美好粽相逢

我们的节日·端午诗会

长沙晚报
2026年6月20日 星期六
责编/张辉东 美编/何朝霞 校读/刘芳

端午二题
李少君

端午谒时务学堂

烽烟惊海外，华夏救亡真。
潇洒诸君子，风姿皆若神。

过溆浦致敬屈原

闹市喧嚣人海涌，鸟鸣深涧自清闲，
风尘旧事或相忘，唯见诗情留壁间。

端阳怀想
朱世平

汨水苍茫蒲叶新，桨声摇动楚江滨。
当年恨事今娱戏，重五从来不负人。

丙午端午
李克非

人是芙蓉茶有颜，竞舟早不为屈原。
粽子囫囵甚滋味？绿茵场上正硝烟。

题道源湖村粽子产业
李春梅

润如香雪糯如珠，角黍山高景独殊。
一自东风新箬叶，毋劳家计再乘除。

端午
李意坚

楚客怀沙后，由来五月殊。
兴波舟逐水，成俗黍缠菰。
兰芷经时绿，湘沅竟日趋。
人间今买醉，独醒忆三闾。

端午
汤鹏举

屈子沉沙后，人间浪未平。
佩兰衣避浊，索志气多清。
万世随舟急，孤怀逐梦生。
夏来思汨水，犹作楚风鸣。

丙午端阳
熊湘东

楚岸薰风入，匆匆又一年。
龙舟犹击水，鼍鼓自喧天。
殉国人何在？忧民句满笺。
回看求索路，榴火尽情妍。

端午闲吟
雷凡

屈子行吟处，山川色未凋。
苍烟蒸大泽，绿岭接重霄。
楼老闻丝管，村深自寂寥。
弥天雨无歇，不可读离骚。

过屈子祠有作
凌持武

一春花事间新枝，病树非关照影迟。
绝似咖啡能佐酒，或缘蝴蝶未逢时。
既无人处经风雨，又向谁前佩陆离。
我有高怀同素履，临空击缶不须知。

读大千居士《五瑞图》
杨雪村

八秩生涯万里漂，千秋幽抱接江皋。
三闾磊落诗中愤，五瑞葱茏画外豪。
蒲艾依依萦两岸，葵榴灼灼映轻舠。
至今纸上余波动，一片深情合楚骚。

相见欢·端阳
段永松

小园五月还凉。过端阳。
疏雨一帘尚带艾蒲香。
庭前竹，参差绿，映梅黄。
试把新茶自煮卧南窗。

鹧鸪天·端午江岸晚步
梁先慧

榴香浮袂夜未央，徐行湘渚趁新凉。
霓虹倒泻星河落，灯火遥连江水长。
风淡淡，影双双，人间此夕尽安详。
千年楚恨今何在？静听沧波拍岸旁。

踏莎行·端午感赋
常正祥

蕉叶初匀，圆荷乍捧，龙舟竞处千帆耸。
雄黄一盏酹清忠，离骚几度翻新诵。
艾束簪门，菰苞裹梦，临江恍见孤臣纵。
蒲香非复少年时，纱窗依旧蝉声弄。

念奴娇·端午悼屈原
夏启宇

孤忠独醒，逐荒原，故国那堪灰灭；
俯地长歌，仰天数问，历历声犹切。
斯人远去，问谁今古同列。
沉石浪迹无踪，蜃楼海市，应在龙宫歇。
太傅当年凭吊处，汨水翻腾堆雪。
黄酒雄浑，青篆棕熟，万里江河咽。
摇旗飞桨，至今舟鼓难绝。

（长沙市诗词协会供稿）

纪念三部曲
聂沛

屈原故里，端午三过
五月初五、十五和二十五
秭归人把对故乡游子的怀念
置于最高地位："端午比年大"

头端午、大端午和末端午
拱手长揖或鞠躬
而内心早已长跪不起
夕阳落山的一步三回头
源于下次来此，又不知是什么时候
我亦是游子，不是游客
祖上走出三峡，已逾百年

新县城的山坡上，镌刻着
"路漫漫其修远兮"
仿佛也是给客心的题词
其实，我的去路并不遥远
来自当年屈子的投江处：湖南
几天里，足迹踏遍三峡
常常在山脊线上漫步
这种闲暇的奢侈
来自祖籍之地最迷人的乡愁

