

● 宁莎鸥

近日，一座古色古香的门楼在长沙县湘龙街道的湖南湘绣城中心位置焕新登场。门楼高大巍峨，中间挂着一块匾额，上书三个大字“湘绣街”。湖南湘绣城耸立于此已逾20年，城中的一条交通要道也于2019年正式更名为“湘绣路”。路因城而得名，城因路而兴盛，两者相得益彰。

纵观全国，除了苏州有条“苏绣路”，也只有长沙这条“湘绣路”将本地名绣冠名于道路之上。门楼伫立，湘绣城便有了“城眼”。以此为契机，湘绣路及整个街区都将进行新一轮的提质改造，擦亮“绣城八景”，引入新的业态与玩法，紧扣“科技+文化”“旅游+文化”两道“融合命题”，建设产业与文旅相结合的旅游目的地。这座拥有近20年历史的湘绣城与湘绣路，有望成为新的网红打卡地。



湖南湘绣城“芙蓉坊”。



湖南湘绣城“湘绣街”门楼。均为董阳 摄

一条街，讲述湘绣历史传奇

湘绣是湖南文化的瑰宝，从马王堆出土的绣品算起，至今已有2000多年历史，与蜀绣、苏绣、粤绣并称为“四大名绣”。

像“酒吧一条街”“宵夜一条街”一样，凡湘绣厂家、销售门店聚集之处，常被市民俗称为“湘绣一条街”。历史上，长沙市西牌楼、登隆街，都曾有过“湘绣一条街”的别称。

1995年湖南湘绣城选址星沙，冠名为湖南龙腾湘绣城。2002年湘绣城选址新建，湘绣路正式列入城市规划。2005年全国首届文化产业高峰论坛在湘绣城召开，韩国釜山市南忠熙市长、韩国国际刺绣学院张贞淑院长，日本伊藤忠商社等十个国家和地区组团出席，全国三十多家工艺美术企业参会。引起国际社会高度关注。2006年湖南首届工艺美术博览会在湘绣城举办，以金霞湘绣、青竹湖绣庄为代表的12家湘绣企业入驻湘绣城。2007年湖南湘绣城被授予湖南省文化产业示范基地，新生的“湘绣一条街”悄然形成。2008年湖南湘绣城集团公司与湖南工艺美术职业学院签订校企合作，拉开湘绣路的建设序幕。

2010年，东起星沙湘绣园，西接万家丽路，长达四公里的城市干道湘绣路正式通车，将湘绣城一分为二，成为东西走向的中轴线。除了湘绣路，湖南湘绣城范围内还有九条以“绣”冠名的道路。这九条路纵横交织，如同一架无形的绣绷，绷住了湘绣两千年的前世今生。

2009年，中国民间文艺“山花奖”终评在湘绣城举办。参评参展企业1512家，展出各类工艺美术作品10万余件。时任中国文联副主席、中国民协主席冯骥才作《湘绣——非遗保护》主题讲话。

2012年8月，湖南湘绣城被文化部授予“国家文化产业示范基地”。即全国独一无二刺绣类国家级文化产业示范基地。湘绣城的每条路各有掌故，路以湘绣得名，湘绣因路名而传，每一条道路都记载了湘绣发展的重要历史，因此星沙曾被外媒誉为“中国刺绣第一城”。



长沙紫金湘绣有限公司以橘子洲为主题的湘绣。

金霞绣庄刺绣现场。

长沙有条湘绣街

湘绣街，激荡着几代湘绣人的创业梦

湘绣街不仅是一条文化街，更是一条创业街，见证着几代湘绣人在商海中锐意进取的故事。自湖南湘绣城诞生伊始，“艳湘绣”、紫金湘绣、凯崎湘绣、雅绣集等绣庄纷纷入驻，形成了如今“一城九路十绣庄”的产业格局。这里不仅是技艺传承的工坊，更是关于坚守与突围的商业实验场。当我们目光投向那些在时代浪潮中浮沉的绣庄，会发现每一家店铺背后，都藏着一段披荆斩棘的创业史。

在这条街上，有一种力量叫“逆境重生”。凯崎湘绣的创始人杨凯崎，2011年第一次接触湘绣就被它的美折服。她义无反顾地投身湘绣的世界，连天生左上臂的残缺也无法阻止她的沉浸。最开始，她用嘴辅助右手完成穿针、引线，针尖划破嘴唇是家常便饭。2013年，杨凯崎注册“礼品女孩湘绣坊”开启全职创业，在经营中不断学习、进步，硬是凭着一股韧劲在行业中闯出了一片天。如今的凯崎湘绣，不仅创作出橘子洲头、岳麓书院等长沙地标系列湘绣作品，更将这份温暖传递给社会——她十年如一日免费培训上千名残障人士，用丝线为他们搭建起自立自强的希望之桥。“独臂绣娘”的一针一线，不仅成就了自己的壮丽人生，更展现了蕴含在湘绣里的柔韧与磅礴

