

编辑叔叔的悄悄话

一份报纸，串起了N代人的时光：外公的藤椅、妈妈的自信、我的采访本……这些藏在字里行间的故事，就像一场热闹的接力赛，一棒接一棒，跑出了家的温度，也跑出了城市的记忆。

70岁的晚报，依然年轻。因为它每天都在倾听，每天都在记录，每天都在等着下一个你，写下属于自己的一行字。祝《长沙晚报》生日快乐，也愿每一个爱读报、爱写文章的你，继续与它并肩同行，岁岁年年。

与《长沙晚报》的故事

陈芊语 桂花树小学校园记者站2101班 指导老师：李立敏

一份份泛黄卷边的老报纸，藏着外公深深的偏爱；一张张作品刊发证书，见证着我的点滴成长。

我和《长沙晚报》的缘分，是由外公开启的。妈妈告诉我，外公在世时，最爱读这份报纸。每天，他都会捧着报纸细细品读，一字不漏。如今，家里的书柜角落，还存放着一沓泛黄的旧报纸。纸页的油墨香气渐渐淡去，却留存着外公深深的喜爱。

电子产品日渐普及，我们常常通过网页、新媒体平台阅读《长沙晚报》。虽然阅览更加便捷，但我依旧怀念捧着纸质报纸的触感，怀念那一缕淡淡的油墨清香。

从一年级开始，我就加入了长沙晚报小记者队伍，一直坚持至今。刚参加活动时，我十分腼腆，面对陌生人不敢开口采访，拿起笔也不知道该

怎样记录所见所闻。这时，我想起爱读报的外公，想起家里那一沓老报纸，立即找到了勇气。此后，我和小伙伴们走出校园，采访身边榜样、捕捉生活美好，认真写下一篇篇稿子。每次投稿后，我既期待又忐忑。

终于，惊喜如期而至。班会课上，老师拿着获奖证书，笑着宣布我的文章在掌上长沙发表了。瞬间，全班响起热烈的掌声，我满心激动。老师将获奖证书递到我手中，鼓励我：“坚持写作，就会收获成长。”这份专属的仪式感，让我无比骄傲与感动。

从外公对报纸的执念，到我成为晚报小记者，再到作品顺利发表，我与《长沙晚报》的缘分越来越深。我会一直做晚报忠实的小读者、小作者，带着这份缘分与牵挂，记录生活、书写美好，一路成长。

一本特别的“百科全书”

徐晨勋 大同小学校园记者站2302班 指导老师：周思邑

在我心中，《长沙晚报》从来不只是一张报纸，它像一位满腹经纶的良师，更似一位伴在耳边的暖心老友。

每当油墨漫过指尖，我便迫不及待地翻开它。字里行间，藏着最浓的长沙烟火气：新开放的公园、热闹的社区活动，都在报纸上鲜活绽放。那些趣味十足的科学小实验、娓娓道来的历史小故事，更让我跳出课本的边界，收获满满新知。

最让我着迷的，则是《长沙晚报》的“恰同学少年”专版。里面有和我一样的校园小记者们写下的精彩文字，课堂里的趣味瞬间、成长中的小小感悟、天马行空的奇思妙想，都藏

在报纸的字里行间。读着这些文章，我仿佛走进了他们丰富多彩的校园生活。如今，我已有三篇稿件变成了铅字，心里满是欢喜。

长沙晚报常组织小记者们参加各种有趣的校外活动，带着我们走出课堂，去参观、去学习、去体验，让我在一次次实践中变得更勇敢、更自信。

在我心中，《长沙晚报》就是一本永远读不完的百科全书。它默默陪伴着我的成长，为我打开了看世界的窗，让我看到了更广阔的天地。我会一直和它做好朋友，也盼着更多小伙伴写下自己的故事，和晚报一起分享快乐，并肩成长。

