

落后15分逆转未果，“湘BA”总决赛首场长沙队84比88不敌株洲队

主场惜败，长沙队要去客场翻盘

长沙晚报6月21日讯(全媒体记者 赵紫名)6月21日晚,2026湖南省城市篮球联赛(“湘BA”)季后赛总决赛首场打响,长沙队坐镇主场贺龙体育馆迎战株洲队。长沙队在上半场最多落后15分的情况下,在下半场奋起反击追到只差1分,但最后时刻的一些处理不够成熟,导致无缘反超。最终,长沙队84比88输掉本场比赛,大比分0比1落后,6月26日晚,长沙队将赴客场与株洲队进行系列赛第二场比赛。

攻防细节处理不到位，长沙队遗憾落败

株洲队和长沙队常规赛都是12胜1负,株洲队依靠胜负关系和净胜分排名第一,长沙队排名第二。两队曾在常规赛第七轮有过交手,当时长沙队多名球员缺阵,在主场66比90负于对手。

此番总决赛再相遇,由于CUBAL湖南工大男篮与华中科技大学男篮的八强赛已经结束,两队都迎回了3名大学生球员,除了长沙队常海鹏缺席,两队基本以全主力出战本场比赛。

比赛开场后,两队就展现出了总决赛级别的对抗,薛金昆罚球先得2分,株洲队内线连续得手,反打一个7比0,长沙队迅速回应一个4比0迫近比分,双方陷入犬牙交错的状态。14平之后,株洲队进攻的优势开始显现,打出一个8比2的小高潮。关键时刻,陈天灿连得7分,为队伍稳住局势。首节结束时,长沙队24比28落后4分。

第二节回来,冯一宸命中三分,帮助队伍追到只差1分,但此后,常规赛得分王陈小龙独得9分,帮助株洲队领先达到10分,长沙队不得不请求暂停。暂停过后,株洲队攻势不减,很快领先15分,长沙队短时间内叫了第二个暂停。本节后半段,长沙队追回一些分数,半场结束时,长沙队38比49还落后11分。

易边再战,长沙队一直在努力追分,但进攻效率不高,分差一直维持在10分左右。末段,长沙队终于打出熟悉的防守反击节奏,将分差追到个位数。最后4.8秒,陈天灿完成一条龙压哨上篮,66比70,长沙队落后4分进入第四节。

末节决战,双方都拿出极致状态,精彩攻防层出不穷。最后四分钟,球员肉眼可见的体力到了极限,长沙队多次有机会反超比分,但在细节上的处理并不老到。最后一分钟,长沙队在落后2分的一攻中未能命中,只能战术犯规,随着陈小龙两罚全中,株洲队锁定胜局。



长沙队陈天灿遭到株洲队严防死守。长沙晚报全媒体记者 余劭劼 摄

李斌:解决现有问题,去客场争取胜利

比赛哨响,株洲队球员庆祝胜利,本场砍下32分的曹文锋弯下了腰,似乎有些落泪。“还是不甘心吧,总决赛不同于任何一场比赛,自己场上的消耗很大。我们在最多落后15分的情况下追到只差1分,但因为最后一些细节没做到位,导致输掉比赛留下了遗憾。”曹文锋说,株洲队全场表现得更好,关键时刻处理球很冷静,配得上胜利。

长沙队主教练李斌也表示,

队伍输在了细节上。“今天双方全阵容出战,整体实力相差不大。我们落后15分没放弃,1分1分追了回来,但最后时刻很多机会没把握住。”

“湘BA”季后赛全部采用三场两胜制,赛程顺序为“客—主—主”(即常规赛排名靠前的队伍先打客场,随后打两个主场)。长沙队在输掉本场比赛后,将于26日前往株洲市体育中心体育馆打客场。如

果26日长沙队输球,株洲队将捧起总冠军奖杯,如果长沙队赢球,两队28日继续在株洲进行第三场比赛,以决出总冠军的归属。

主场落败,后面的比赛都将在客场进行,长沙队面临最困难的局面。李斌表示队伍在输球后立马在更衣室进行了简单的复盘。“还有五天的时间,我们会把一些问题解决好,下一场全力以赴去株洲争取胜利,把系列赛拖入第三场。”

上接1版

五十周年报庆时,他再次受邀创作《湖湘人物图》。2010年,应晚报副刊之邀,他开设散文专栏,一篇篇文字见诸报端,后结集为《吾喜吾爱》出版。2018年,他的画论《福音画语》亦先在晚报专栏连载,再集结问世。