纪念一个伟人的三部曲
包粽子和龙舟竞渡后
末章是庆祝夏收、吃新面
大坝早抬升缅怀的深度
两岸峭壁，一如既往地高矗
山坡挂满伦晚脐橙
灿烂吉祥的小灯笼
你可以讴歌点赞，也可以继续追赶
那场著名的向死而生

梦见母亲将月亮包进了箬叶
刘起伦

从农田劳作完回家
弄好粗茶淡饭，待父兄吃过，收拾停当
她开始在月光洒落的坪地包粽子
在糯米中加一颗红枣，几粒花生
母亲掏尽所有珍藏
这是哥哥到学校送粽子时向我描绘的

如果有什么需要补述
那就是母亲包进了深深的祝福和期盼
还有顺手包进箬叶的
那枚在甜酒缸浸泡过的红月亮
这是我能够想象出的苦中之甜
哥哥说，吃了母亲包的粽子
弟今年高考一定高中

那是一九八一年端午节
吃过母亲的粽子，我考上大学
进了城，扎根都市红尘
而母亲，在天堂种星星，种水稻
转眼又忙碌四十五年！
昨夜，我梦见母亲又在老屋前坪
将月亮包进箬叶
母亲，儿子思念你啊
思念清贫岁月那浓得化不开的恩情
天堂的端午水又漫过人间
有一些也洒落在我枕旁
而我的满腔乡愁
不知对谁诉说

来到桥墩
易敏

平日里骄傲的桥墩
今日已被河水淹没
我只能坐在岸边
眼睁睁地看着它们流走
它们也无所顾忌
并不在乎岸边停滞的人
一片水比一片水更加拼命向前

我想起了即将来临的端午
想起了去年河上划龙舟的人
也是这么拼命
也许他们也想起
屈原当时的纵身一跃已片甲不留
如今仍然活着的自己
没有理由还要留着最后一滴汗水

是的，去年的河上
留在最后的那一叶舟
划桨的人尽力了
河边喊加油的人尽力了
连河水也是拼命向前
只有它
还舍不得这河水

还对来年有新的期盼

端午

一条江，耸起水的脊梁

杨孟军

没有哪一个节日
能让我们如此贴近
一条从容穿过血脉的江河
翻动水声漾起的细小波澜
没有哪一条河，不带着体温
接纳涉江而来的香蒲艾草鱼群
错综出庞大水系与众多支流
书写两千多年来
潋滟不绝的波光与家国记忆

汨罗江，涌动千年的潮水
灌入诗人们挥扬的笔管与毫尖
溶解天空一角折叠已久的蔚蓝
龙舟号子喊醒史书的磅礴风雷
熨平历史烟尘里翻卷的衣褶
五彩丝线拴紧的
仍是一颗甜糯如粽的初心
和着雄黄酒饮下的
依然会是一句祝祷
一盏举过头顶的安康

在五月，在楚辞的韵脚里
我们阅读一条江
读出一个民族以精魂摹写的版图
读出它热爱的源头和执着的流向
读出它归海的辽阔与曲折的河岸
《九歌》《天问》滋养出星辰般
颤动的野花和草叶般摇曳的安宁

端午节，我们怀念一个人
不如说是在怀念一把水做的骨头
（至柔之物必有它至刚的秉性）
仰天的头颅，沉于江底的磐石
已成传统节日反复叩询与打捞的
文化符号和身份密码——

端午，我们追随一条江
开始一回全新的奔涌
再一次，耸动水的脊梁

河泊潭边
杨顺

扶住一丝颤抖，我在人间练习
走路
"三闾大夫！三闾大夫！"
一只粉蝶撞击窗口
面壁呵斥：天地莽阔
我们何以寄托？

河泊潭边，我彳亍徘徊
寻到你最后的落脚点
水花清清，夹岸香草
浓烈柔韧依依不舍
鱼虾为你敛身肃容
五色棉线捆绑的香粽
慰藉你千年独行
"门插艾，香满堂，吃粽子
撒白糖，龙舟下水鼓声响"