《长沙晚报》情缘

谢子豪 青竹湖湘一外国语学校校园记者站2305班 指导老师：胡诗婷

那天，我们来到长沙晚报社参观，这里的叔叔阿姨就像房屋装修工匠，把每篇文稿细细打磨、润色修改；美术编辑把一篇篇文章和照片排好，做成一个个好看的版面；火眼金睛的校对老师细心排查，揪出错别字并一一修正。在印务中心，印刷设备飞速运转，一张张崭新的报纸接连印刷出来。

其实，说起我家和《长沙晚报》的缘分，还要从爷爷说起。每天清晨，爷爷喝完一杯热茶，便会准时读报。看到有趣的内容，他会笑着和我们分享。

春天，晚报描绘的橘子花香令人无比向往。我们来到橘子洲头赏花，伟人豪情与春日美景相融，让人心情

舒畅；夏天，报纸里写到的长沙米粉、臭豆腐，馋得人直流口水，我们来到热闹的坡子街，尽情品尝美食；秋天，为了感受文中提到的红叶浸染的爱晚亭之美，我和爷爷一起登上了岳麓山；冬日暖阳下，我捧着一杯奶茶，坐在湘江边静静读报。一张报纸，记录着远方的风云世事，让我更加珍惜当下和平安稳的美好生活。

在我心中，《长沙晚报》就像一个奇妙的万花筒，总能为我带来无尽惊喜。报纸里的文章，指引我走出家门、实地探寻星城风貌，也不断激发我的写作兴趣。它就像一扇通往世界的窗户，带我看见人间烟火，感受世间万般美好。

一份报纸，两代时光

易嵩博 湖南一师二附小校园记者站三(1)班 指导老师：贺思凡

夕阳西下，妈妈坐在阳台边，跟我讲起她小时候的故事，眼里满是温柔和回忆。

上世纪80、90年代的长沙老街，弯弯曲曲的麻石路被岁月磨得发亮，一排排砖木小楼紧紧相连，行人来来往往。傍晚，外公戴着老花镜，一字一句慢慢地读着《长沙晚报》，妈妈托着腮，津津有味地听着油墨里传来的市井新闻、街坊趣事。那时的夕阳很暖，把两人的影子拉得很长；报纸上的字很暖，带着投递员叔叔手中的温度。妈妈说，和外公一起读报时，没有匆忙、没有喧嚣，是一天中最安心的时刻。

我望向窗外，城市已经变了模样。如今街道宽敞、高楼耸立，《长沙晚报》除了报纸，还有指尖轻点就能翻开的数字报和掌上长沙APP，字里行间的烟火气与牵挂，都始终未曾改变。

我静静地读着当日的《长沙晚报》，仿佛手中握着一份温暖的传承。当年外公手里的报纸，如今成了我笔下的风景；当年夕阳下的陪伴，化作了我心里的篇章。我要带着外公的期待、妈妈的回忆，努力成为一名优秀的小记者，写好家乡的故事，把这份传承落到行动之中，把这份绵长的温暖讲给未来听。

《长沙晚报》让我爱上写作

阙文胤 育英西垅小学校园记者站二(7)班 指导老师：刘思思

每到傍晚，爷爷总会准时带回一份《长沙晚报》。我迫不及待地接过来，先翻看配图：活泼灵动的小动物、热闹非凡的庙会、拔地而起的高楼，一幅幅画面让我看得入神。

爷爷笑着给我讲起了往事：他小时候，没有手机和电脑，靠着这份报纸了解外面的世界；妈妈上学的时候，曾把写的作文投给《长沙晚报》，后来发表了，还收到了报社寄来的小礼物……

听着这些故事，我也悄悄下

定决心，要把自己身边的趣事写下来，让更多小朋友看到。

上周，我跟着爷爷去取报纸，报社的阿姨送给我一张纪念贴纸。我把它贴在铅笔盒上，每次看到它，就会想起爷爷说的话：“《长沙晚报》是城市的日记，记录着每天的故事，也是我们家的温暖回忆。”

