1956-2026
长沙晚报创刊70周年
长怀天下 报效人民

长沙晚报

七十正青春 奋进新时代

长沙晚报创刊70周年特别报道

一纸风行 数智领航

从「纸媒」到「指媒」，再到「智媒」，长沙晚报不断书写新的时代答卷

1956年至2026年。

70年，逐梦不息。

70年，是人生古来稀的一种感叹，是浩瀚宇宙的某个瞬间。

70年，是名城长沙风雨兼程的澎湃年代，昔日的内陆省会城市已华美转身为中国最具幸福感的文明之城、中国工程机械之都、世界“媒体艺术之都”。

70年，更是长沙晚报逐梦而行的奋发历程。

它不仅见证着中华民族、湖湘大地、热血长沙的追梦之旅，更写就着自己逐梦一流的历史华章，从无到有，从“铅与火”的历练到“光与电”的缤纷，从“数与网”升级到“云与端”“智与融”的跃迁，从一张朴实的机关报到执着、勇敢地成长为一个全媒体、全矩阵、全生态的新型主流媒体集团。

每一个脚印，都渗透着责任与理想、智慧与激情、思考与探索……

从一纸风行的“纸媒”，到移动优先的“指媒”，又走向拥抱AI的“智媒”，长沙晚报在传媒形态的演变上不断书写新的时代答卷。

1 华章

70年来，长沙晚报推出了内容形式俱佳的各类报道，数以百计的作品获得中国新闻奖、湖南新闻奖等重要新闻奖项，展示了引领湖湘的影响力。

【中国新闻奖】

消息《3.5万救命钱留给病友》（2005年刊发）
中国新闻奖一等奖

论文《基于区块链技术的媒体融合路径探索》（2017年刊发）
中国新闻奖二等奖

消息《深夜挨户敲门寻找 救下昏迷夫妇》（2016年刊发）
中国新闻奖二等奖

论文《基于物联网技术的数字报业转型路径探索》（2015年刊发）
中国新闻奖二等奖

论文《3G技术发展与手机媒体内容运作》（2010年刊发）
中国新闻奖二等奖

论文《论新媒体话语语境下的新闻样态》（2009年刊发）
中国新闻奖二等奖

版面 2004年8月30日要闻版
中国新闻奖二等奖

言论《中国人过中国节》（2003年刊发）
中国新闻奖二等奖

论文《由同题竞争到新闻独创》（2003年刊发）
中国新闻奖二等奖

消息《为什么要开这样的展销会?》（1985年刊发）
全国好新闻二等奖

论文《数字中国战略下全媒体大数据平台的构建》（2022年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《融入数字经济，拓展传媒产业空间》（2021年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《“三个重构”助力深度融合发展》（2020年刊发）
中国新闻奖三等奖

连续报道《我不后悔，因为我救了一条命》（2015年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《4G技术背景下报业移动新媒体转型》（2013年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《系统论视域下的移动新媒体监管模式》（2012年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《网络社群化的媒介特点与管理模式》（2011年刊发）
中国新闻奖三等奖

论文《以思想大解放推动传媒大发展》（2008年刊发）
中国新闻奖三等奖

消息《车辆受困雪映两种境界》（2008年刊发）
中国新闻奖三等奖

副刊《一个农民扳倒13家污染化工厂》（2006年刊发）
中国新闻奖三等奖

通讯《文家市的秋收》（2004年刊发）
中国新闻奖三等奖

消息《刘灿亲人含泪寻找救命恩人》（1993年刊发）
中国新闻奖三等奖

系列报道《寻找“吴发秦”》（1986年刊发）
全国好新闻三等奖

专栏《孙眼镜逛市场》（1985年刊发）
全国好新闻三等奖

专栏《被报道遗忘的角落》（1985年刊发）
全国好新闻三等奖

2 逐梦

长沙晚报自1956年创刊以来，始终坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，涌现了一大批兼具思想深度、新闻价值和传播活力的精品力作，在国家级、省级、市级各类新闻评优榜单中奋勇争先，全面彰显了主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力；同时，报社和一批批优秀员工还获得了各级各类集体和个人荣誉，书写了党报的辉煌篇章。

