

琢璞成玉，向阳成才

——长沙汽车工业学校以三重叩问
书写新时代职教答卷

● 殷雯 岳霞

中职教育该走向何处？当不少办学者困囿于“重技轻人”时，长沙汽车工业学校的教育者，将时代之问凝作三道教育命题：为谁培养人？怎样培养人？培养什么样的人？

扎根长沙职教沃土，长沙汽车工业学校以“健康为先、技文共生、精雕细琢、人人成才”的课程观为总纲，深耕独属于本校的“琢璞”文化，以三级课程体系为根基，牵引学科特色生长，助推教师专业蜕变，走出一条阳光温润、身心同育的新工科中职育人之路。

长沙汽车工业学校全景。
均为 曹星云 摄

守育人本源，叩问“为谁培养人”
为国育匠，看见每一块璞石

教育的初心，从来都藏在“为谁育人”的答案里。

长沙汽车工业学校把“健康第一”贯穿课程架构、课堂教学、校园生活、实训实践全链条，依托“琢璞”“抱璞”两大文化内核，构建起以生命为本、以全域为境的全新人坐标系。

在长沙汽车工业学校校园里，尊重中职少年各异的成长节奏、性格禀赋、认知节奏与人生期许，把生理康健、心理澄明、品格纯粹、职业素养四大健康维度置于育人首位。

“课程目标是让每一堂课都兼具健体、润心、修德、精艺四重使命，雕琢德智体美劳完整生长的时代青年。”学校党委书记赵忠科表示，学校以“阳光健康、琢璞育人、追求卓越”为目标，传承“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能尽责、特别能创造、特别能战斗”的“五个特别”，推动五育深度交融、技艺与身心同步生长。

立足长沙汽车全产业链发展大势，学校精准对接比亚迪、上

汽通用、广汽三菱等本土龙头企业人才标准，以产业升级反向倒逼课程革新，以健康育人筑牢学子远行根基。办学始终锚定三重定位：服务国家制造强国战略、适配区域汽车产业迭代、赋能普通少年逐梦成长。一面为地方汽车工业输送身心强健、德技双修的技术工匠，一面为每一名曾被低估的中职学子搭建发光舞台。

2026年首届“匠心学科文化节”，便是校本课程育人成果的全景绽放：不仅有各科才艺特色展示，还有三独艺术比赛、书画展览、民族歌舞等，充盈少年精神世界；汽车维修、新能源检测、汽车彩绘、工业机器人调试、汽车营销等十余项专业赛事同步开赛，将岗位实操、技能锤炼、品格培育融为一体。学校设立进步奖、特长生、风采奖等多元荣誉，让基础各异、禀赋不同的少年都能找到属于自己的发光赛道，收获成长自信。

在这里，没有被遗忘的少年，每一块藏有潜能的璞石，都能被温柔看见、用心打磨、静待绽放。



长沙汽车工业学校电工电子课堂，老师一对一辅导学生。

深耕课程哲思，解答“怎样培养人”
“五I课程”，用心雕琢向阳生命

我规整、向内生长。”在正高级教师、电工电子学科周胜彩老师的“专业+德育”融合课堂里，抽象枯燥的电子电工知识，在生活化比喻中变得易懂可亲，学生吃透电路原理的同时，读懂自律、规矩与成长。

心理健康教育则走出被动疏导的旧模式，构建系统化、场景化、常态化的阳光心育课程：校园推出治愈系亲情漫画创作，21天感恩打卡量化微课覆盖全部班级，以闭环激励培育积极心态；高三常态化“心动力，向未来”减压团辅，互动多管齐下……依托整套健康导向课程体系，学校斩获两项国家级教学成果二等奖，各级赛事硕果累累。

学校严格足额开设体育健康、心理健康、生命安全、急救救护必修课程，绝不挤占一节健康课时。

职业体态矫正、车间专项体能、机械操作避险实训贴合岗位需求；心理班会、情绪疏导工坊定期开展，建立动态心理健康台账，生理、心理双线守护并行……结合汽修和新能源专业实训强度大及长期操作易劳损、车间作业风险高的学情，定制特色体育模块。

针对体育特长生，学校打造双线并行的专属成长方案。为每位学子建立动态训练档案，科学调控训练负荷规避运动损伤。当学子遭遇瓶颈心态焦虑时，年级组长、专业教练、班主任三方联动全程陪伴。文化学习方

面保障不掉队，学校统一对接信息化服务商，高考冲刺阶段免费为全体体育、艺术特长生配备平板电脑，依托智慧教育平台开展线上自主学习；清晨组织晨读夯实文化课基础，晚间安排一对一答疑补差。这套通识健康课程，不以培育少数体育冠军为目标，而是让每一名学子拥有扛得住实训重压、经得起人生风浪的身心底气。2026届艺体学子的成长升学结果喜人，充分彰显这套健康育人课程的实效。

学校始终把师生合理诉求放在首位，畅通校长信箱、“校长伯伯”留言渠道，鼓励学生主动建言献策，凡利于学习、运动成长的合理化建议均逐项落地，学校还专门设立“金点子奖”表彰积极献策的学子。

