

长沙晚报6月14日讯(全媒体记者 宁莎鸥)14日,美加墨世界杯进入第三个比赛日,亚洲足球迎来“爆发日”。卡塔尔在先失一球的情况下,补时阶段绝平瑞士。澳大利亚通过犀利的反击,2比0完胜土耳其。加上此前率先登场的韩国2比1逆转捷克。亮相的三支亚洲球队面对欧洲劲旅,2胜1平保持不败,彻底扭转了亚足联球队“送分童子”的形象。

知耻后勇 卡塔尔补时绝平瑞士

14日凌晨,B组首轮比赛开打,由卡塔尔对战瑞士。卡塔尔上届比赛作为东道主,三战尽墨,零分出局,喜提“史上最弱东道主”头衔。本届大赛,他们失去了主场作战优势,开赛前也不被人看好。反观瑞士,作为欧洲杯、世界杯等大赛16强的常客,他们拥有恩博洛、扎卡等混迹欧洲主流联赛多年的好手,被认为是小组出线的种子选手。比赛还没开打,众多预测都认为,瑞士将以2球以上的优势大胜。

比赛的走势一开始也符合预期,恩博洛罚进点球,瑞士早早以1比0领先,整场比赛“围殴”卡塔尔,搅得对手门前风声鹤唳。只可惜,瑞士领先后过于托大,错过了一大把扩大比分的优势。比赛进入补时阶段,就当终场哨快要响起时,卡塔尔边路起球,前锋胡希力压防守队员,顶进一记角度刁钻的头球,绝平对手。

从纸面实力来看,这场比赛几乎毫无悬念。瑞士全队身价高达3.3亿欧元,是卡塔尔(1993万欧元)的16倍之多;首发阵容方面,瑞士1.7亿欧元的身价同样是卡塔尔1270万欧元的13倍。比赛数据同样呈现一边倒:瑞士控球率68%、射门26次、角球10个,全面压制对手。然而,瑞士队那条由五大联赛球员组成的攻击线,全场至少浪费了6次足以锁定胜局的机会,最终为自己的低效付出了代价。

相比于上届,卡塔尔实力并无明显提升。如果说有什么改变的话,那就是他们的心态。上届,他们因为糟糕的表现,在家门口被球迷“群嘲”,对他们来说,也见惯了最糟糕的场面。这次,他们知耻而后勇出征美加墨,反而卸下了包袱,坚持到了最后一刻。

2胜1平 三支亚足联球队面对欧洲劲旅保持不败

美加墨刮起“亚洲雄风”



澳大利亚队球员艾登·奥尼尔(右)和土耳其队球员尤努斯·阿克金(中)在比赛中拼抢。当地时间6月13日,在加拿大温哥华哥伦比亚体育场进行的2026美加墨世界杯足球赛D组小组赛中,澳大利亚队2比0战胜土耳其队。新华社发

战术克制 澳大利亚化繁为简战胜土耳其

另一场比赛的形式也相仿。澳大利亚全队总身价7745万欧元,而土耳其阵中效力于皇马的“当红炸子鸡”居莱尔,一个人身价就达到了9000万欧元,可以说一个人能买澳大利亚全队。

不过足球并不是转会身价数字比拼,在赛场上终究还得看发挥。比赛开始后,土耳其毫无意外地掌握控球权,把澳大利亚压制在本方半场。可澳大利亚防守阵容配置得当,土耳其无论是伊尔马兹领衔的左路,还是居莱尔领衔的右路,都没在澳大利亚后卫身上占到便宜。

澳大利亚的反击则简单粗暴,却卓有成效。他们根本不在中场与对方纠缠,直接长传打身后,通过伊兰昆达等年轻球员的速度优势打反击。这招也屡试不爽,澳大利亚通过上下半场两次卓有成效的长传反击,利用边路球员内切打进两球,完胜对手。

两年前,在预选赛开局不佳的

情况下,澳大利亚足协果断换帅,聘任了波波维奇。澳大利亚足协给予这位主帅极大的礼遇,将职业履历一般的他,夸奖为“世界级名帅”。这位少壮派教练也投桃报李,不但顺利率队晋级世界杯决赛圈,又取得了“开门红”。从排兵布阵看,波波维奇完胜对面意甲名宿、名气更大的蒙特拉。

土耳其全场控球率高达72%,疯狂轰出30脚射门,却只有8次射正,雷声大雨点小。去年小组抽签时,当澳大利亚与美国、巴拉圭、土耳其同组时,美国球员纷纷庆祝。本场比赛,土耳其甚至轮休了队内身价第二高的核心伊尔迪兹。如今澳大利亚用一场胜利,给对手的轻视一响亮的耳光。

