



●长沙晚报全媒体记者 蒋志斌

2026年夏天,长沙,湖南烈士公园。

早上6时30分,年嘉湖面薄雾如纱,已有不少晨练的市民沿着湖边步道慢跑、打太极。在公园西南部的纪念广场上,几位老人带着孙辈仰望着那座巍峨的烈士纪念塔,轻声讲述着那些血与火的故事。

“我小时候,父亲常带我来这里。现在,我带孙子来。”72岁的退休教师李建中站在塔前,声音平静却有力,“塔还是那座塔,但公园变大了,树长高了,长沙也变美了。”

这座始建于1951年的长沙首座大型市民公园,走过了七十余载光阴。它既是一处缅怀英烈的精神高地,也是一座城市“红色基因”与“绿色福祉”共生共荣的生动样本。而当我们把目光从烈士公园的苍翠中抬升,一幅“步步皆景、城园相融”的现代宜居城市画卷,正在湘江之畔徐徐展开。

70多年来,《长沙晚报》(前身《长沙日报》)始终以笔墨见证着这座公园的每一次蝶变。一代代晚报人用新闻纸为城市留存记忆,也忠实记录着长沙从“一座公园”到“一座公园城市”的壮阔历程。



2026年4月14日,《长沙晚报》发布消息:湖南省博物馆与湖南烈士公园“馆园融合”入馆通道今日正式启用。

2000年4月9日,《长沙晚报》头版刊发消息——《烈士公园“五一”起向市民免费开放》。

荒丘筑起初心

时间回到20世纪五十年代。新中国成立不久,百废待兴。长沙市委、市政府作出一个在当时看来颇为“奢侈”的决定:在东北郊的荒丘、水塘与菜地之间,辟建一座大型公园。

彼时,长沙城区人口约50万,城市基础设施十分薄弱。然而决策者认为,一座现代化城市不能只有工厂和宿舍,还应有供市民休憩、陶冶情操的公共空间。更重要的是,长沙是英雄之城,应当有一处集中纪念革命烈士的场所。

1950年10月,湖南省首届各界人民代表大会决议修建湖南烈士公园。1951年12月13日,在长沙城东杜家山上举行奠基典礼,标志着公园建设的正式开始。此后,大规模施工全面铺开。1953年5月1日,湖南烈士公园正式对外开放。开园之日,长沙城一片欢腾,近万人涌入这座当时长沙最大的公园。

公园开放后,核心建筑烈士纪念塔的修建提上日程。设计方案几经易稿,最终确定采用花岗岩结构,塔身高38米,呈八角形,庄严肃穆。塔基四周镶嵌着十幅湖南重大革命历史事件

塔下赓续血脉

每逢清明节、国庆节或烈士纪念日,纪念塔前的广场总会排起长队。少先队员戴着红领巾,军人穿着笔挺的军装,普通市民捧着菊花,依次绕塔瞻仰。

塔内是烈士纪念馆。1982年10月1日,《长沙晚报》在头版刊发消息——《湖南革命烈士纪念馆今起展出,鼓舞“后来人”为共产主义事业奋斗,引发社会广泛关注。

《长沙晚报》持续关注着纪念馆的每一次变化。据湖南省退役军人事务厅最新统计,如今堂内陈列着杨开慧、夏明翰、郭亮等157位烈士遗像、简介及8.2万余名湖南烈士名录。每一个名字背后,都是一段荡气回肠的青春。近年来,纪念馆完成了数字化升级,馆内增设触控屏,观众可自助查询烈士详细信息,缅怀方式更加便捷,红色记忆也以更鲜活的形式得以传承。

的浮雕,从秋收起义到湖南暴动,从平江起义到长征出发……每一刀每一凿,都凝固着历史的重量。

1959年9月26日,在新中国成立十周年前夕,烈士纪念塔竣工。最引人注目的,是塔身正面镌刻的九个鎏金大字——湖南烈士公园纪念碑。这九个字,由毛泽东亲笔题写。据湖南省档案馆工作人员介绍,1959年6月毛泽东回湖南调研期间题写了碑名,原件藏于中央档案馆,仿真复制件存于湖南省档案馆。

1959年9月28日,《长沙日报》在2版头条位置刊发报道《湖南烈士公园纪念碑建成》,详细记录了落成典礼的盛况。这篇报道将纪念碑的落成盛况永远定格在了新闻纸上。塔基墓碑上所刻的文字——“近百年来特别是近三十年来为中国人民解放事业而光荣牺牲的湖南人民英雄烈士们永垂不朽”,也在铅字中获得了另一种形式的永存。

