝妆。鹤泉漱玉,泠泠清响入耳;幽峡鸣琴,潺潺流波涤心。白鹤栖林,寒泉沁骨,俗世之喧嚣尽无。

拾级以登,古木参天。晋松虬枝拿云,唐松苍冠覆壑;宋樟贞干凝黛,明清诸木蔚列层冈。山间碑碣耸立:禹碑鸟篆,追纪平洪之迹;麓寺唐铭,近传三绝之书。儒释道三家并蓄,各阐玄机,和洽共济,此他山之所美也。

湖湘文藪,首萃于斯。北宋开宝,朱洞肇建书院,开千年学府之基业;南轩设教,弘济世之儒风,传湖湘文化之先哲。乾道年间,朱张会讲,四海儒流景从,一时弦歌鼎盛,理义广播于天下。“惟楚有材,于斯为盛”,一联震古烁今,非虚言也。讲堂垂训:是非审己,毁誉由人,得失安命,遂为湖湘士子立身之彝宪,凛凛犹有生气。

然麓山之重,尤在忠魂。晚清鼎革,国葬肇兴。克强、松坡,归骨名山,开近代国葬之先声。黄公克强,与孙文并称“孙黄”,创华兴、立同盟,武昌首义,功莫大焉,年四十二而积劳病逝;蔡公松坡,护国讨袁,再造共和,年三十四而赍志以殁,为民国国葬第一人。胡武、天华、达峰、之谟诸先贤,辛亥义烈,长眠麓壑。一山之上,辛亥忠魂,六十余家,掩映其间。青山寂默,苍松为碑;风整为颂;元勋义士,同栖一麓,共炳千秋。

今世岳麓,气象万千。书院弦歌不辍,古刹钟声清远,仙宫香火绵长。山麓之畔,庠序林立,学子云集,文脉和科技相融,蔚为大学之城。科创园区,隐于林壑,智造勃兴,数艺交融,若雨后之春笋节节向上,顺时代之变革步步攀登。

景区之新,足令人亲。索道凌虚,穿云而上,游客揽胜,俯瞰山水洲城,目极千里,心旷神怡。旧塔焕

走在镶着蓝边的沿江道,我的全身仿佛嵌进风光带里。桃曲曲枕,斜靠在露营椅背上,眼睛在墨镜背后眯着,耳朵里灌满各种声音。风从右边一拂一拂地漫过来,掀动起搭在耳边的发缕,像母亲的手轻抚地摩挲。这条沿江大路,是湘江西岸一条绿色的绸带,把沿岸的景色全画在了这根带子上。我家城那头的房子,在湘江以南一座桥的北边,站在十几楼客厅的落地窗前观看屋外,江面一段景色尽收眼底。每天闲暇,坐在那方茶座边,眺望窗外,江心移动的船只,江边上川流不息的人和车,让眼睛收获着变幻无穷的情景,这江边,成了窗前一幅变幻莫测的画。

来回于两房屋居住,走湘江沿岸近近贯通的这条道,车子像走在一条天然的画廊。左右两边的绿植,齐齐整整,密密匝匝,一眼望去,绿色全照进眼里,印入脑海。

“走这条路,一天工作的疲惫全被眼前移动的景致驱散了。”家人不无感慨地说。

我开始还不信,怎么会有那么夸张。直到我从车上下来的那一刻,才明白他们说的一点也不假。车子靠一条天蓝色的人行道边停住。他们说在此停留,对面有个建得很时尚的店子,店子侧边还有盥洗室,这里停比较理理。我取下墨镜,看脚下蓝颜色的路。那不是一条普通的柏油路,走上去,有微微的弹性。我在单体的体育馆走过,那弹性就是这感觉。还没等想出那名字,他们说,这是一条塑胶道,沿着江岸散步跑步,脚下有弹性,可以保护膝盖。

我们在那棵树下支起天幕。树的周围打着木桩撑住,栽了没多久,根还不太稳。嫩芽刚长出来,风一吹,叶子翻动,影子碎在地上不停地晃曳。我撑着伞搭了把手,天幕扯起来,在阴凉的罩子下,人就不燥了。