“绣悦湘龙”湘绣沉浸式文旅目的地

产业固本，文旅荣华。如今的湘绣街，早已超越了“买绣品”的单一功能，进化为一个集视觉、听觉、触觉于一体的沉浸式文旅目的地。

在这里，景观即是内容。主入口矗立着一座古朴典雅的门楼，“湘绣街”三个大字苍劲有力，既承载千年湘绣的古韵，又展现现代文旅的蓬勃朝气。湘绣路不是千篇一律的“网红打卡点”，而是沉淀着湖南湘绣产业的厚重底蕴。落雁回廊是湘绣街的灵魂所在，廊柱间悬挂着湘绣发展史的小故事。你可以在“绣悦湘龙·会客厅”听一曲民歌《绣花香》，在八角亭看一场电影《国礼》，再邀你到《绣坊街走一走》。让每一位“来者”都能在光影与针线之间，体验一段难忘的湘绣时光，带走一份属于自己的“秋高气爽”。“绣城八景”更是串联起湖南湘绣城的文化地图，从绣庄路进入湘绣街，穿过胜景楼荷花池畔，再到沙坪檀木岭下的天然阁，走一遍

之美。

在这条街上，有一种传承叫“母女接力”。中国工艺美术大师李艳的刺绣艺术馆里，一幅《山兽之君》是她独创的汗毛针、卷毛针技法的极致展现。而她的女儿昌妮，这位从法国学成归来的设计师，接过了让湘绣“活”在当下的重任。母女共同创立“艳湘绣”品牌，将湘绣变成亚克力摆件、别致的腰扇和香薰盒，让这些古老技艺成为可触摸、可使用的“新潮特产”。更可贵的，是这样的传承不仅局限于血缘，李艳长期深度参与湖南工艺美术湘绣艺术学院的人才培养，一大批“00后”绣娘在她的指导下成长起来，传统的技艺在更多年轻的指尖焕发出属于数字时代的生命力。

在这条街上，还有一种创新叫“传统再造”。“90后”传承人蒲宇凤的雅绣集里，国漫顶流“哪吒”与扎针绣小夜灯碰撞出火花，锐意湘绣深耕传统双面绣技艺，推动湘绣工艺与现日用产品跨界融合；紫金湘绣则推出了刺绣灯摆件、双面绣蓝牙音响等文创产品，让湘绣越来越多地出现在年轻人的手边案头……从“手绣”到“心绣”，从“独善其身”到“兼济天下”，湘绣街上的创业者们用针线做笔，在时代的布帛上写下属于长沙的创业答卷。

“绣城八景”，便读懂了半部湘绣史。

在这里，体验即是产品。在“绣悦湘龙·会客厅”，游客可以亲手体验“穿针引线”的乐趣，制作带有长沙地标的亚克力摆件或冰箱贴。这种“可带走”的非遗记忆，让游客从“看客”变成了“创客”。更令人称道的是，湘绣街巧妙地将“科技+文化”相融合。在展示区，游客可以通过AR扫描预览绣品效果，甚至快速定制带有个人专属图案的湘绣服饰。这种“手工求精致，智能求效率”的互补展示，让年轻人看到了传统工艺在数字时代的无限可能。

以城为帛，以文为线。如今的湘绣街，像一幅徐徐展开的巨作，将创业的激情、文旅的烟火与匠心的坚守，化作这门古老技艺在新时代的经纬。这条街不仅是地理上的街巷，更是湘绣产业从“指尖艺术”迈向“美好生活”的生动载体——在这里，每一针每一线，都在绣出属于湘绣更广阔的未来。

路名里的湘绣史诗

在星沙，有九条以“绣”冠名的道路，纵横交织，如同绣绷，绷住湘绣两千年的变迁。每条路都是一段湘绣史的切片，拼合成从手工作坊到现代产业的微缩史诗。

1. 锦绣路·星沙起点：1992年长沙县经开区奠基，1996年县城迁址星沙，外资企业与本土项目落户。1998年韩资涌入，“中国刺绣第一城”由此得名，锦绣路应运而生，见证星沙崛起。

2. 湘绣路·十年正名：东起湖南工艺美术职业学院，西接万家丽路，2002年规划，2010年通车。此路十年三易其名，历经“石塘路”的反复，2018年市政府采纳建议，2019年9月终归“湘绣路”之名。

3. 绣城路·因城得名：1984年，长沙县湘绣厂一名青年与书法家谭炳章对话埋下种子；1987年，该青年创办湘绣服装企业；1995年，“湘绣城”三字正式亮相星沙。2020年绣城路因城得名，成为湘绣产业聚集发展的中轴线。

4. 绣龙路·人间烟火：全长1100米，近地铁口。原规划为服装街，因一家餐馆火爆，六成店铺转营餐饮美发，自发形成“餐饮美发一条街”，聚拢了湘绣街的人气——无心栽柳，自成风景。