1956年—2000年 全国好新闻奖、中国新闻奖零的突破

创刊初期，报社面临条件艰苦、设备简陋、办报经验不足等多重挑战，始终将打造高品质报纸作为核心追求，在艰难创业中坚守新闻初心、厚植为民底色。

一路向前，1985年，报社提出“创全国省会城市一流晚报”的目标，以改革推动报纸质量全面提升，陆续推出一批贴近市民生活的专栏、专版。当年刊发的消息《为什么要开这样的展销会?》荣获全国好新闻二等奖，专栏《被报道遗忘的角落》荣获全国好新闻三等奖，实现报社全国好新闻奖零的突破。

与此同时，报社加速技术革新，以技术迭代赋能内容提质升级。1993年刊发的消息《刘灿亲人含泪寻找救命恩人》荣获中国新闻奖三等奖，实现报社中国新闻奖零的突破，奠定了长沙晚报在全国城市党报中的专业地位。

2001年—2012年 迎来中国新闻奖丰收季

2002年，长沙晚报确定了晚报“权威、好看、有用、必读”的办报方针，提出了“党的权威、人民的晚报”的办报理念，新闻创作更加注重深度、温度与影响力，一大批优质报道与学术论文在各级评选中脱颖而出。

2005年，报道《3.5万救命钱留给病友》深情讲述白血病青年教师欧阳志成放弃治疗、捐助病友的感人事迹，稿件刊发后引发全社会强烈共鸣，传递向上向善的时代正能量，荣获第十六届中国新闻奖一等奖，实现创刊以来中国新闻奖一等奖零的突破。

这一时期，报社迎来中国新闻奖丰收季，消息《车辆受困雪映两种境界》、副刊《一个农民扳倒13家污染化工厂》、通讯《文家市的秋收》、言论《中国人过中国节》等作品均斩获中国新闻奖，多元丰富的作品品类，展现出报社全面过硬的创作实力。

同期，多篇学术论文接连摘得中国新闻奖，彰显出报社在新闻理论研究领域的深厚积淀。

2013年至今 锻造能打胜仗的队伍

近年来，长沙晚报全面践行“长怀天下，报效人民”的晚报精神，立足于做互联网时代的精品党报，优化内容生产与呈现，强化内容创新、视觉创新和传播创新，探索开展跨媒体、跨地域、跨行业的深度合作，激发融合传播新动能，涌现一系列有分量、有影响、有温度的全媒体精品报道。这一时期，消息《深夜挨户敲门寻找 救下昏迷夫妇》、连续报道《我不后悔，因为我救了一条命》，以及《4G技术背景下报业移动新媒体转型》《基于物联网技术的数字报业转型路径探索》等多篇学术论文相继荣获中国新闻奖，续写创优佳绩。

作为长沙市委机关报，长沙晚报始终扎根长沙、服务湖南，深耕本土新闻、传递主流声音，无论是重大主题宣传、典型人物报道，还是民生服务新闻、舆论监督报道，均以导向正确、内容扎实、表达鲜活、影响广泛，获得业界与读者的高度认可。2019年度湖南新闻奖首次设立重大报道奖，报社紧扣党委政府中心工作、服务发展大局推出的通讯《致敬，长沙制造——2019年度年终特稿》成功入选。此后，《多彩长沙走新路》《人民江山》也接连获得湖南新闻奖重大报道奖。系列报道《“项目引领产业登高”长沙重大引领性产业项目调查报告》和新闻业务研究《人工智能技术在媒体融合中的应用场景与创新范式》分获2023年度湖南新闻奖一等奖，评论《拼出一个明媚的春天》斩获2024年度湖南新闻奖一等奖。诸多获奖佳作生动诠释了地方党报服务地方、扎根人民的使命担当。

精品创作关键在人，队伍建设是根本保障。长沙晚报始终将人才培养摆在突出位置，以精品创优带动人才成长，以荣誉激励激发队伍活力，着力锻造政治强、业务精、作风正、能打仗、打胜仗的新闻工作队伍。多年来，报社涌现出一大批优秀新闻工作者，多名记者和编辑先后荣获国家级、省级、市级优秀新闻工作者称号，多人获评各级劳动模范等荣誉，一批政治过硬、视野开阔、功底扎实、贴近群众的新闻骨干快速成长。

