



阅读



责编/任波 美编/吴志立 校对/肖应林
投稿邮箱: cswbyd@163.com

体温的情韵美,是骨子里对生活的热爱自然流露。

范良君的愿望,是用文章感动读者,让读者更了解、热爱长沙。他捧出的不是一本怀旧文集,而是一个历尽山海的人最珍视的东西。你若翻开它,大约也会像我一样,忍不住想沿着他的足迹,重新走一走这座我们自以为熟悉的城。

行过百国千城,最忆仍是长沙。范良君用八年时间,把对一座城的深情写进书里。原来,长沙就是他的“梦的彼岸”。

领读者说

国民食材,以自然率真的辣味席卷华夏大地,让袅袅烟火里始终萦绕着浓得化不开的人间温情。这场历史的探秘,也让我们见证了一粒小小的辣椒,在栉风沐雨中,以其顽强的生命力扎根生长,这种咬定青山不放松的坚韧品格,不正是勤劳勇敢的中国人的鲜活写照吗?

在这个崇尚“快”的时代,我们常常忽略了身边寻常食材背后的故事。《辣椒的征途》宛如一部充满传奇色彩的史诗,描摹着时代的变迁,镌刻着民族的迁徙,记录下人间的悲欢冷暖。从异域里的“魔鬼植物”,到中国人餐桌上的“常客”,辣椒的征途,执着而热烈,在一片青葱刚强中,火辣辣地唱出了一曲热气腾腾的人间赞歌。

小小的辣椒,征途漫漫,烟火灼灼。它以一身浓烈辣味,温暖了人间烟火,丰盈了岁月三餐。《辣椒的征途》不仅让我们读懂了一种食材的传奇过往,更让我们读懂了平凡生活里的坚韧与热爱。人间烟火气,最抚凡人心。纵观寰宇,这枚小小的辣椒,依旧在漫漫时光里继续前行,带着滚烫的温度,温暖着每一个热爱生活的普通人。

《辣椒的征途》/刘义良 著/湖南科学技术出版社/2026年2月



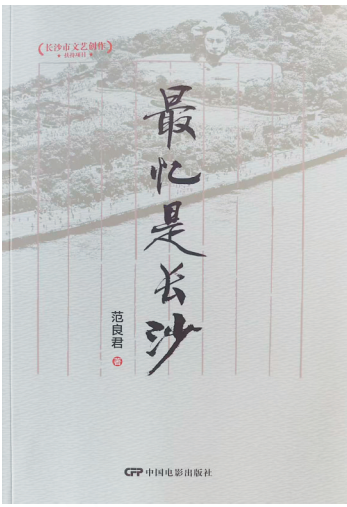
百国千城,最忆长沙

朱敏

书讴歌长沙! 这一写,就是八年。他再没出国,最常光顾的地方从机场变成了公交站、地铁站。为了一处地名、一段旧事,他不惜往返七八趟。为了找到樊西巷,他连跑三天,到处打听,从不吸烟的他特意买了一包“芙蓉王”,那是他笨拙而诚挚的“敲门砖”。他在大街小巷一遍遍行走、探寻、叩问,在猴子石大桥下拍摄时遭遇车祸险些丧命,却说:“即便可能付出生命,也要写好这本介绍故乡长沙的文集。”

写长沙的人很多,范良君的笔,为何能让人驻足?

一是视野广。书中囊括工业、农业、科技、文化、教育、娱乐、餐饮等诸多领域,全方位展现长沙的成就与气质。从岳麓书院的经世致用,到铁建重工的大国重器;从贾谊故居的千年文脉,到李自健美术馆的艺术之光……他将一座城的历史底蕴与现代活力尽收笔下,横向铺展各行各业交相辉映的多元画卷,纵向贯通古今交融的传统与现代。游历积累的开阔视野,让他回望长沙时有了独特的



《最忆是长沙》/范良君 著/ 中国电影出版社/2026年3月
本期领读者:朱敏,长沙市文艺评论家协会副主席

翻开年近八旬的范良君新出版的散文集《最忆是长沙》,一个问题浮上心头:故乡,究竟是出生长大的地方,还是倾注半生悲欢的那片土地?对范良君而言,答案显然是后者。

范良君是常德人,16岁因工作调来长沙,便在此安居乐业。从青涩学徒成长为一家省属国企主要负责人,退休后背起行囊,足迹踏遍90多个国家和地区,甚至抵达了南极与北极。走遍世界,他却发现:最令他魂牵梦萦的,仍是这座他生活最久的城。

他曾梦想走遍100个国家和地区,将最后一站视为“梦的彼岸”。四本游记记录了他与世界的对话,眼看“百国”目标近在咫尺,一次偶然,却让他的环球旅行戛然而止。

2018年,他参加《长沙晚报》为庆祝改革开放四十周年发起的“芳华岁月”征文,散文《橘洲寻香》获了奖。那一缕在橘子洲头未能辨明的柚子花香,竟从此让他停下了远行的脚步。一篇篇关于长沙的散文从他笔下流出,一个念头逐渐清晰:我要写

辣椒并非中国本土的蔬菜作物,作为一种“舶来品”,它是如何演化成一种经典中国味道的?

