

不只做“守护者”，更做创新“赋能者”

长沙用一流知识产权生态护航全球研发中心城市建设

● 长沙晚报全媒体记者 徐运源

三年，能改变什么？
长沙在全球科技集群百强榜位列第44；有效发明专利拥有量增长68.3%、达8.97万件，其中高价值发明专利增长87.5%、达3.6万件；斩获中国专利奖49项，其中金奖4项，居中西部第一。

数字背后，是一场深刻的角色转变——锚定全球研发中心城市建设目标，长沙知识产权部门不只“站在身后保护”，而是“主动敲门赋能”。当越来越多创新创业创造主体“选择长沙”“扎根长沙”“成就于长沙”，知识产权正在成为这座创新之城亮眼的“金字招牌”。

当好排头兵 创造新业绩

机制提能：构建知识产权护航研发的立体格局

在全球研发竞争中，谁先完成技术布局，谁就能赢得市场先机。

作为长沙全力建设全球研发中心城市首开式集中签约落地项目，湖南博极生命科技有限公司组建了国内外知名高校博士研发团队，经过近两年时间，成功研发出一款陪伴式机器人产品。

然而，研发人员主要关注产品研发，几十项核心技术没来得及申请专利，临近产品上市才意识到：没有专利保护，也许今天把产品摆上货架，明天就被别人模仿抄袭。一旦被侵权，也将缺乏维权武器。

得知企业的迫切需求，长沙市知识产权部门立即组织专业团队上门，提供专利预审服务，帮企业完成“发明+实用新型+外观设计”立体化专利布局，25项专利获得快速授权，相比常规流程快了近两年。

“高效的预审服务守住了产品核心技术，也有力支撑公司多项AI创新产品落地转化。”博极生命董事长冯武介绍，依托完善的专利保护体系，陪伴式机器人产品已实现出货6000余台。

知识产权是保护和激励创新的根本保障，也是营造一流营商环境的核心要素。三年前，长沙启动全球研发中心城市

建设，明确“完善知识产权保护机制”“强化知识产权权益保护”。

三年来，长沙出台并施行《长沙市知识产权保护若干规定》地方性法规，以及《关于进一步加强知识产权保护的若干措施》《关于加强惩治知识产权恶意诉讼协作的意见》等系列举措，健全“严惩侵权、协助维权”长效机制，依托全国最健全知识产权机构优势，构建起“严保护、大保护、快保护、同保护”立体格局。

作为全国少数覆盖3个预审领域的保护中心，长沙知识产权保护中心近年帮助创新主体获快速授权专利1.4万多件，平均授权周期缩短至2个月。

严保护、大保护、同保护齐头并进。全市3个区县、2个园区入选国家知识产权强国建设示范县、示范园区，50家企业入选国家知识产权示范企业；近三年办理专利、商标案件近3500起，其中4起案件入选全国优化营商环

境创新典型案例；深化长株潭、长江中游城市群等跨区域合作，跨省调解某品牌著作权侵权纠纷案入选最高法院例库。

创新实干，长沙多项改革举措、工作经验入选全国优化营商环境创新实践十大案例、知识产权强国典型案例，行政保护、快速协同保护考核稳居全国城市前列。

服务赋能：从“被动响应”到“主动敲门”

2025年6月，长沙市知识产权局一则“专利特派员服务需求征集”的通知，引发全市重点创新型企业关注。通知说，征集对象可以获得专利特派员提供的专利布局指导、专利纠纷化解等系列上门服务。

“重视知识产权的企业分两种，一种是尝过甜头，另一种是吃过苦头。”这是知识产权界广泛流传的一句话。现实中，绝大部分企业片面追求专利数量的增长“背书创新”，而不了解如何运用专利制度全面“赋能创新”，往往要等到吃了苦头才开始重视专利管理。

“作为政府部门，我们有责任引导企业‘未雨绸缪’而非‘亡羊补牢’。”长沙市知识产权局党组书记、局长侯向宇说。

自创新开展专利特派员专项服务一年来，长沙市知识产权局为11家企业提供专利管理体系体检、侵权预警分析等服务，帮助企业提前识别并解决相关风险50余项，布局高价值专利20余件。

松井新材料集团股份有限公司是首家在科创板上市的以新型功能涂层材料为主业的企业，技术、产品总体处于国际先进水平。在享受专利特派员专项服务后，该公司董事长凌云剑表示：“在公司谋划‘十五五’时期发展蓝图的关键时期，长沙市知识产权局组建专利特派员

团队，创新服务模式，通过分析我们的专利质量，同时围绕公司专利‘战略意识、组织架构、管理制度、管理业务’等方面进行‘体检’，系统出具解决方案，助力公司在更高层面进行全方位的创新与知识产权战略规划。”