七十载风雨兼程，七十载匠心耕耘。每一项荣誉都是全体晚报人用心血、汗水与担当浇灌的成果，是报社发展历程的珍贵印记，更是坚守初心、勇担使命的生动写照。

3 攀登

长沙晚报创刊以来，坚持精品打造与品牌建设，产生了一系列紧扣时代脉搏、深入人心的现象级策划产品。每一个产品都如同一场攀登，在各自的维度上抵达创作的高峰，生动诠释了主流媒体在新时代的引领力与影响力。

2006年1月，长沙晚报在全国党报中率先破局，创新推出全国首个多媒体联动公共话语平台——《你说话吧》栏目，开创了让“草根发声”、为百姓搭台的媒体实践新范式。

2019年9月，全国独家推出的深度原创标志性产品“封面特稿”问世。围绕国之大者、省之大计、市之大业，以宏大的叙事、磅礴的气势、醒目的编排，彰显湖南、长沙经济社会发展的大手笔、大气魄、大作为，成为全国党报主题报道深度化探索的独特标本。

2023年6月30日，长沙晚报推出深度融媒体微信公众号“山水洲城记”，扎根于长沙深厚的历史底蕴，其名源自历史，其神紧扣时代，以全新的语态“笔记”一座正在拔节生长的青春之城。

2023年11月13日，长沙晚报在橘洲副刊推出《文脉长沙》专栏，此后每周都能让读者看到长沙历史上“一张张鲜活的面孔”和“一个个精彩的画面”，不但在读者中引发高度“共情”，也引发了文学界、新闻界的高度“共鸣”。

4 跨越

传媒史的深处，潜藏着技术演进的脉络。70年来，长沙晚报历经从“铅与火”到“光与电”的跨越，又走向了“智与融”的迭代，每一次采编与传播技术的演进与变革都是新的出发。