由湖南科学技术出版社出版的少儿科普读物《辣椒的征途》,就以辣椒为主角写作,用图文并茂的诠释方式,介绍了辣椒的起源与人工驯化、栽培的历史,讲述了其在全球传播、运输和广泛种植的历程,以及辣椒在人们饮食生活中的独特运用。不但帮读者建立起各知识点之间的逻辑关系,还用意趣盎然的解析,构建了一幅生动鲜活的辣椒版图。

人类最早驯化辣椒可追溯到公元前7000年左右,彼时中南美洲的玛雅和阿兹特克等古文明已将其用于饮食与仪式。十五世纪大航海时代,哥伦布抵达美洲后,首次将辣椒带到欧洲。十六世纪中叶,欧洲商人又将其传播至非洲、南亚及东南亚。1591年的明朝万历年间,辣椒登陆中国,开始仅作为观赏和药用,并未用于烹饪。18世纪中后期至19世纪,伴随着人口频繁流动,辣椒逐渐作为蔬菜,陆续在湘、黔、川、赣等地得到广泛种植,其药食两用的特性,深受当地百姓的喜爱。20世纪工业化,更让辣椒迅速成为中国人拥戴的调味品。

辣椒独特之处在于它不仅是调味品,还能作为蔬菜食用。作为调味品,辣椒辛辣又提神;作为蔬菜,辣椒的维生素C含量又显著高于一般的蔬菜,对于提高人体

纸上观澜 尽享绿茵狂欢

刘昌宇

2026年美加墨世界杯已经拉开战幕,本届世界杯赛首次由美国、加拿大、墨西哥三个国家联合承办,参赛队伍也由以往的32支正式扩充到48支。世界杯的扩容和相关规则的改变,无疑倍受外界的瞩目。为便于社会各界更好观看赛事,一本图文并茂解读美加墨世界杯的新书《你好,世界杯2026》,力求以专业化的剖析,让广大球迷借助纸上观澜,就能欣赏到一届精彩纷呈的世界杯。

纸上观澜,专业拆解赛事密码



《你好,世界杯2026》/王正坤 著/北京时代华文书局/2026年4月

本书作者王正坤,系新生代足球媒体人。作为足球解说员,他除了常年解说英超、西甲等欧洲五大联赛外,还曾作为持证记者,参与过俄罗斯世界杯及英超联赛的现场采访,对世界传统强队和优秀球员,都有着透彻的了解。特别是针对本届杯赛的全新变化,作者在密切关注各参赛队伍的基础上,重点对各国球队的出场阵容、战术安排及阵型搭配,都做了全面的介绍。对各国球星和潜力球员,则以单列的形式,结合他们的技术特点、球队整体风格,以及世界杯的参赛经历和球场表现,亦做了深入的解析。甚至对球员伤病和替补队员的临场使用情况,也做了详尽的报道。通过作者这种专业化、系统化的梳理,最终让48支劲旅逐一褪去神秘的面纱,以“四时风光各不同”的绿茵魅力,清晰地呈现在大众面前。

书中,作者既不吝笔墨解剖本届杯赛的热门球队,如颇具冠军相的西班牙、法国、阿根廷等豪门,分析它们面对各自对手,可能采用的排兵布阵

绿茵纵深,打开足球人文之窗

诞生近百年的足球世界杯,深受全世界体育爱好者和球迷的喜爱。《你好,世界杯2026》始终坚守专业本心,用严谨而科学的研习评判,以本届世界杯各参赛队伍为主线,从常年驰骋世界杯的“天选”球队,到以弱胜强的绿茵新军,顺势切入到足球运动在全世界的普及与发展,由点带面地呈现出世界杯的百年壮阔。从原初的场地简陋、规则简单、参赛队伍参差不齐,到如今的比赛条件逐年改善、配套设施大幅提升、参赛阵容有序增进。这一切的蜕变,不仅是足球运动的百年演变,更是足球文化在世界各地的深入普及。从这个意义上而言,本书宛如推开了一扇领略世界杯、读懂足球世界的人文之窗,既让我们如数家珍地了解到世界杯各参赛队

伍的实力和潜力,知晓每一场比赛的看点,更能从环球同此凉热的观赛氛围里,感受到足球运动所蕴含的团结拼搏、努力向上的奋斗精神,这种永不言弃的坚韧力量,正是世界杯跨越国界、联结全球球迷的独特魅力。

这个盛夏,注定不平凡。它 will 用奔放热烈,以及氤氲近百年的足球荣光,把我们带入到世界杯的时间。对于浓情上演的美加墨世界杯,《你好,世界杯2026》堪称球迷的观赛指南,赛制有什么变化、球队成色如何、到底哪几支球队最有可能捧起大力神杯,都能在书中找到相应的解答,它用一种别样的仪式感,让普罗大众沉浸式享受这场万众瞩目的绿茵狂欢,去尽情拥抱属于2026年的世界杯岁月。



有困难找 志愿者 有时间当 志愿者



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