躺回椅上,闭着眼。耳朵里的东西多。有船从江面过,马达突突地响,由远及近,再由近及远,像扔了块石头到水里,沉下去就没声了。头顶树上有鸟,不急着叫,一

那天,我陪几位客人去侯君的农家乐钓鱼,中午的主菜自然是鱼了。最对口味的菜就是水煮活鱼和香煎条子鱼。侯君的渔场与团头湖相通,水是活水,鱼饲料侯君用的是草、谷芽、豆饼等有机物,整个环节无不向自然生态靠拢,钓上来的鱼虽然不像颗粒料喂养的鱼那样肥实,但吃起来肉质细嫩,味道鲜美。水煮活鱼这道菜是渔民的做法,又叫以河水煮河鱼。制作简单,唯一讲究的是活鱼现捞现杀现煮。条子鱼又叫游枪子,在水乡的池塘沟渠四处可见,喜欢在水面上乱窜,更喜欢闻风而动,是一些沉不住气的野鱼崽子。把它焙干熏干,炸煎均可,可作旅途食品,吃起来香脆可口,很调胃口。侯君见我们极力称道条子鱼,便将一溜丝网随意从这头牵向那头,个把小时后,他把丝网提上来,只见白花花的游枪子活蹦乱跳、在网眼里挣扎……走的时候,侯君给我们每人送了好几斤处理干净的游枪子。我们既饱了口福,又满载而归,个个心里乐滋滋的。

几时再去渔都遛遛吧,邀三五好友,在千年老字号乔口谈古论今,把酒言欢,不亦美哉快哉!

一起阅山河·名家看星城

投稿邮箱: 632584215@qq.com

长沙市望城区文学艺术界联合会 长沙晚报社 举办

西晋《风土记》中说:“仲夏端午谓五月五日也,俗重此日也,与夏至同。”长沙人特别重视过端午。

每到端午节,我一准会把热腾腾、香喷喷的粽子端上餐桌,以至于我家女儿上小学时在课堂上对老师提出的“五月初五是什么节”时直接作答“粽子节”。老师说这个虽不是标准答案,但也是正确答案。端午节的名称在中国所有传统节日当中叫法最多,“粽子节”还真是其中之一呢。从唐代开始“端午”才成为主流称呼,这个应该是拜唐玄宗李隆基的诗作《端午》所赐吧,开篇就是“端午临中夏,时清日复长”。要是老师和同学知道她的答案出自餐桌,只怕会笑出声吧。毫无疑问,吃粽子是我女儿童年就有的记忆,但我的童年里是没有粽子记忆的。那时的端午节我们家吃的是包子。妈妈把一大盘热腾腾、香喷喷的包子端上桌,也就给这一天郑重地打上了节日记号。

舌尖上的记忆最深刻,所以每到端午我吃着粽子,心中萦绕的依然是包子。“吃包子”真是我老家那边的端午习俗吗?我说的老家也就是在长沙市河西涉外经济学院旁边,是市郊的一个农场,离湘江西岸不过20里的路。这个疑问跟随了我好多年。特别是每到端午,看到各路商家推出的高端粽子礼盒,我甚至怀疑自己的童年是不是穷得吃不起粽子。为此我特意打电话向堂姐求证:“我记得小时候在端午节那天我家是吃包子的,你们家也是吃包子吗?”堂姐在电话那边说“是呀,是呀”,她说:“包子还是在319国道边那个叫黄花塘的饮食店买回来的,有肉包子和糖包子两个品种,糖包子顶上会标一个红点做记号。”堂姐还在电话里问我记不记得雄黄酒泡大蒜子和肉皮做“驱蚊油”的事,但我脑子里转来转去的还是“吃包子”。

端午节里品“五子”

朱小波

两家虽然吃的都是包子,而且还是从店里买回来的。这让我又多了一层疑虑,堂姐的妈和我妈年轻时都是全职炊缝,不是没时间给小孩子包粽子才买包子做替代品呢?又或者吃包子只是我们这个家族的习惯?这时关于包子的另一个场景从记忆里跳了出来,那是我姐夫作为准女婿第一次上门认亲的事。姐夫与我姐都是中学老师,而且是自由恋爱的,但既然选了端午这样一个传统的日子拜见未来的岳父岳母,那拜节的礼仪想必是遵照端午习俗来的吧,我记得那一众礼品里有咸鸭蛋、皮蛋、包子,但没有粽子。谚语里说“十里不同风,百里不同俗”,姐夫家也是农场的,和我家分属两个管区,看来我们老家那片确实是没有端午吃粽子的习俗。