此前出战的韩国,也2比1逆转“东欧铁骑”捷克。这三场比赛充分证明:只要战术得当、意志坚定,亚洲球队完全有能力从欧洲劲旅身上抢分。

亚洲崛起 从“恐欧症”到平分秋色

近两届世界杯,随着以日韩为代表的亚足联球队强势崛起,亚洲足球也一改“陪跑者”的身份。据统计,自2022年以来,欧足联球队在世界杯上对阵亚足联球队的13场比赛中输掉了7场。而在2022年之前的两届世界杯,欧足联球队对阵亚足联球队在15场比赛中仅输一场。

在世界杯杯赛的深入,亚洲足球有望创造更多的惊喜。

豪强。作为亚洲独一档的强队,他们的阵容几乎全由旅欧球员组成,已经可以做到不怵欧洲二流劲旅了。即便是面对世界足坛顶级强队,他们也有着一战之力。而韩国也以逆转捷克的战绩证明,他们的实力,完全可以和欧洲二三流的队伍掰掰手腕。

随着更多亚洲球队的亮相,随着世界杯杯的深入,亚洲足球有望创造更多的惊喜。



在汨罗江

刘炳琪

不敢喊那个名字,怕一旦出声岁月的江水漫过堤岸草甸里那么多的牛、马会在烈日下奔跑,给蓝色天空唤来两千多年前的泪与血以前,一直以诗人的职责只是愤世嫉俗的箴言在蛮荒年代,为命运举起不甘的灯塔当面对辽阔,我终于明白刺进骨头的正义与良知流水西去也无法带走,哪怕一点点风从历史的缝隙穿过大树参天啊,我手握香粽看白鹭展翅,龙舟疾行,旌旗飘扬

——兼怀屈原

岁岁荔枝红

屈晓军

“世间珍果更无加,玉雪肌肤罩绛纱。”古人这句诗,诚不欺人,把荔枝写得如此诱人。

每到盛夏,蝉鸣阵阵,岭南漫山遍野便挂满了红彤彤的荔枝。外皮布满着凹凸纹路,初看并不起眼,可粗厚外壳包裹着鲜嫩的果肉。剥开红皮、撕去薄膜,白嫩的果肉立刻滑了出来,晶莹剔透,在白居易的笔下更为传神:“瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪。”凑近就能闻到淡淡的果香,咬上一口更是汁水四溢,酸甜软糯,实在让人停不下嘴。

早年夏天,我在赤水河边住过,一座大桥连通贵州与四川,桥那头的路边,不少老乡提着竹筐、箩筐摆摊卖荔枝。也许是当地山谷阴凉、土质偏干,结出的荔枝个头偏小、果皮偏干,比不上岭南荔枝圆润鲜红,却自带山野的清甜,口感很是特别。

荔枝在先秦就有人栽种,西汉司马相如在《上林赋》里称它为“离支”,东汉之后才慢慢改成“荔枝”。《西京杂记》载,古时南越王把荔枝当作贡品送往中原,成就了一段跨越山海的风物奇缘。

可荔枝采下后,一日失色、二日失香、三日失味,保鲜极难,古时唯有皇室权贵有幸享用。杜牧笔下“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”,生动写出了当年杨贵妃为了这一口而大费周折的情形。

苏东坡被贬到岭南,写下“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,随性洒脱。

苏东坡被贬到岭南,写下“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,随性洒脱。

史载,当地老话原本是“日啖荔枝三百火”,提醒荔枝上火,只因苏东坡听不懂方言,误把“火”听成“颗”,一字之差,反倒留下一段有趣的名人轶事。

齐白石亦对荔枝存有偏爱,常借“荔”谐音“利”,寄托吉利顺遂的心愿。他笔下的荔枝,要么满筐硕果,寓意丰收得利,要么搭配雄鸡,暗含大吉大利,把色香味美的荔枝与民间的吉祥期许,同时融在了画里。

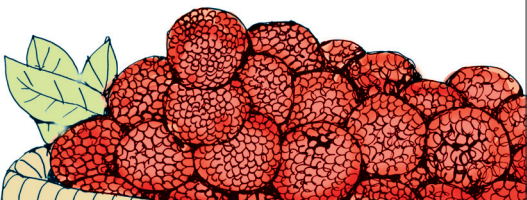
曾读过杨朔的《荔枝蜜》,文中成片的荔林一望无际,蜜蜂围着荔枝花来回采蜜,作者借勤劳的蜜蜂赞默默付出的普通人,不少没去过岭南的青少年,靠着这篇文章,与荔枝结下了期盼的情缘。

还记得一年夏天,在外打工的父亲回乡,扁担挑着两蛇皮袋荔枝,红彤彤的。千里奔波带回的果子,承载的是满满的父爱。母亲素来和善,不愿独享,盛一碗送给邻家爷爷,再拿几串递给对门的叔叔。奶奶平时跟大伯住,由于有一段距离,到我家的次数少,但那段日子总来家里闲坐,待我也格外亲昵。说到底,吸引人的不只是荔枝的美味,更是母亲周到暖心的处事方式。