从那时起,湖南烈士公园不再仅仅是一座公园,它成了一条连接历史与当下的精神纽带。而《长沙日报》的这次报道,也开启了《长沙晚报》人70年守望这座精神地标的序幕。

“我每年至少带学生来一次。”清水塘小学教师王慧说,“孩子们可能还不太懂‘牺牲’的全部含义,但当他们站在塔下,看到那么多年轻的照片,他们会安静,会思考。这就是最好的爱国主义教育。”

仅仅瞻仰还不够。近10年来,湖南烈士公园不断探索“红色+”新形式。公园联合韶山干部管理学院、湖南师范大学等高校推出实景微党课、烈士家书诵读等互动项目,让红色文化可感可触。公园在坚守纪念空间庄重属性的前提下,利用龙柏、环湖梅林等园林景观赋能红色传播,将红色文化自然融入游园场景,让游客在休闲漫步间接受红色熏陶。

“红色基因不是老古董,它需要活态传承。”湖南师范大学历史文化学院教授钟声说,“烈士公园做得最好的地方,就是让纪念变得可参与、可体验。”

从纪念陈列首次对公众开放,到如今数字化展陈与互动体验日益丰富,《长沙晚报》始终以笔墨见证着这座纪念馆的每一次蝶变。它记录的不仅是一份展陈的更新,更是一座城市对英烈精神的代代守望与传承。

从一座公园到一座「公园城市」

《长沙晚报》用七十载记录湖南烈士公园与星城绿意的共生之路

2025年7月2日,湖南烈士公园北门区域以全新的姿态亮相,立体花坛造型与古朴的公园标志相得益彰。长沙晚报全媒体记者 贺文兵 摄



公园润泽万家

湖南烈士公园建园之初,这里只是几处零散的池塘;经过数十年的疏浚、拓展和生态修复,如今已成为长沙市中心的“天然氧吧”。公园内植被覆盖率90%以上,香樟、桂花、银杏、水杉等各类乔木超过5万株,许多大树树龄在60年以上。

“小时候,这些树才碗口粗。现在,一个人都抱不住了。”78岁的陈德明是湖南烈士公园的“铁杆粉丝”,几乎每天都要来走一圈。

对于长沙市民而言,湖南烈士公园承载的远不止红色记忆。“50后”“60后”在这里第一次约会,第一次带孩子划船;“70后”“80后”的春游秋游必到之处,年嘉湖边的碰碰车、小火车是童年最欢乐的回忆;“90后”“00后”在跑道上刷圈、草坪上野餐、樱花树下拍照……每一代人都有自己的故事。

2000年4月9日,《长沙晚报》头版刊发消息——《烈士公园“五一”起向市民免费开放》,报道称:“一直在酝酿中的湖南烈士公园免费开放事宜昨日终于一锤定音。

湖南烈士公园70余年的传承从未止步。2025年至2026年,“馆园融合”的落地,让这座老公园在面向未来的路上迈出了关键一步。

在长沙东风路,湖南省博物馆与湖南烈士公园仅一墙之隔。一边是年接待量超500万人次的“文博顶流”,一边是市民休闲的“城市绿肺”。然而长期以来,两者各自为政:湖南省博物馆入口排起长队,游客在马路边风吹日晒;湖南烈士公园文旅服务功能相对薄弱,未能形成有效联动。

2023年1月,湖南省政协文化艺术界别十余位委员联名提案,呼吁打破阻隔、实现共融共建。此后,省政协围绕该议题组织协商100余次。2025年6月,项目正式动工。

2026年4月13日,《长沙晚报》发布消息:湖南省博物馆与湖南烈士公园“馆园融合”入馆通道将于4月14日12时正式启用。报道描绘了全新亮相的融合广场——分隔两处地标的实体围墙被彻底拆除,广场开阔敞亮,一条长长的风雨景观连廊蜿蜒延伸。此前游客在博物馆前坪排队,常忍受日晒雨淋;4月14日起,可通过风雨连廊有序等候,全程无需风吹日晒。《长沙晚

报》评论以《湖南首创“馆园融合”“破墙”更“融心”》为题,指出“馆园融合”不仅实现了物理空间的贯通,更让悠久的历史、厚重的革命文化与活跃的现代文化有机交融。

“馆园融合”不只是物理连接。早在项目建设期间,两家已合作推出“守候湖南年”特展等60余场活动。融合广场新建近2000平方米配套空间,配备AED急救设备,超大行李寄存区和自助寄存柜,金湘权、盛香亭等“老字号”与新消费品牌入驻,形成“文化+旅游+新消费”综合服务体。