对于杨福音而言,长沙晚报不只是一份报纸,更是一所终身受用的学校、一个承载着青春记忆与艺术启蒙的精神故乡。

奋斗风采 笔墨一生,自成宇宙

杨福音的奋斗故事,是一部向內求索、向外突破的艺术修行史。

他出身于书香门第,父亲杨导宏毕业于上海美专西画系,师从刘海粟。受家庭氛围的影响,杨福音5岁开始执笔,14岁拜入著名画家陈白一门下。他没有按部就班地进入美术院校,而是选择了一条更为寂寞的道路——教过小学、中学、大学,做过编辑,却始终将画画视为生命的第一要务。在那些不被看见的深夜里,他曾写下这样的诗句:“画到三更不为迟,四更过后更兴时。又是五更得佳作,赢得余墨且题诗。”这种近乎苦行的自律,贯穿了他七十余年的艺术生涯。

上世纪90年代,杨福音南下广州,开始了艺术上的真正蜕变。他几乎谢绝一切社交活动,过着隐居般的生活,日复一日地耕耘笔墨,每年创作千余幅作品。

1999年秋天,在广州从化的税务招待所,他经历了一次决定性的顿悟——笔锋落纸的瞬间,一种全新的线条语言喷薄而出,这便是后来震惊画坛的“反线描”。传统的中国画中,线条是为造型服务的工具,杨福音却赋予了线条独立的审美生命:它既要部分地表达客观对象,又要有不依附于形体的独立审美价值,还要在整幅画面上起平衡构成的作用。三个功能合而为一,让线条从“附庸”变成了“主角”。

更深层的变革在于他对中国画现代转型的整体思考。在他看来,中国绘画史是一部不断解决笔墨问题的历史,他提出以“平面构成”开辟新路:线条和墨色在纸面上的布局本身就是绘画的灵魂,无需依附于具象的描摹。

他画兰草,切掉根部,只留叶与花散落于任意角落,无起无止却和谐天然;他画山水,摒弃传统的皴法,以点染和自由的线条构建丘壑;他画女子,寥寥数笔勾勒轮廓,不见面容却尽显婀娜。他的画既保留了水墨的温润与书法的骨力,又具备了现代绘画的构成意识与抽象美感。美术界评价:“他不但继承了中国画的笔墨精神,同时开拓了中国绘画的新领域,诞生了一种新的中国画的美学风范。”

2015年回归长沙后,他以“大器晚成”自况,创作力不减反增。77岁高龄时,他甚至以油画刮刀代笔探索山水新境。

从一个在美编指导下摸索前行的少年,到享誉画坛的一代大家,长沙晚报见证了杨福音的成长,他也以一生的艺术实践回馈着这份知遇之恩。他常说,长沙是他的根,晚报是他艺术生涯的摇篮。这份情感,在离开长沙的二十余年间越发浓烈。他曾在散文中写道:“我的文化土壤在长沙,那里的四季,那里的雨雪风霜,那里的菜蔬果木,那里的花草以及花草下的泥土,那里的朋友以及街市上擦肩而过的陌生人……无不散发出故乡的气味。”而长沙晚报,恰是这份“故乡气味”中最悠长的一缕墨香。

温馨祝福

时光荏苒,我对晚报的情感依旧。七十载风华正茂,愿长沙晚报继续做长沙人的精神家园,做文化薪火的传递者,做这座城市“正青春”的忠实记录者与见证者。

——杨福音

中国裁判组执裁厄瓜多尔与库拉索一战,马宁首次担任世界杯主裁 世界杯赛场又见中国人奔跑的身影



长沙晚报6月21日讯(全媒体记者 赵紫名)世界杯史上的第999场比赛,交战双方是厄瓜多尔与库拉索,主裁判则来自中国。北京时间6月21日上午,由马宁、周飞、傅明组成的中国裁判组历史性同场亮相美加墨世界杯正赛,包揽了主裁判、助理裁判和视频助理裁判(VAR)三大核心岗位。