前两天在手机上刷视频,偶然知道了长沙还有“×婊粽”这样一个网红品牌,有凭有据的68年传承,让我再次感叹,谚语里说什么“十里不同风,百里不同俗”呢,这河东河西30不到的距离,风俗就完整地差掉了一个“粽子”呢。因为×婊姐的女婿刘先生在网上告诉观众:长沙人的端午里有一个吃“五子”的习俗,他扳着指头一个一个地数——粽子、蒜子、鸡子(咸鸭蛋)、口子(蒿头)、包子。接着他又笑呵呵补充说:“其实还有一个外挂件,那就是艾叶子。”听到这里,我也乐了:一是终于为我小时候吃过的那些包子找到了身份,二是读懂了我妈每年端午依时泡制的那坛白醋,端午“五子”之一的蒿头就泡在里边呢。

的第一印象是水产资源丰富,钓鱼、煮鱼、吃鱼,一饱口福,怪不得叫“乔口渔都”。

去年深秋,一位乔口朋友相邀到他家吃蟹,那些蟹一只有几两重,已经用清水养了好些

天,用高压锅蒸一刻钟就熟了。几个人手忙脚乱吃将起来,再蘸点醋蒜腐乳刺辣椒的混合物,味美极了!此时才品出孔子“食不厌精,脍不厌细”的境界来。席间,朋友介绍说:这些蟹完全可与阳澄湖大闸蟹媲美,其实就是从那边引种过来的,说是早些年几个江浙佬承包了团头湖水面养蟹,由于不熟悉地形地貌,加之水面过大、雨水过多、防范不严,弄得蟹四处横行,附近村民随手可捡,结果江浙佬倒担而归,而蟹在团头湖里生生不息,真正好死了我们这些好吃佬!

今年春天,朋友侯君在乔口团头湖旁开了个农家乐,集钓鱼、吃鱼、休闲娱乐于一体。

有粽子吃了

村姑

有粽子吃了

包的粽子,我一口能吃上十个呢。吃了一肚子粽,我就坐在娘面前摸着圆滚滚的肚子打嗝。娘就看着我笑。娘还笑我十手没开叉,将来肯定嫁不出去。不过,娘又劝我莫着急,真到了嫁不出去的时候,娘就打广告,说找我男方五百块钱,我就肯定有人要了。

当娘知道妹儿会包粽,娘用手指着我的额头:“你这妹子还真是笨有笨福,我不担心你啦,我就是闭了眼,也不担心你啦。”

妹儿专心致志地包粽子时,我把妹儿包粽的视频发给娘看。娘说:“你别老发视频,你得帮着干点活,别累着她一个孕妇。”娘根本就不知道我没有闲着。妹儿包粽子,我就在旁边满头大汗地给她赶饭馇。

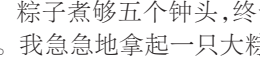
夏天到了,厨房里总避免不了飞来飞去一些饭蝇,万一落在妹儿身上、粽叶子上、糯米上、肉馅上,都不是好事。于是我拿着一个苍蝇拍,满厨房打饭馇。

妹儿一边包粽子,一边看电影。她面前的小方桌上,除了放着一大盆浸了纯碱的糯米,一盆肉馅,一盆浸了一天的白饭豆,一个小绳球球,还有一个平板,正放着电影。她坐在那包粽子,时不时看看电影。我问她累不累,她说说不累,她说你看我还有心思看电影。我知道她肯定累,她怀着七个月身孕,饱满的额头上有很多小汗珠子。但她知道我爱吃粽子,这几年端午前早早地就着手包粽子。我想帮她忙,可我不会包粽子。我硬要去包粽子,那就是帮倒忙了。我只能拿苍蝇拍给她扇扇风。

