

七十正青春 奋进新时代

长沙晚报创刊70周年特别报道

始终在场,永葆青春

长沙晚报编辑部

执岁月为笔,铺山河为卷。
当历史的指针指向2026年7月1日,长沙晚报迎来创刊70周年。

李大钊先生曾言:“报是现在的史,史是过去的报。”七十年,两万五千多个日夜,长沙晚报与长沙这座城市早已血脉相连,与一代代读者深情相守。我们用不懈的奔跑与记录,为岁月留痕,为大地留印,为时代留声。

在媒体融合时代以至如今的AI时代,主流声音绝不能在人人传播、众声喧哗中缺席。这些年来,我们一直在场;未来,我们也将持续在场。

七十载砥砺前行,我们以记者的脚力与眼力始终在场。从全国两会到国庆阅兵,从港澳回归到神舟飞天,从奥运赛场到抗震救灾……晚报记者一次次闻令而动,以脚步丈量山河,以镜头捕捉瞬间,以笔墨书写时代,让三湘儿女跨越山海,见证祖国发展的铿锵步伐。这份“在现场”的赤忱,是地方主流媒体扎根时代、服务人民的担当。面向未来,无论重大时刻还是寻常巷陌,我们将继续奔赴每一个新闻现场,记录时代风云、传递人民心声,让“在现场”成为永不褪色的信条。

七十载栉风沐雨,我们以始终在场,见证一张报纸与一座城市的共创。星城,是全体市民一砖一瓦共同建造的家;而长沙晚报,既是这座城市建设的参与者,更是这场伟大变迁的忠实见证者。从20世纪50年代的烈士公园,到60年代的湖南宾馆;从70年代的橘子洲大桥,到80年代的黄花机场;从90年代的解放西,到新世纪的贺龙体育场、马栏山,再到如今的长株潭生态绿心……八十年

代,八座地标,我们重温旧日报道,走进今日现场,用图文视频透视长沙在某一行业、某一领域的沧桑巨变。每一处地标都是一枚时光的印章,烙印着长沙向上生长的每一个铿锵足迹。

七十载倾情守望,我们以始终在场,体味一座幸福城市的发展成果由人民共享。长沙连续18年获评“中国最具幸福感城市”,从老旧小区改造到保障房建设,从“学位难求”到优质均衡教育,从“看病难”到15分钟医疗圈,从人口净流入300多万到“来长沙创未来”成为闪亮名片……我们用普通人的视角、用前后对比的故事和数据,诠释“中国最具幸福感城市”的温暖内涵。这座城市的每一次进步,最终都化作千家万户窗前的灯火、孩子脸上的笑容、老人安然的新声。

探路争先,恒变恒新。我们一直在路上,我们也始终保持青春。

这青春,是初心如磐、使命在肩。七十载风雨兼程,我们始终牢记“党报姓党”,坚持政治家办报,这是我们的立身之本与力量之源。这份坚守,确保我们从不误失,也收获沉甸甸的认可。近年来,晚报集团荣获“中国城市党报品牌影响力十强”“中国报业深度融合创新发展十强”“国家高新技术企业”等荣誉。如今,长沙晚报已成为省会长沙发行量最大、覆盖最密集、品牌影响力最大的区域强势主流媒体;拥有系列媒体及融媒体矩阵,掌上长沙居全国党报自有App传播力前十位,构建起了报、网、端、微、屏全媒体传播新格局。

这青春,是创新求变、活力奔涌。我们顺应趋势与用户需求,年年改版,让内容供给始终贴近时代

脉搏;拥抱新技术,推动媒体深度融合,同时加快平台进阶,强化用户思维,做优服务互动体系;在变革中持续创新创优,精耕细作每一篇报道、每一个版面、每一条融媒产品,让新闻作品有温度、有深度,频频斩获全国和省市各类新闻奖项;引才育才,打造青媒训练营,让一支朝气蓬勃的队伍成为创新的源头活水;创新语态表达,重构叙事方式,用青春的笔调讲述长沙这座青春之城的奋斗故事。“保持青春”不只是一句口号,而是早已刻入长沙晚报的基因。

这青春,是壮志满怀、奔赴未来。当前,长沙晚报正按照“一体发展、两个融合、三大突破、四重保障”的发展战略,全力推进组织架构、管理流程、话语体系、媒体形态、平台技术、运营模式六大系统性变革。新征程上,我们将以更加年轻的姿态拥抱变革,让更多好作品脱颖而出,让AI赋能内容生产全链条,让“山水洲城记”“辣视频”等融媒工作室成为媒体融合发展的“轻骑兵”;我们将以“十大行动”为施工图,将每一项变革举措转化为高质量发展的生动实践,助力“建设全国一流、全省领先的新型主流媒体集团”的蓝图早日变成现实。

“黄金时代,不在我们背后,乃在我们面前;不在过去,乃在将来。”

热爱如初,笃行不怠,创新不止。

今天,我们以一份厚重特刊,回望峥嵘岁月,致敬伟大时代,更以青春的姿态,向着未来整装再发。

我们笃定,长怀天下者,必不负时代;我们相信,报效人民者,终赢得未来。

与光同行,与城共新——新征程上,愿与你同行,用行动作答。



导读

一纸风行 数智领航

从“纸媒”到“指媒”再到“智媒”,长沙晚报不断书写新的时代答卷

特2—特3

幸福长沙 你我共享

安居、乐业、优教、康养,诠释“中国最具幸福感城市”的温暖内涵

特5—特8

跨越发展 地标见证

八个年代八座地标,重温旧日报道,走访今日现场,透视长沙跨越式发展

特9—特16

晚报朋友圈 特17—特19、特22

我的代表作 特20—特21

恰同学少年 特23—特24

飞阅大长沙 特25—特32