三年来，长沙知识产权部门转变工作理念，主动走进企业、高校、创业团队，提供上门服务，构建起覆盖创新全生命周期的服务体系。

大学生创业阶段，“专利安心检”服务助力解决重复研发、盲目创业等问题。作为长沙市知识产权局支持大学生创新创业八条措施重要内容之一，“专利安心检”成功助力多家初创企业实现有效专利破零。

企业成长阶段，有专利特派员专项服务和商标品牌建设专家行服务。去年，商标品牌建设专家行服务为21家企业提供了“一对一”定制服务，解决了一系列企业的急难愁盼。

上市冲刺阶段，推出拟上市企业专项服务，提供合规辅导、问询模拟及知识产权风险排查……三年来，该项服务惠及30家企业，助推希迪智驾、族兴新材等多家企业成功上市，相关案例入选国家知识产权局“知识产权服务万里行”优秀案例。

转化释能：“知产”变“资产”加速产业焕新

近日，2026年长沙市高价值专利运营大赛(以下简称“长高赛”)拉开帷幕。大赛邀请企业、高校院所及大学生创新创业团队同台竞技，汇聚产学研金多方力量，探寻专利成果走向产业化的“最优解”。

举办长高赛，是长沙深化专利转化运用专项行动成果的实践。2025年首届长高赛，就有6个优秀高校创新团队签署投资意向协议。其中，湖南农业大学周铁安团队的细胞力学与功能定量分析仪项目与“满天星”大学生创新创业海阔国际基地签约，实现产业化落地。

让知产变资产、专利变红利，知识产权的价值最终要赋能产业创新发展、新质生产力培育发展。近年来，长沙深入实施专利转化运用专项行动，出台《长沙市促进专利转化运用若干措施》，力促高校专利转化；成功发行中西部地区首单贷款模式的知识产权证券化产品，知识产权质押融资金额超100亿元。

2024年，长沙率先全国省会城市完成高校和科研机构存量专利盘点工

作，梳理挖掘出一大批具有潜在市场价值，尤其是适应长沙产业发展的高价值专利。针对矿产资源超粗、超细颗粒的高效浮选这一公认世界难题，中南大学孙伟教授团队历经十年科技攻关，研发出全球首台套毫米级粗颗粒沸腾浮选工业系统，开发了浮选尾矿新工艺。中南大学知识产权中心通过分析对接，2025年，毫米级粗颗粒沸腾浮选系统所包含的5项授权发明专利，以1200万元转让给湖南岳鲁智能矿业科技有限公司，产生了良好的经济和社会效益。

为打通专利供需对接壁垒，长沙还搭建起多元转化平台，让专利供需精准对接。除了举办长高赛，还围绕人工智能、现代种业、先进储能等重点产业链，常态化开展“一月一链”专利转化专场活动。

专利转化运用加速赋能产业发展。数据显示，仅2025年长沙就实现专利转化超1.1万件次，专利密集型产品年度销售额超820亿元；3个案例入选国家知识产权局专利转化运用优秀案例。

人才聚能：打造面向未来的知识产权新生态

今年5月，长沙市产学研融合创新知识产权研究基地签约暨第二届专利人才研修班开班仪式举行，长沙市知识产权局与中南林业科技大学签署战略合作协议，从源头培养“理论+实务”的复合型人才。

作为政校合作落地的首个重要载体，第二届专利人才研修班创新升级，将中南林业科技大学法学院知识产权专业在校学生纳入培训对象，开展企业专利管理、高价值专利挖掘、专利布局等全流程社会化实务培训，帮助学生成长为“懂技术、懂法律、懂市场”的行家里手。

中南林业科技大学法学院首批知识产权专业硕士研究生丁蔚梁，是此次研修班的学员之一，经过一段时间的学习，他感慨：“研修实践让我跳出课本直面实务，真切感受到专利工作的严谨流程，对我未来的学习和就业都会有很好的帮助。”

保护知识产权就是保护创新，创新

风，含着花木的香，缤纷的花、青绿的树，煞是可爱。一路上，大伙眼里亮晶晶的，话语间满是兴奋，可我，心中只有菜籽油香。家乡之乡，偏居地域北隅，读到初中，常听人戏称这里是“望城的西伯利亚”。

小山村巨变，源自二十多年前，最先抵达的项目是华电长沙电厂，60米高的烟囱，其身颜色红白相间、环环相连，如一面高高飘扬的旗帜，招引着一个个项目、一家家企业。于是，小伙们追逐嬉戏上学的山路不见了，傍晚和周末替母亲采茶的茶园不见了，家门外挂满金秋喜悦的三棵板栗树不见了，我家老屋跟着不见了，后来村子完全变样了。