《长沙晚报》就像一位温和的长辈，陪伴我见证家乡变化，引领我慢慢爱上了写作。我会好好珍藏这份缘分，等我长大，要用文字写下更多属于我们的故事，把这份温暖一直传递下去。

一纸墨香，七十载情长

姬昀彤 芙蓉区实验小学校园记者站四(7)班 指导老师：明亮

《长沙晚报》，这份陪伴了几代长沙人的报纸，恰似一位沉淀岁月故事的老友，携淡墨香走过七十余载春秋，为我们家珍藏了无数温暖细碎的时光；它又像一座永不熄灭的灯塔，以一篇篇鲜活报道推开世界之窗，让我们读懂市井烟火、看清人间百态，在字里行间汲取成长力量，明晰前行方向。

记忆里的夏日傍晚，晚风温柔缱绻。儿时的我，总爱搬个小板凳，趴在爷爷膝头，听他读报。报纸醇厚的油墨香，混着花盆里栀子花的清甜，在夕阳里缓缓漫开。爷爷用粗糙的手指轻点版面里的暖心故事，缓缓讲述邻里互帮互助的温情日常、扎根岗位默默坚守的平凡英雄、拾金不昧坚守本心的普通市民……“这些都是身边的榜样，我们要善良真诚、乐于助人。”爷爷的叮嘱，伴着报纸上的铅字，在我心底悄悄

一张报纸的“分量”

陈萱伊 博才梅溪湖小学(南校区)校园记者站2102班 指导老师：刘心艳

我和《长沙晚报》的故事，才开始不到一年。

故事的起点，是班主任刘老师转发的“长沙晚报小记者”招募令。妈妈说：“当小记者好啊！能辨真真假、感冷暖、品烟火。”于是，我报了名，成为长沙晚报小记者的一名预备成员。

在长沙晚报上，第一节小记者培训课后，我回家认真翻开《长沙晚报》，试着用老师教的新闻“五要素”，一篇篇去仔细阅读。

我读到的第一篇文章，是关于湘超联赛的报道。一场赛事，仅来看球的外地游客，就带动了4.4亿元的消费——餐饮、住宿、交通，每一个数字都写得清清楚楚。看着这些数字，我忽然明白，报纸上的报道不是冷冰冰的文字，而是一个个真实的人在做着实实在在的事。

那一刻，我似乎明白了老师说的“记录和还原”。在这个什么都可以“一键转发”的时代，短视频刷过去就忘了，热搜几分钟就换了。但报纸上的每一个字，都是记者叔叔阿姨用脚步丈量过、用时间检验过的真相。这份踏实感，是刷再多短视频也体会不到的。

这，就是一张报纸真正的“分量”。

本版AI制图/戴莹芳

我眼中的《长沙晚报》

孔悦岚 湘龙小学校园记者站2302班 指导老师：肖伊

上学期，我成为一名长沙晚报小记者，开始走近、了解《长沙晚报》，并读懂属于它的温暖故事。

《长沙晚报》是长沙市具有很强影响力的主流媒体，报道内容十分广泛。如今，《长沙晚报》已经构建了以掌上长沙客户端为核心的全媒体矩阵，实现了报纸与新媒体的融合传播，内容形式更加多元，新闻推送更加及时，随时随地为大家传递新鲜、真实的城市资讯。

为了让我更深入地了解

《长沙晚报》，妈妈特意翻出了家里珍藏的旧报纸。我轻轻翻动着泛黄的纸页，指尖划过一个个精彩的栏目。细细品读的过程中，我满心敬佩。我敬佩每一位记者、编辑、排版人员和印刷人员，是他们日复一日的坚守与付出，为市民带来不同的新闻，提供新鲜有趣的内容，分享了许多感人的故事。