5. 绣工街·艺传天下：绣工街位于湘绣城核心区，东起绣园路，西至雷公岭路，长1100米，2009年，湘绣城荣获全国非遗保护生产基地，时任中国文联副主席冯骥才亲临授牌。2010年，湖南工艺美术职业学院150名毕业生在此就业，极大地丰富了湘绣人才储备。2024年2月，“绣工街”正式命名，以“锦绣潇湘·艺传天下”为使命，推动湘绣走向世界。

6. 绣庄路·风情万种：1898年长沙首家绣庄开业，至1937年全省达45家绣庄，迎来湘绣史上第一个全盛时期。2009年“芙蓉坊绣庄”复原，成为电影《国礼》主要取景地。2020年绣庄路亮相，汇聚紫金、金霞等十大绣庄，各展绝艺。

7. 绣园路·蝉鸣林影：一侧商铺林立，一侧绿树成荫。湘绣城创始人曾赋诗描绘此地：“蝉鸣林影间，香扇扑绣帘。风拂绣园路，小憩好悠然。”记录着湘绣从园到路、从路到城的全过程。

8. 绣锦路·啼笑皆非：与“锦绣路”仅二字互换，常被混淆。全长不到锦绣路的十分之一，但街内“胜景楼”开创了“诗书画绣”一体的先河。2020年绣锦路问世，那段被尘封的历史再次闪烁光芒。

9. 绣坊路·龙凤呈祥：1988年台湾老兵牵线台商，1992年首家合资湘绣企业诞生。2003年，台湾书法家题写“古有绣衣坊，今有龙凤街”。2012年，龙凤街更名“绣坊街”。2020年正式命名为绣坊路，连通两岸情缘。

相关链接

湘绣十大绣庄巡礼

漫步湘绣街，走进任何一个绣铺，都宛如走进通往艺术殿堂的大门。这里承载着两千余年的湖湘文脉，也书写着星沙这片沃土的文化传奇与新生。

1. 李艳艺术馆·创意艳湘绣：由中国工艺美术大师李艳创办，其女昌妮接棒，推出“艳湘绣”品牌，开启湘绣“年轻化、现代化、生活化”路径。开发文创手链、小夜灯、红旗车穹顶“龙腾盛世”定制内饰等，让湘绣走进现代生活。

2. 紫金湘绣·从登隆到星沙：作为20世纪80年代登隆街主力绣庄，紫金湘绣历经二十余年迁至星沙。创始人徐向荣专注高端定制与非遗传承，代表作《雄狮图》展现了顶尖刺绣艺术境界，续写着行业领军者的锦绣传奇。

3. 雅绣集·指尖哪吒：“90后”传承人蒲宇凤带领年轻团队，以数字艺术重构传统针法。当国漫顶流哪吒“邂逅”乱针绣小夜灯，当爱晚亭夜灯成为外事交流的匠心之礼，当绣觉创意工作室和线下体验课程成为新阵地，湘绣焕发出年轻活力。

4. 杨萍绣庄·映山红韵：深耕湘绣三十余年，代表作《映山红》饰品相绣与绳结、天然石结合，展现湖湘女子的灵巧与本土文化韵味，以岁月沉淀的技艺诠释湘绣经典风骨。

5. 锐意创新·锦绣新韵：锐意湘绣探索传统工艺与现代设计的融合，多款双面绣文创产品斩获创新奖项。匠心深耕手工针法，让传统针线适配现代生活，赋予非遗锦绣源源不断的生命力。

6. 凯崎湘绣·精彩人生：创始人杨凯崎用一只手不仅创作出橘子洲头、岳麓书院等长沙地标系列湘绣，更是十年如一日免费培训上千名残友，用丝线为他们绣出自立自强的希望，被称为“独臂绣魂”。

7. 伊飞湘绣·沙坪世家：源自“湘绣之乡”沙坪，是名副其实的湖南老字号、国家级非遗基地。旗下“伊飞”“珊绣”双品牌，拥有鬃毛针、双面全异绣等核心技艺，作品屡获文博会大奖，让湘绣融入千家万户。

8. 柯涵绣庄·北山匠心：来自长沙县北山镇，扎根湘绣城，积极参与产业促进会，以独特风格成为湘绣街不可或缺的匠心拼图，展现着湘绣产业多元并蓄的发展图景。

9. 金霞绣庄·岁月如歌：位于湘绣商城。创建于2001年，绣庄内展示湘绣工艺品上万件，曾接待游客2万多人。2012年8月举办“全国首届湘绣征歌大赛”，2017年拍摄电影《国礼》，其主题曲《指尖上的中国》至今广为传唱。

10. 绣悦湘龙·会客厅：缘起于政协委员《留住一批大师·闪亮星沙城》提案，由湘龙街道与湘绣社区主导打造。2025年12月，由长沙县湘绣文化产业促进会主办、湘绣街数百名业主参与的全国首届“绣悦湘龙”——湘绣街·《街晚》在湖南湘绣城举行，以此庆祝“会客厅”开门迎宾。会客厅内设名家专栏、知识产权服务中心、湘绣技能培训中心及就业服务站、非遗体验区，陈列万件作品，常态化开展公益文化活动，成为广域交流平台。