这是马宁职业生涯首次在世界杯舞台上担任主裁判,他也成为继陆俊(2002年韩日世界杯)后,第二位担任世界杯主裁的中国裁判。



来自中国的主裁判马宁(右前)在比赛中执裁。新华社记者 杜宇 摄

超过年龄“红线”,仍获国际足联认可

马宁1979年出生于辽宁,现为南京体育学院教师,2011年成为国际级裁判员,目前出任亚足联裁判讲师,多次获得中超联赛“金哨奖”,是中国足球裁判的代表性人物,很多球迷戏称他为“卡牌大师”。

四年前的卡塔尔世界杯,43岁的马宁首次入选世界杯裁判员名单,他个人6次参与执法,但都是第四官员,且全在小组赛。对于马宁来说,站在世界杯的舞台算是圆了梦,不过,“没能吹响哨音”肯定有遗憾。

当时,很多人认为马宁已很难再有机会执法世界杯。毕竟,美加墨世界杯时他已经47岁了,虽然国际足联2015年就废除了“裁判员45岁强制退休”的规定,但大赛期间仍会优选45岁以下的裁判。以世界杯为例,主裁平均年龄稳定在39岁至42岁之间。

足球比赛对主裁判体能要求极高,需要在场上完成高强度的间歇跑、折返跑等。马宁透露,自己一场比赛下来得跑12000米左右,碰到加时赛会达到16000米,跑步距离甚至比球员还多。6月20日美国与澳大利亚比赛时,45岁的德国主裁沃伊耶在第93分钟出现抽筋倒地的情况。

这四年,马宁一直保持着很高的锻炼频次,饮食相当克制,体脂率长期保持在11%左右。每年,他都能顺利通过体能和业务考核,日复一日的坚持终于得到国际足联认可,才有了这次主裁世界杯的机会。

小组赛首轮,马宁并没有出场。直到6月17日,国际足联宣布马宁将作为主裁,执法第二轮厄瓜多尔和库拉索的比赛,那一刻,马宁终于实现了自己的梦想。

6月21日上午,中国球迷的关注点都聚集到厄瓜多尔与库拉索一战。作为本场比赛的焦点,马宁面对两支球队因出线压力而拉满的对抗强度,用干脆利落的哨声证明了自己的

世界杯主裁首秀,马宁展现顶级水准

控场功力。

比赛第38分钟和第39分钟,马宁在短短一分钟内连续向厄瓜多尔中场阿尔西瓦和库拉索中场安多出示黄牌,精准打击了双方试图通过战术犯规打断对方反击的企图,“马宁1分钟2黄”也冲上了中国社媒热搜。

下半场,库拉索球员防守动作偏大,马宁延续统一从严尺度,再出4张黄牌,全部给了

库拉索球员。比赛补时阶段,厄瓜多尔球员禁区内倒地,马宁没有表示,随即收到VAR傅明提醒,短暂检查后,VAR介入结束,马宁示意没有点球,随后吹罚比赛结束。

全场比赛,马宁出牌果断且尺度统一,没有因为场上的激烈对抗或球员的情绪波动而犹豫。赛后,外界评价马宁控场沉稳、出牌合理,展现了中国顶级裁判的水准。

“踢”进世界杯,中国裁判为中国足球树立榜样

除了马宁上演世界杯主裁首秀,周飞、傅明在本场比赛中分别担任助理裁判和视频助理裁判,这是中国裁判组首次整体亮相世界杯,此外,周飞成为首位在世界杯场上执法的中国助理裁判,傅明则成为首位担任世界杯VAR的中国裁判。

近几年,中国足球裁判先后在多个重要国际足球赛事中亮相。去年世俱杯,马宁、傅明参与执裁。2024年卡塔尔亚洲杯决赛,便由马宁、傅明、周

飞、张铨组成的中国裁判组执裁,那是中国裁判组首次主哨该赛事决赛。

从2002年陆俊作为主裁判的孤军奋战,到2022年卡塔尔世界杯马宁六次担任第四官员,再到现在三人成建制的全面出击,中国裁判走过了一条漫长而坚韧的爬坡路。这场历史性的首秀,给正处于低谷的中国足球带来了一剂强心针,这证明了只要遵循职业化规律,建立科学的培养体系,中国

足球完全有能力在国际足坛占据一席之地。

6月20日,国际足联公布了后续部分场次裁判名单,马宁将担任6月24日英格兰对加纳队比赛的第四官员,周飞则担任候补助理裁判。持续亮相世界杯,马宁表示将全力以赴展现中国裁判的风采,“世界杯期间,我们会向世界上最优秀的裁判认真学习,并把宝贵的经验带回中国,为中国裁判培养和发展贡献力量”。