鼓声激扬为你护魂
踩着节奏的每一份心跳
你眼望楚国，负石江流
一跳终成绝响，唤醒了黎明
人心大白，龙的血脉通江达海
因你，人间多了牵挂与祈盼

端午是个沉重的动词
王士勋

心有多沉，才能让一个人
对岸上的灯火凉透指骨
纵身去江底定居
用流水，一遍遍擦拭
一身石质伤痕

纵有万千文字
也装不下心间那个疑问
俗世的人，便以船桨作笔
江水为墨，替他
反复描摹仰首问天的姿势

香草本应在尘世安然活着
此刻，只能让艾草替它
立在门楣上
随风轻晃
独饮世间清苦

沸水替他闷声痛哭
粽子的棱角，正一遍遍
划开粼粼水面

端午，这个沉重的动词
原是一味中药
今晚，我静坐月色里
就着半盏雄黄酒，慢慢咽下

而它什么也治愈不了
只是让我体内那片空茫
慢慢长出了黑白分明的轮廓

农历五月随想
闵晟

一个节日灌浆成熟时
他就回来了 几声长叹
如箭矢 越过天下倚草附木的脊背
射向农历五月的堤岸

濯缨洗魂的汨罗江
像一条横亘湘北的檩木
在翻滚的鼓点声里
布置了长舟万条 粽香千里
为他接风

他的行李
只有皂衣旧袍
《九歌》《离骚》
那个散了架的楚国
还在他心头 嘎吱作响
十万吨忧愤落下
硌出无法愈合的伤口

这个不朽的老头
一直在历史最疼痛的部位
踱来踱去 沅湘记得
关于端午的词条里
总有他起伏的一生
与杂沓的脚步
喷涌而出

问天
倪美群

回音在天空停了两千年
才落到人间
答案终是更大的疑问

多少苦楚凝聚在露珠里沉默
高悬的日月
一遍遍擦亮故事的皮层
露出柔软的内核
有些事，不再是框住思想的枷锁

我们都是从粽叶里
分支出的米粒
裹着生命中尚未和解的事物

从每年五月的江岸
返回旧时光景
那些支撑的骨架褪去浮华
被龙舟牵出
一枚词性显露的真相

汨罗长弦
丁恩文

鼓声在沧浪河呜咽时
牵扯出了汨罗江一脉沉郁的痛
这种痛，总让《离骚》字字成殇
一块顽石，驮着楚辞的心跳
屏住了整个楚国的呼吸
千年兰芷幽香，被一尾游鱼衔着
泅过楚风，渗进艾草与粽叶的经脉
龙舟划破水面
号子揉碎的浪花里，渗出——
三闾大夫未冷的热血
此时的汨罗江，已不只是一条河
而是一根绷在天地间的长弦
它一头系在历史深处
一头系在岁月顶端
拨动出它的千古绝唱
脉动着这条河流的心跳
便会从《怀沙》的字里行间蹦出