如今观众一般只需等待10到13分钟,一分钟可让140名游客顺利入馆。湖南省博物馆门口马路拥堵问题得到有效解决。2026年“五一”假期,烈士公园累计入馆35万人次,同比增长约30%。湖南省政协常委、省远景经济发展研究院院长北冰评价:“这绝不仅仅是拆掉一道围墙那么简单,它意味着湖南在文旅融合与破解行政壁垒上迈出了非常关键的一步。”这一模式被公认为全国首创的“博物馆·公园”生态融合标杆,用一条连廊让红色基因与千年文明在同一片绿意中对话。

连廊贯通古今

大事记

1953年5月1日
湖南烈士公园正式对外开放

1959年9月26日
在新中国成立十周年前夕,烈士纪念塔竣工

1982年10月1日
《湖南革命烈士纪念馆陈列》开始在湖南烈士公园纪念馆展出

2000年5月1日
湖南烈士公园正式免费对市民开放,由售票公园变为开放的“市民公园”

2001年12月16日
位于湖南烈士公园东北角的湖南民俗文化村举行开村仪式

2009年12月8日
湖南烈士公园荣获国家重点公园称号

2011年7月1日起
湖南烈士公园等8个城市公园禁止机动车辆进入游览区

2012年12月18日
湖南烈士公园新东大门启用

2022年1月10日
湖南烈士公园游客服务驿站开放启用

2022年10月25日
经过全新改造后,湖南烈士公园芳草园正式向市民开放

2025年7月2日
湖南烈士公园北门区域以全新的姿态呈现在市民和游客面前

2026年4月14日
湖南省博物馆与湖南烈士公园“馆园融合”入馆通道正式启用

绿意蔓延全城

湖南烈士公园的绿意,并未止步于年嘉湖畔。它的先行探索,为整座城市的公园建设埋下了种子。

长沙的“公园城市”之路,并非一日之功。长沙提出“山水洲城”的特色定位,把岳麓山、湘江、橘子洲与城市公园作为生命共同体来守护。2020年,《长沙市公园体系建设规划(2020—2035)》出台;2024年,《长沙市国土空间总体规划(2021—2035年)》获国务院批复,明确构建城乡公园体系。2025年4月,《长沙晚报》以新闻海报形式解读这份总规,明确以“300米见绿、500米见园”为目标,补充完善城市公园绿地,基本消除绿化活动场地服务空白区。

梅溪湖公园是这场绿色蝶变的亮眼注脚。2009年之前,这里还是一片葡萄种植区。随着城市向西拓展,梅溪湖被规划为国际新城,在设计之初就强调“人、湖、城”的融合。2026年2月1日,梅溪湖中轴线东段项目正式对市民开放。据2月2日《长沙晚报》报道,梅溪湖城市岛与东段空中廊桥实现全面打通,全长约450米的空中廊桥跨越环湖路、五洲路和梅溪湖路,市民可从城市岛双螺旋观景平台出发,漫步桥上尽览梅溪湖片区的山水风光与城市景观。报道称,这一开放标志着梅溪湖“岛桥联通”格局全面形成。

橘子洲则是历史江心岛的绿色新生。据2004年《长沙晚报》报道,长沙市委、市政府决定对橘子洲进行全面提质改造。2009年4月21日,历时5年建设完成的橘子洲景区免费对市民开放。同年12月26日,毛泽东青年艺术雕塑正式揭幕。2012年,长沙岳麓山·橘子洲旅游区获评国家5A级旅游景区,成为长沙第一家5A级旅游景区。春赏桃、夏观荷、秋品橘、冬望梅——红色文化与绿色江景浑然一体,游人行走其间,仿佛踏着历史的回响。

如果说大型公园是城市的“绿心”,那么社区公园和口袋公园就是城市的“毛细血管”。长沙构建起“综合公园—专类公园—社区公园—游园(口袋公园)”四级体系,把绿色送到百姓家门口。目前,长沙市利用空坪隙地、街角死角“见缝插绿”,目前已建成138个口袋公园。

从湖南烈士公园到梅溪湖,从橘子洲到街角巷尾的口袋公园——步步皆景,已是这座城市的日常。长沙市已连续18年获评“中国最具幸福感城市”。这份幸福,藏在推窗见绿的日常里,藏在出门入园的便利中,也藏在一座座有温度的公园所承载的烟火与温情里。