阿根廷、法国、挪威接连出击,梅西、姆巴佩、哈兰德再度“亮剑” 豪强遇劲敌,攻防各有局

长沙晚报6月21日讯(全媒体记者 宁莎鸥)23日,2026年美加墨世界杯小组赛次轮多场焦点赛事将陆续开打。阿根廷队、法国队、挪威队相继登场,梅西、姆巴佩、哈兰德三大顶级球星再度亮相赛场,为球队全力抢分。

阿根廷队的战术体系成熟完善、运转流畅。如今的梅西不再局限于门前终结得分,更是球队进攻体系的核心组织者与节奏掌控者。对阵奥地利的比赛中,阿根廷队大概率会依托中场快速传切配合把控比赛节奏,依靠劳塔罗等前场球员的灵活跑位拉扯对手防线,创造进攻机会。奥地利队大概率会采用稳守反击结合高位逼抢的战术思路,重点针对性限制梅西的出球与串联,切断梅西与队友的进攻联动。

法国队是本届世界杯的

夺冠热门球队之一,坐拥足坛顶级豪华攻击集群,战术打法灵活多变、适配性极强,既可以依靠边路球员的个人突破能力撕开对手防线,也能通过中路细腻的传切渗透层层推进,制造破门机会。伊拉克队的战术思路清晰明确,以稳固防守为核心。

挪威队的战术高度依赖哈兰德的前场支点作用,以及厄德高的中场组织与传球创造力,擅长通过边路高空传中、中路精准直塞的打法,打击对手防线身后空当。挪威队的进攻能否击穿塞内加尔队的稳固防守,以及其慢速后防能否顶住塞内加尔队的高速反击冲击,将直接决定比赛走势与最终结果。整体来看,挪威队取胜概率更高,但背水一战、全力冲刺的塞内加尔队具备创造赛场惊喜的可能,存在打出冷门赛果的可能性。

6月21日战报
荷兰5比1瑞典
德国2比1科特迪瓦
厄瓜多尔0比0库拉索
突尼斯0比4日本
6月21日赛事预告(CCTV5)
01:00 阿根廷VS奥地利
05:00 法国VS伊拉克
08:00 挪威VS塞内加尔
11:00 约旦VS阿尔及利亚

同城通

分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

广告类:60元/行 资讯类:50元/行 正文13字/行 标题限9字以内(占2行) 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305
Q:800083498
微信:长沙同城通
刊登资讯不收费 手机平台服务费

商业租售转让

晚报房产租售

原晚报宿舍第1幢2层202室,位于开福区油铺街60号,面积42.15m²;泊富商业广场第1幢N单元17004室,位于开福区芙蓉中路一段416号,面积52.68m²;佳天瑞宁花园2栋2806号室,位于雨花区桂花路248号,面积85.56m²;德思勤城市广场第A-2地块6层5-6002、6004室,位于雨花区湘府中路18号,每套面积50.22m²;喜盈门范城5栋2201室,位于雨花区万家丽中路三段36号,面积76.08m²;御景龙城青年公寓701室,位于开福区洪山路257号,面积99.02m²;骑龙苑N单元6套房,位于湘江新区梅溪湖湖龙大街,每套面积从81.66-126.81m²不等;悦榕湾二期53栋A户H户型102号,位于湘阴县资家镇镇紫花村,面积493.83m²。以上楼盘均地段良好、交通便利,可租可售。欢迎有意向的个人或单位进行联系,联系人:13875929933(刘先生)。

公告声明

机动车专场拍卖公告

我公司定于2026年7月1日、3日、6日、8日、10日、13日、15日、17日、20日、22日、24日、27日、29日、31日9:30及14:30起以网络拍卖方式对一批机动车进行拍卖,网址为:www.paicheji.com 拍车集。竞买人请在拍卖会开始前1小时完成拍车集用户注册认证并缴纳竞买保证金,逾期办理的将不保证其参拍资格。现场报名咨询及展示时间:2026年6月29-30日、7月1-2日、4-5日、6-7日、8-9日、11-12日、13-14日、15-16日、18-19日、20-21日、22-23日、25-26日、27-28日、29-30日(9:00-17:00)。地点:中南汽车世界二手车市场N08栋等(各地车辆展示地点详见“拍车集”微信公众号);咨询电话:13574101977,84167629。湖南赛德拍卖有限公司