丝线
许立君

五彩的丝线缠在腕上
一圈是汨罗
一圈是沅湘
第三圈缠住家乡的炊烟
母亲说，这是长命缕
能系起一整年的安宁

我低头看丝线
红的是灶火，黄的是麦芒
绿的是雨后疯长的菖蒲
白的是江心月
黑的，是两千年未沉的一双眼

龙舟竞渡那天，整条江都在颤抖
呐喊声被风拉成旌旗
热浪里浮起楚国的一小片云

黄昏时，丝线松了
散开成五条河流
一条去了赛龙舟的广场
一条钻进粽子的棱角
一条挂在故乡的渡口
一条追随孩子的笑声
最后一条逆流而上
去寻找那个不肯屈膝的身影

香草
胡述斌

这个节日又来了
我该沐浴
该让满身的酒气洗却

这么一想，我便看到
一株巨大的兰草
弹了弹衣冠
走进我的书房

他的目光
透着云梦泽的氤氲
仿佛绿色的电流
又一次对我做X光透射

让他用种子发芽的蛮荒之力
将我身体里的戾气抽干
看看体内还有几条活鱼
活鱼的身上是否还沾有汨罗的水滴

面对香草，今天
我想做个君子

子归，子归
张璞

母亲从菜园边割回一大把白艾
白发上沾满蛛网露水和晨光
配上几根鲜绿的菖蒲香茅草
扎个把，倒挂在每一扇门窗边
艾旗蒲剑，只为驱邪斩祟

早饭淘米水拌着雄黄，谷酒
用洗锅的竹筅绕屋子浇洒一圈
母亲从来都亲力亲为，念念有词
长虫走远些，蚊蝇竹园歇之类
山村里口口相传千百年

蒲艾青气混合雄黄酒香
熟悉的屋场味道，慢慢挥发成
对一个伟大诗人的民间记忆
划龙舟吃粽子赠蒲扇，也许这些
记忆与诗人无关，与兮些无关

河面的鼓点号子与呐喊呼应
仅仅是提醒，诗人与南楚一别
二千三百年，正携美人闻香识音
乘骐骥鸾凤飞龙而归
桂棹兰桨溯沅湘而归

江风的回答
滕建国

两千年后我站在汨罗江畔
听龙舟鼓敲得浪涛发抖
你纵身跃入的那片江水
如今还在养着兰草的温柔

你问天的话还飘在风里
我们替你看完了山河万里
不再有丰都城外的荒草
每寸土地都长着饱满的稻穗

艾草依旧香，粽叶依旧绿
你的呐喊早就变成了号角
我们顺着你指的路往前走
把你想要的太平，活成今朝

青青艾草
朱顺清

每一棵艾草的身体里
都流着汨罗江的血
这大地上最平凡的植物
携带着五月的清风
轻悬在时光斑驳的门楣
九歌的音符，随炊烟升至天空
结成不会融化的星子

我怀抱一缕艾草的清香
以阳光与剑气的姿态
酣然入睡
睡梦中

岁月静好的怡然
也不能掩饰心中
清风一样消瘦的歌声

喜剧的端午
黎凛

江，还是两千年前的那条江
菖蒲，又长出如剑的新叶
子规鸟的啼叫，来自楚国
这次，它把悲戚唱成了歌谣

那峨冠博带的仙子
在江上凌波快步
他衣袂飘飘，引领龙船竞渡
却险些被自己的长袍绊倒

嗬嗨，咚锵；嗬嗨，咚锵……
那一群奔跑的声音像喝了雄黄酒
还有粽子，不小心滚进了江里
惹得鱼儿，排着队来讨要

一个臂缠彩线的小孩儿
阳光下举着咸鸭蛋当镜子照
五彩粽抹花了他的半张脸
还嚷嚷着要跟屈原爷爷视频聊

岸上有人喊："屈大夫，
您的诗稿被风偷走啦！"
江心传来一声笑：
"那是我扔给江豚的新诗草稿！"

锣鼓震天，水花飞溅
一条龙舟冲过终点线——
不对，是撞翻了裁判船
顿时笑翻了两岸的人潮

这才是新时代的端午啊
幸福早已包进香甜的粽角
江水奔腾着民族新生后的热闹
看，屈子在云端扶了扶冠帽

捋须笑道："甚好，甚好，
比起我的《离骚》
这喜剧的端午呀
让人睡一个好觉！"

橘子苦涩
汤红辉

沿长沙陡岭一路向北进入夏天
所有橘果在枝头站立成问天姿势

有妇人在树下摘橘
果小如鸭卵 满脸酸结
问采之何用
答曰入药

《本草纲目》载：
"利气、化痰、止咳功倍于它药。"
橘子苦涩却是良药
在长沙，它的名字叫臭皮柑
一如当年屈原在楚怀王心中的形象

而如今
浏阳河上龙舟号子响彻云霄
有水的地方就有屈原

青粽与乡风
刘晓平

青绿的粽叶收拢飘雨的南风
糯米裹着祖辈传下的温存
菖蒲倚在门楣
彩绳系住孩童手腕
市井烟火，漫过岁岁端阳晨昏

鼓声顺着江河漫开
龙舟劈开粼粼波纹
千年民俗融进寻常烟火人生
古老仪式不曾被岁月尘封
一饭一俗
都是民族活着的根

端午与家人郊外怀屈原
甘建华

雨也来应景。雨打瓜棚
雨打芭蕉，雨打嫩荷
溅落圆珠润玉。雨雾深处
包粽子的厨娘，也晓得
香草美人，口中念念有词
祝祷生与死，各有九重机关
以汨罗江上游的碱灰水
以岣嵝峰的干柴烈火
蒸煮粽子，台源寺乌莲
莲湖湾红莲，茅洞桥花生
皆为馅中珍品。折几支呆鹰岭
艾草，饮雄黄酒辟百邪
模拟荆楚古音，歌哭《离骚》
《怀沙》之后，便是《悲回风》
漫漫长夜，国魂胡不归？
大雨瓢泼如天倾，没有哪一年
端午时节，比今年的遥忆更深

本版制图/何朝霞