在我眼里，《长沙晚报》就像一扇窗，打开它就能看见更广阔的世界，把我们不知道的消息及时送到身边。

一个珍贵的红本子

苏知一 青园小学校园记者站2317班 指导老师：李花

我有一个烫着金字的红本子，那是我的长沙晚报小记者采访本。

记得上二年级的那个秋天，我攥着这个红本子去采访消防员叔叔，手心里全是汗，热乎乎的。我拿着采访本，腿像灌了铅一样沉重，连问：“您为什么喜欢这份工作”这样的问题都结结巴巴，语无伦次。好不容易结束采访，回到家后，我写了满满三页纸，可怎么看都像流水账，毫无亮点。没想到投稿后，我竟收到了编辑的回复，里面是很细致的评语——“你写了消防员叔叔很勇敢，可是我看不到他头盔上的汗珠在跳舞”“你写了自己提问的过程，却忘了写当时心里像打鼓一样咚咚响的紧张感”。

后来，当我的文章终于变成报纸上的“豆腐块”时，我捧着报纸，一遍又一遍地看，还

忍不住凑到鼻尖闻了又闻——油墨的香气清清淡淡，比妈妈买的奶油蛋糕还要甜。《长沙晚报》就像一位神奇的魔术师，把小记者歪歪扭扭、略显稚嫩的字，变成整整齐齐的铅字，飞向千家万户。

昨天，我特意算了一笔账：《长沙晚报》今年70岁，我今年9岁，它比我大了61岁，比爸爸的年龄还大，永远在认真地倾听每一个人的故事，永远保持着对世界的热爱。

这，就是我心中的《长沙晚报》：它像一本永远写不完的采访本，每一页都空着，等着下一个和我一样的孩子，带着梦想，用稚嫩的笔尖给它添上一行行热乎乎、亮晶晶的字。

我接过接力棒

王湘悦 仰天湖小学校园记者站2305班 指导老师：张梦琳

外公年轻的时候就是“报纸迷”，每天都要看《长沙晚报》，妈妈也算是伴着《长沙晚报》的油墨香长大的。妈妈读高中时，特别想在报纸上发表文章。她写完一篇优美的文章，打算送到《长沙晚报》编辑部，亲手交给编辑。可十几岁的她十分害羞，走到报社门口却不敢进去。最后这封信始终没有寄出，成了她的小秘密。

春去秋来，我们家第一个在《长沙晚报》发表文章的人，竟是舅舅。那时他刚从湘潭大学中文系毕业，一篇新闻稿件登上了报纸。外公看到后开心极了，笑咪咪地拿着报纸挨个给熟人看，最后又郑重地把报纸锁进柜子里，如同一件稀世珍宝。

舅舅开了个好头，妈妈也不甘落后。参加工作后，她在医院里遇到不少有意思的事，便写下《医院趣事》，最终顺利见报。妈妈格外开心，她说医生不仅要有精湛的医术，也要有有趣的灵魂。这次尝试成功后，妈妈开始深耕宣

传领域，陆续参与电台直播、电视录播和脱口秀比赛，以“医学的核，故事的壳”分享医学知识。

后来，哥哥也加入了这支“家族战队”。当时他就读于仰天湖小学，成了一名校园小记者。2023年跨年那天下了漫天大雪，哥哥认真撰写稿件，《成长需要勇气》《我眼中的雪》两篇文章先后见报。他用第一笔稿费，请我好好吃了一顿饭。

如今，接力棒传到了我手上。作为一名校园小记者，我先后参与火宫殿非遗美食体验、消防救援站采访活动，还见识了奇妙的口技表演。我用心写下一篇篇稿件。功夫不负有心人，《我眼中的花》《她手下的药》《汤圆团子》陆续发表了。

在我看来，我们家和《长沙晚报》的缘分，就像一场温馨的接力赛。一家人都在这份报纸上留下了自己的文字：舅舅跑了第一棒，妈妈是第二棒，哥哥是第三棒，现在接力棒交到了我的手中。每一棒，我们都全力以赴，尽显精彩。我相信，这场文字接力赛会一直延续下去，永远不会停下。