妹儿将所有的米包完,我立刻跑到柴灶前烧火。妹儿说,粽子要冷水下锅,冷水要淹没粽子,要烧大火煮四五个钟头,粽子熟了,要赶紧捞出来。我满心高兴,赶紧按她的吩咐去煮粽子。我们的柴灶放在屋檐下,房子当西晒。人和灶都在太阳下,这天气温竟然飙到三十五摄氏度。我坐在灶边,雪白的阳光落在我身上,还没开始点火,我就一脸流汗了。到灶膛子烧得红彤彤时,我的衣衫已经被汗湿透了。但闻着锅里粽子冒出来的清香,我顾不上热,只一心扑在煮粽子上。

粽子煮够五个钟头,终于出锅了。我急急地拿起一只大粽,剪断绳子,用筷子挑开裹着的粽叶,用筷子挑了一坨糯米。吹了吹,放进嘴里嚼了嚼,那一刹那,我真切地感受到了粽叶的清香、糯米的甜软、肉馅的顺滑……还有比这更甜的味道。

我想,那定是爱的味道,这世上最好的味道。



万家灯火

到乔口吃蟹吃鱼

谢蓄洪

历史总让人挂念。一个地名从唐代沿袭至今,从无改动,就足以证明乔口是一个地道的千年老字号。有杜甫《入乔口》一诗为证:“漠漠旧京远,迟迟归路赊。残年傍水国,落日对春华。树蜜早蜂乱,江泥轻燕斜。贾生骨已朽,凄侧近长沙。”

乔口古镇,稻花香连百里,团头湖波光潋滟,是一个景致怡人的江南鱼米之乡。乔口给我



妹儿说:“妈妈,您喜欢吃粽子,咱们明天就包粽子吧。”妹儿是我的儿媳,“妹儿”这个小名是我给她取的。她是广西姑娘,三年前嫁给了我儿子。

在包粽子之前,我骑车到邻村的一座山上摘粽叶子。粽叶子并不是每座山头都有,它也有它的生长环境。我们附近的山上一片粽叶子没有,我只得跑邻村山上去。

有粽叶子的山,花蚊子特别多,那天我胳膊上被咬了很多红坨,有些地方被挠出了血印子;还有跟粽叶子一个颜色的蛇,它就缠在几米处的枝丫上,吐着信子,看着我,时刻提防着我手中这把放着白光的柴刀。当然我也提防着它。还好一直到我摘满一篓子粽叶,那条蛇也没朝我发动攻击。可见蛇这东西,人不去伤害它,它也不会伤害人。

妹儿包的粽子是长方形的。我是啥粽子都不会包,我只会吃。

从小到大,我都是蹲在娘的旁边看她包粽子。我娘极会包三角粽子,一分钟不到,她就能包好一个漂亮的粽子。我曾经跟娘学过包粽子。我将粽叶折成一个三角形,把浸了纯碱的糯米放到里面,再把粽叶子顺势折叠。我就

学到这,再也学不下去了。其实看娘包粽子真的很简单,她将粽子包成三角形后,拿了事前撕好的棕树叶三条儿当绳,三下两下就将一个粽子扎紧了。娘起码教了我五十遍扎绳子,反正一到扎绳子,我手中的粽叶子就烂了,糯米撒了一地。我无奈又无语。

教到第五十一遍时,娘满头大汗,我也满头大汗。娘说:“女儿,你别学包粽了,你只负责吃粽子。”我赶紧将手中的米放回盆中,站起身,离粽叶子远远地。不过,我嘴没闲着,我说娘我这样笨绝对不是您的女。娘快快应:“当然不是。”娘说我是涨大水时,她在河湾的芦苇墩下捡的。娘以前还说我是从她腋下钻出来的。从小到大,娘老这样逗我,我自是心照不宣地附和她。

娘这两年老得快,稍微动动,就显吃累,手也没有力,再也握不住粽子捆绳。娘说:“女儿,娘包不了粽啦。”娘发愁我以后没有粽吃了,我也一度发愁没粽吃了。曾经娘

从外地回来就听说,坐落在楚湘街且沉寂多年的天符宫要重新开放了,这真是一件值得长沙人开心的事。昔日烟火旺盛的天符宫,那里有我儿时的记忆。

我是上世纪五十年代生人,家住天符宫附近。天符宫,我们儿时称它为天符庙。记忆中天符宫所在的楚湘街、西湖桥一带车水马龙、商贸云集,这里曾经是长沙城南最热闹的地方之一。