针对学生反映的上下学乘车难题，学校引入长沙定制公交专线；不少女生喜爱篮球运动，校园田径场增设共享篮球与专用存放泊位；为丰富体育活动空间，校园零散闲置空地全部盘活，就地架设羽毛球网供学生使用。原有区域地砖防滑性能不足，运动时极易打滑摔倒，校方随即撬除原有地砖，更换防滑耐磨的专用地面材料。食堂设立暖心夸夸墙，常态化收集学生饮食意见，按需优化菜品供给。

用满满的温情守护成长，做一所真心把学生放在心上的暖心校园。

德技共生立标，明晰“培养什么样的人”
身心向阳，做堪担使命的大国工匠

一流校园滋养一流师生，优质育人生态实现双向奔赴。作为长沙市直属公办国家级重点中职、湖南省楚怡优质中职A档建设单位，学校以完善办学平台、成熟课程体系、深厚琢璞文化，孕育出一支心怀教育情怀、敢于担当、擅长温润育人的教师队伍。

学校组建跨学科教研共同体，联动体育、心理、文化课、专业课教师联合开发融合课例，常态化开展公开课、教学比武、专题教研，分年举办教学活动周、教学开放日等特色活动，持续深化学科融合实践，形成全员育人、全科浸润、全程陪伴的优良教育生态。

在师资培育层面，学校依托课程改革驱动教师专业成长，搭建分层培育、教研赋能、师徒结对、研学提升完整成长链条。常态化开展健康育人专题培训、教学能力竞赛、心理疏导实训，推动教师从单一授课者，转型为兼顾育德、健体、润心、传技的全能育人导师。全校现有正高级教师2人、长沙市教育名师和卓越教师5人，近三年教师斩获国家级、省级教学能力比赛奖项156人次。

育人成果，是校园理念最有力的答卷。学校坚持因材施教、人人出彩，让每一名学子向阳而行、逐光生长，文理兼修、卓尔不群，做自信豪迈的新时代建设者。校内搭建完备对口高考、中高职贯通培养体系，畅通中职、高职、职教本科一体化成长通道；依托湖南本土汽车龙头企业、机械制造行业优质校企资源，夯实学生专业技能根基，为学子升学深造、长远职业发展筑牢双重支撑。

近三年，学子在世界技能大赛、省级职业技能赛事、黄炎培创业竞赛中斩获百余枚金银奖牌，艺体素养赛事获奖227人次，技能锤炼、文化提升、素养培育协同并进，无数长汽学子凭借扎实学识与精湛技艺圆梦高校，生动印证“学生有梦想，成长有力量、人人能出彩”的育人实效。

以“琢璞”为尺，执匠心刻刀，打磨卓尔不凡的技能之才；以“抱璞”为怀，持暖阳温情，守护纯粹向善的少年本心——长沙汽车工业学校正赓“全国一流新工科中职学校”目标出发，以玉匠之心、暖阳之怀，回应职业教育最本真的育人追问。

责编/郑湘平 美编/何朝霞 校读/欧艳

文体

看世界杯，到底看个啥？

提质打磨后的湘剧《夫人如见》

将于7月12日亮相岳麓山青年戏剧季

打磨三年 戏韵再焕新

长沙晚报6月27日讯(全媒体记者 尹玮)记者近日从长沙市湘剧保护传承中心获悉，讲述谭嗣同夫人、“巾幗完人”李闰故事的湘剧《夫人如见》，将作为岳麓山青年戏剧季开幕大戏，于7月12日在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演。

“我自己？我自己是谁？”25日一大早，记者来到定王台的市湘排练大厅，就听到《夫人如见》导演吴佳斯正与该剧主演、李闰扮演者周帆对话。

“这段台词是新添的。”周帆介绍，时隔一年再演《夫人如见》，不是简单地照搬过去的舞台版本。这次剧本有小幅调整，尤其是对李闰这个角色的立意进行了打磨，进而升华了主题。“过去我们说，李闰是谭嗣同的未亡人，完成了谭嗣同的未竟事。这次修改，突出这些事业本身就是李闰自己想去的、要做的。这样更能体现李闰作为咱们湖湘女性典范的人格魅力。”

2025年5月，周帆凭借在《夫人如见》中的精湛表演，夺得戏曲演员最高荣誉——中国戏剧梅花奖。可以说，《夫人如见》是周帆的获奖剧目、代表剧目，周帆对李闰这个角色有着非常深厚的感情。但这并不等于说，周帆认为自己在《夫人如见》中的表演就是尽善尽美，毕竟“艺无止境”是她一直坚持的艺术理念。

自2023年5月《夫人如见》首演至今，3年来周帆一直在思考如何打磨提高，经常通过微信与导演交流心得。最令吴佳斯难忘的是周帆对于第四场戏人物登场的反复琢磨。第三场戏中，李闰与公爹谭继洵就丈夫谭嗣同牺牲产生了矛盾，人物情绪激烈饱