铅与火

1956年7月1日，《长沙日报》创刊。初代长沙晚报人点亮一支蜡烛，用手中的纸和笔认认真真写稿、编稿。

1956年8月，报社在蔡锷中路征购300多平方米土地开展基建，开启了自办印刷业务的序幕。

1957年5月，报社印刷厂在蔡锷中路新址正式启用，标志着印刷厂从筹备阶段正式进入实际运营。

1961年1月17日，《长沙日报》更名为《长沙晚报》。

1964年12月19日，两台铅印轮转机（小高速）第一次试印，获得成功。

1968年1月1日，《长沙晚报》更名为《新长沙报》。

1968年9月2日，《新长沙报》更名为《新华社电讯》。

1969年1月1日，《新华社电讯》更名为《长沙报》。

1970年7月15日，《长沙快报》出版。

1973年12月1日，《长沙日报》复刊。

1981年10月1日，《长沙日报》更名为《长沙晚报》。

1985年1月6日，创办湖南省第一个新闻文化周刊——《星期天》专刊。

光与电

1989年5月，报社购置微波电脑电台，淘汰模拟接收设备。

1989年1月，在湖南省报界率先实行由邮发改为自办发行。

1991年2月，彻底完成从铅印到胶印的转型，正式进入全胶印生产时代。

1994年10月1日，《长沙晚报》出版湖南省第一张彩色报纸。

1995年，《长沙晚报》正式启用由“长沙”两字汉语拼音的首字母“CS”组合而成的报徽，率先在湖南省媒体中形成品牌视觉体系。

1996年2月16日，《长沙晚报》成为省内第一家每天出彩色报纸的日报。

1998年3月11日，在全省第一家开通新闻采编网络系统。

1998年，长沙晚报社被新闻出版总署评为“全国地方报社管理先进单位”，进入全国百强行列。

1999年，长沙晚报竞得“1999（首届）长沙房地产交易会”承办权，并于12月在省展览馆开幕，总成交额5.3亿元，在全国新闻界尚属首次。

数与网

2001年3月29日，湖南省第一个新闻门户网站“星辰在线”正式上线，标志着长沙晚报全面进入了互联网时代。

2001年9月26日，长沙晚报报业集团正式挂牌成立，这是湖南省第一家正式挂牌成立的报业集团。

2002年，长沙晚报报业集团确定了晚报“权威、好看、有用、必读”的办报方针，提出了“党的权威 人民的晚报”的办报理念。

2008年8月，创办了湖南省第一家“手机报”——湘江手机报。

2008年起，长沙晚报社推出“中考咨询会”，开启了长沙市最大的教育咨询公益活动序幕。

2009年10月，开通“96333”热线电话系统，这是湖南省第一条新闻热线。

2011年5月，《长沙晚报》成为湖南首张、全国第二张中文卫星报，实现全球同步发行。

2011年12月27日，《长沙晚报》全新数字报——“掌上长沙”的移动阅读器终端全面上线。

2012年8月6日，长沙晚报与长沙县委合作创刊推出综合性都市类日报《星沙时报》（前身为《今日星沙》）。

2014年4月25日，推出湖南首张八连版报纸地铁长卷。

2015年1月19日，推出湖南平面媒体第一款手机数字报——《长沙晚报》微报纸。

云与端

2016年3月16日，长沙晚报“掌上长沙”客户端全新升级上线，这是长沙晚报推进媒体融合、转型发展的方向性举措和重要手段，也是长沙智慧城市建设的一部分。

2016年5月24日，湖南湘江新区挂牌一周年，《湘江早报》创刊。

2018年9月17日，长沙晚报自主研发的融媒体中央厨房正式上线启用，是省会首个物理空间完备的媒体集团中央厨房。

2023年2月，长沙晚报国际双语平台上线，定位为“长沙故事、世界表达”。

2023年12月6日，长沙晚报等单位承办的长沙市“云上看房”博览会启幕，打造长沙首个房地产数字展馆。

智与融

2024年，长沙晚报自主研发“翰飞智作采编AI助手”系统，实现了选题策划、新闻采编等全流程智能化，大幅提升生产效率及创新能力。

2025年，掌上长沙9.0版改版上线，融媒战队整装出发，11个工作室IP强势集结，11位数智记者组团亮相。

2025年7月，长沙晚报社（集团公司）启动长沙晚报数字生态馆筹建工作，新平台以数字生态的方式展示一张报与一座城双向奔赴、共同成长的历史。

2025年9月29日，高斯MagnumCompac（美康）智能印报生产线举行投产仪式。这是长沙晚报推进智能化、数字化印刷转型的一次硬件升级，也是积极融入并助力主流媒体系统性变革的重要一步。

长沙日报
长怀天下
报效人民

5 转型

进入媒体深度融合的新时代，长沙晚报积极探索城市党报新发展模式，发挥好在区域、品牌、资源等方面的优势，做好“新闻+服务”文章，探索“技术赋能”“平台增值”“产业延链”等新模式。

●延伸财经、教育、医卫等服务触角，陆续打造“火星财经局”“长沙晚报家长学院”“三湘名医在线”等一批垂直类互联网社群矩阵。

●着眼“文化+教育”，以校园记者俱乐部、知识博览报迷彩少年等为突破口积极拓展教育培训产业。

●2023年6月，星沙时报联合长沙县供销社共同组建湖南星沙甄选供销服务有限公司，打造农产品区域公用品牌“星沙甄选”。

●2023年以来，长沙晚报发行中心进一步深化改革，持续推进内部管理规范化，实施简政精兵，降本降耗提质增效，实现了“发行费率降至最低、发行质量做到最好”，投递质量保持了持续领跑省内、领先全国的优势。

●2024年，长沙晚报参与建设湖南首个历史文化与数字科技相结合的公园项目——天心阁光影公园，开启“文化+旅游”跨界融合新征程。

●2025年，新组建“山水洲城记”等媒体工作室聚焦核心业务、优化媒体布局、重塑生产机制、拓展经营模式。

●2025年9月27日，开慧镇“初恋茶馆”开门迎客。该茶馆由闲置资产改造而成，以20世纪80年代红色农耕为主题，集茶叙、展览、演艺功能于一体，成为一座“乡村文化会客厅”。

本版文字整理：朱秉山
本版AI制图：戴莹芳