旧时的长沙,交通运输主要依托湘江水运,交通工具便是湘江上来来往往的船只。在楚湘街沿河一带,川流不息的人用板车把货物运上船或卸下船。矗立在楚湘街中段那座气派壮观的石库门建筑为民国时期赫赫有名的长沙交通银行,每天来这里办理银票承兑付讫的商贸或船老板络绎不绝。交通银行附近的天符宫自然也是一片繁忙。

我爷爷那时是一位有着几艘小驳船的小业主。他的船只业务是在湘江上游到长沙之间往返运送货物。船只主要停靠在灵官渡到西湖桥码头一带。我听说,他每次登岸或起航时,要做的第一件事,就是带着伙计到天符宫菩萨面前,点上一炷香,虔诚叩上几叩,感谢护佑他的船只往湘江上来顺风顺水,生意做得风生水起。

天符宫,有我儿时的记忆

曾汝萍

不难想象,在以前那个没有科技、没有网络、没有信息的时代,天符宫成了老长沙人祈福的一个重要场所。以至于在我小时候也曾每到初一、十五或逢年过节的时候,还得搀扶着我的爷爷和奶奶去天符宫祈福。

这时候爷爷会告诉我,天符宫以前逢年过节都会举行盛大庙会,卖糖画的、卖扯麻糖的、卖针头线脑和土布洋裳的商贩,一到庙会就会把长长的麻石路挤得满满当当。此时,天符宫旁湘江边,从灵官渡到西湖桥或更远的码头,都会停满大大小小的船只,船老板与从四面八方赶来的人群一同涌向天符宫。整个楚湘街及沿河堤岸熙熙攘攘,人头攒动。

爷爷和奶奶记得天符宫举行庙会时,鞭炮山响,锣鼓喧天,一支支耍长龙、舞狮子的队伍在天符宫门前打擂台,表演惊险刺激、热闹壮观。旁边卖艺、玩杂耍的也吆喝喧天。当时的“盲戏”湘剧和长沙民间花鼓戏也在天符宫旁搭台唱戏,热之闹之,备受市民追捧喝彩。这么多好看、好玩、好吃的,人们在此流连忘返。当时人们说,长沙有四个最热闹的地方,一在楚湘街的天符庙,一在坡子街的火宫殿,一在都正街的定湘王庙,一在玉泉山的玉泉庙。可见当年天符宫的热闹场面非同一般。

到了我们的儿时,楚湘街已有了新变化,那条凹凸不平的麻石路已改建成了平坦的柏油路。昔日威武的交通银行成为了长沙港务局。港务局对面则是当时著名的湖南长沙五金工具总厂。在五金工具总厂上班的工人很多,他们穿着深蓝色带背带的工装十分神气,让楚湘街上的原住民十分羡慕。

年代久远但因历史原因沉寂多年的长沙天符宫,即将热闹起来,它不仅是老长沙人视觉中一座古老的建筑,它更是我们老长沙人的共同记忆。



蓦然回首



同城通

生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行

标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%



同城通

生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行

标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

公告声明

湖南中泰水电建设工程有限公司

遗失公章1枚,名称为:湖南中泰水电建设工程有限公司三都九阡风电场一期B线工程项目部。

遗失声明

湖南楠书坊文化创意有限公司遗失公章1枚,湖南楠木厅文化产业发展有限公司遗失公章1枚,湖南宏讯光电缆线有限公司遗失公章1枚,中国普天信息产业株洲有限公司遗失公章1枚,声明作废。

遗失声明

长沙市雨花区湘银公寓小区第二届业主委员会不慎遗失公章(编号:43010310011875)1枚,声明作废。

下列证件声明作废

●林盛 45252619750126007X 二代居民身份证,声明作废。
●谢巨文(身份证号码:430102195802263031)遗失 2024 年 9 月 26 日至 2024 年 10 月 2 日在上海永慈康复医院医疗住院收费票据,发票号:2100006936,金额:12997.96 元,特此声明。