中国戏剧梅花奖得主周帆在排练《夫人如见》。
长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

满。第四场戏则是12年后李闰再登场。这里，不仅角色年龄跨度很大，演员更要利用换装的短暂空隙，快速从上一场戏的情绪中抽离出来。这不是件容易的事。

旁人都觉得这段完成度很高，周帆却总想着还有精进余地，一直反复琢磨细节。吴佳斯回忆，有天周帆兴奋地跟她说自己终于悟到了。

周帆的悟道突破，除了有自身阅历增长的收获外，也离不开日夜苦修。这种演员在舞台之下对表演进行精进的过程，行话叫“备戏”。周帆的备戏，不仅每天都进行，甚至深夜也不放松，比如剧中李闰登场的动作“坐盘”。“昨天晚上12点，我躺在床上，腿不知道怎么就成了坐盘的样子。”周帆笑称。

提质打磨后的《夫人如见》将于7月12日在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演。消息传出后，很多长沙戏迷翘首以盼，都想要一睹周帆等湘剧演员的精彩表演。



扫码看辣视频
湘剧《夫人如见》
7月亮相青年戏剧季

● 赵紫名

6月28日上午10时(美国当地时间6月27日21:00)，达拉斯AT&T体育场，卫冕冠军阿根廷将对阵世界杯新军约旦。这两天的达拉斯街头，已经肉眼可见地出现了很多阿根廷球迷，他们统一穿着蓝白球衣，很多都印的10号梅西，当然印其他球员的也有。

2018年俄罗斯世界杯，给我留下最深刻印象的是阿根廷和墨西哥球迷，感觉上不管是在哪里比赛，只要是世界杯，他们都会不远万里去支持自己的国家，对于很多阿根廷、墨西哥球迷来说，四年一次的世界杯，就是花光所有积蓄，去释放激情

的时刻，明天？他们不管。

上届在卡塔尔，阿根廷队最终拿下冠军，即便只是在电视上，每一场阿根廷的比赛，你都能感受到阿根廷主场般的氛围。又过了四年，梅西已经39岁，阿根廷人拖家带口纷纷北上，满心期待着他们心中的“神”能带队在北美完成卫冕。

同时，我也在达拉斯看到了一些日本球迷和日本媒体，因为在阿根廷对约旦比赛之前一场是日本对瑞典，日本打平后以小组第二出线，成为本届世界杯首支小组出线的亚洲球队。而且，这是他们连续第八次参加世界杯，连续第三次小组出线。淘汰赛首战，日本队将对阵C组头名

91岁传奇老记者提问

斯卡洛尼：梅西不会首发

长沙晚报6月27日达拉斯讯(特派全媒体记者 赵紫名)当地时间6月26日下午，阿根廷队在达拉斯体育场举行了对阵约旦队赛前的新闻发布会，会上阿根廷主帅斯卡洛尼回答的第一个问题就透露了梅西的出场安排，称下一场比赛梅西不会首发。

斯卡洛尼为何毫不掩饰？因为提问者就是91岁的阿根廷传奇足球记者恩里克·马尔克斯。马尔克斯在发布会上直接抛出两个核心问题：“第一，梅西明天上场吗？第二，首发阵容是什么？”直白干脆的提问引得现场记者纷纷发笑并响起掌声。

马尔克斯是经国际足联认证、连续报道世界杯次数最多的记者，是拉美足球新闻界的传奇人物。1934年，马尔克斯出生于阿根廷布宜诺斯艾利斯，自1958年瑞典世界杯起，他从缺席任何一届世界杯正赛，2026年是他连续现场报道的第18届世界杯，持续刷新着自己保持的全球纪录。

斯卡洛尼回答道：“恩里克，非常感谢您能来到现场。18届世界杯，这简直不可思议。我当球员的时候就经常看您的节目，对我们那个时代的人来说，您的每一句话都是权威。我会回答这个问题，因为是您提出的，我觉得您确实值得这个答案，老实说，梅西将从替补席上开始比赛。至于阵容，我会自己保留，但我们明天会宣布。恩里克，非常感谢您的问题，享受世界杯吧。”

“我和梅西沟通过，这是最好的决定。这样他的队友也能获得上场时间，他们也都是非常出色的球员。”斯卡洛尼补充。



探访独行侠主场与诺天王雕像
晚报记者带你看看世界杯
扫码看辣视频



勇闯美加墨 世界杯专题报道
扫码看更多美加墨精彩



登贝莱“戴帽”唱主角

当地时间6月26日，在美国波士顿体育场进行的2026美加墨世界杯足球赛I组小组赛中，备受期待的“新绝代双骄”姆巴佩与哈兰德的正面交锋未能如约上演。前两场比赛表现不温不火的“金球奖先生”登贝莱站了出来，他在第7、第20和第32分钟连中三元，早早为法国队奠定胜局。法国队4比1战胜挪威队。图为法国队球员孔德(左)在比赛中突破。

新华社发

6月27日战报

挪威1比4法国

塞内加尔5比0伊拉克

乌拉圭0比1西班牙

佛得角0比0沙特阿拉伯

新西兰1比5比利时

埃及1比1伊朗

6月29日赛事预告(CCTV5)

03:00 南非VS加拿大