那时吃完荔枝,我总会收好果核,一把埋进院前的泥土里,天天浇水,盼着能长出荔枝树,结满红果子。长大后才明白,家乡的水土根本养不了荔枝,儿时天真的愿望,成了那时小小的遗憾。

时光飞逝,如今我也做了父亲。晚饭后,摆上一盘荔枝,无意识地先拿几颗递给孩子,她们竟挑出最大最红的一颗,小心翼翼地剥了皮,盯着脚把果肉送到我的嘴边,我赶紧张口接下,手足无措间,心头自然生出一股暖意来。

一颗小小的荔枝,藏着各地风土物产,连着千年诗词典故,也装着一代代平淡又真切的情缘。



吴志立/插图

爱我所爱

王丽君

“热爱”这个词,是我在成长的途中慢慢爱上的。

曾经是个不爱学习的孩子,成绩平平。我们家的饭桌上,常常出现的是“别人家孩子”的句式。我的存在感,约等于墙角那盆常被忽略忘了浇水的绿萝。

“苔花如米小,也学牡丹开。”哪怕渺小如苔,心里也梦想着盛开。当小伙伴的名字频频出现在喜报上,出现在校广播里,我的心如同湖中的水草纠缠——我也多么渴望被看见。于是,我把我的小心思——梦中的舞台,闪亮的光环,一次又一次画在纸上。于是,父母眼中有了小惊喜,带着疑问号给我报了绘画班。

第一节美术课,我用了整节课的时间,投入地画完一幅画。画中有手握画笔站在画架前的小姑娘,有窗外的蓝天和湖水,还有大片大片的向日葵。虽无技巧可言,却被美术老师高高举起:“大家看,这幅画里有情感,有热爱!”

一刹那,几十双眼睛齐刷刷看向我,看向我这个人,看向我的画。而后掌声响起。

梵高曾说:“每个人的心里都有一团火,路过的人只看到烟。”而那一刻,我的火光终于被看见。原来热爱最初常常以情绪爆发的形式被看见,但它又远不止于此。

父母的眼中有了更多惊喜,我的眼中亦有了光。那束光,不是因为被看见才有。恰恰相反,是我先看见了内心的热爱,才终于被人看见。

接下来,我想画得更好。在老师的引导下,我阅读了许多画家的故事,也因此“认识”了在漆器上绘制漆画的仇英。那个年代,既有文人画,又有院体画,仇英和他的民间画几乎站在鄙视链的最底层。但他常常一画就是一天,一个通宵,后来幸运被文徵明发现,从不被认可、不被看见,



责编/范亚湘
美编/吴志立
校读/欧艳

却也从未放弃——他成为了“明四家”之一,五百年来人人知晓的绘画大家。我想,仇英的成功一定在于,用热爱对抗偏见与风霜。

如果说真有命运的安排,我相信命运会在你全身心付出的时候,那颗沉寂的种子突然破土而出。于是,我在不断努力寻找画出一幅好画路径的同时,用同样的方式打通了其他文化课的关节,学习成绩逐步提升。也因此,我的热爱在“被看见”中得以坚持。

后来,从手绘到AI,我逐渐变得视野开阔,不再只关注自己是否被看见,而是开始关注他人的热爱。

今年4月,得知80岁的蔡皋凭着一份热爱,成为首位获得国际安徒生插图画家奖的中国画家,可她曾是一位普通的乡村教师,40岁才拿起画笔。我从中学悟到,真正的热爱,甚至不在乎环境的优劣,就像山谷里的花,只需坦然经历风雨,总有一天会从容绽放;也不在乎什么时候开始,“种一棵树最好的时间是十年前,其次是现在。”

人们常说,人要富有生机与活力。倘若没有热爱,又哪来蓬勃朝气。

在这个信息爆炸、价值观多元的时代,所幸热爱一直在陪伴着我,帮助我培养正确的价值观。当网上出现许多焦虑、丧气的言论时,我看了可能会心头一慌,但绝不会随波逐流。因为我知道自己热爱什么、想做什么。

现在,我依然坚持画画,只是不再急于被谁看见。因为我知道,只要我和许多人一样,继续保持热爱,努力将心中的爱付诸行动,每一个人散发的光,终将会被看见。



生活
悟说

同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行 标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305

QQ:800083498

微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

下列证件声明作废

遗失声明

长沙市雨花区雨花亭街道新星社区居民委员会遗失银行开户许可证,核准号:j5510022309403,声明作废。

遗失声明

湖南省百货有限公司不慎遗失由中国人民银行长沙市中心支行2007年11月12日颁发的银行开户许可证,核准号:j5510005735202,特此声明作废。