望城经开区铜官工业园，如一个胖小子拔节儿长大，从乳臭未干，到羽翼渐丰，眼下身强力壮。道路宽阔纵横横处，厂房林立，公司棋布，布局了包括多家上市公司和世界500强企业在内的150余家企业，新材料、生物医药、粮油食品加工产业集群渐成气候。

大伙兴致勃勃驻足之地，是一家著名品牌粮油食品有限公司，占地三百余亩，加工面粉和米。隔着玻璃窗，谷钵筛轻柔却有力地振动着，自带节奏，稻谷与糙米的比重、粒度不一样，横向往复振动筛面，糙米和稻谷“各得其所”。

置身整洁敞亮的谷钵分离车间，脑海里闯入儿时手摇风车的场景：金黄、饱满的稻谷从风车底部流向箩筐，流淌的是父母的喜悦，尾部徐徐飞出的是秕谷、稻屑。年幼的我身高够不着，搬来小凳子，爬到上面握住摇把使劲摇，风车尾部飞出的是得意，是童趣。晒干、车好的上等谷子用来送交“爱国粮”，父亲拿麻布袋装满，用独轮土车子送到六七里路外的乡粮站。

怎么也忘不了，离粮站约四百米的地方，有一个坡，既陡且长，父亲肩扛车绊，双手紧握车把，双脚死死撑地，用整个身躯驱往前顶托，我在前面用绳子拉车，酷似纤夫，顶着惊涛骇浪拉纤。父子俩咬牙咬得咯咯直响，合力跟两三百斤重的“猛兽”顽强搏斗。进到粮站，解开麻袋，将谷子倒进筐，工作人员神情淡然，用约莫一尺

长的小铲掀开谷子检验成色，还拿几粒放到嘴里嚼，看是不是晒干。有时，看着父亲赔笑讨好好用，无奈将谷子摊在水泥坪上继续晒，或者挑到风车前再次车秕谷，我总有一种委屈感，要知道，父亲彼时的身份半是教师半是农民。

最苦涩的记忆要数盛夏“双抢”，既抢收，又抢种，还要对抗干旱保禾苗。似火骄阳下，父亲挑着沉甸甸的湿谷子送到三四百米远的屋坪去晾晒，双人打稻机空出一个“工位”，老式脚踏打稻机，踩路劲道好滚筒才能飞转，干净脱粒。于是，兄弟们由递禾把直接顶岗扮禾。我将七十多斤重的精瘦身子压在踩杆，打稻机仍然沉闷乏力，发出“压得、压得”的喘息声。汗水，把咸味跟泥土味送到嘴角，源源不断。插秧、扮禾的当儿，蚂蟥偷偷叮在腿脚，感到瘙痒时，叮咬处已流出血，甚至两三条蚂蟥同时附体，说“双抢”是血与火的考验，并不为过。

后来，脚踏打稻机升级为柴油机打稻机。后来，工业园区不断长大，乡亲们“洗脚上岸”，从祖祖辈辈的粮油生产者，变为完完全全的粮油消费者。

站在铜官港临江眺望，天高江阔，气象万千。湘水南来，长沙不远；洞庭北涌，气蒸云梦，想不惬意感怀都难。眼前，虽然35吨门座式起重机、45吨龙门吊气定神闲，但港口运进优质小麦、稻谷，运出品牌面粉、大米的繁忙装卸场景，仿佛历历在目。还有，那家生产著名品牌植物油的企业，我依稀闻到了随风飘来的菜籽油香。

铜官大道宽阔笔直，两边梧桐树和红叶石楠密匝匝，一高一低，错落有致。透过枝叶，我下意识朝村部方向张望，这个春暖花开时节，村企共建举行文化艺术节，三天时间，乡亲们从四处涌来，把个礼堂塞得水泄不通，过足了一把花鼓戏、歌舞、器乐表演的瘾。83岁的老父亲，头天才在医院做了眼险小手术，第二天出院，从城里忙不迭赶往村部，兴冲冲会老伙计来了，唯有这时，乡亲们才能好好聚一场。

故乡，已成记忆。端详一座工业新城，回首故园，回味无穷，回眸岁月，有点不容易，难在找参照物和触点，正好，那一滴油又滴落心头，犹如滴在一张白纸上，浸润开来，半明半透。

一起阅山河·名家看望城

投稿邮箱：632584215@qq.com
长沙市望城区文学艺术界联合会 长沙晚报社 举办

杨杉 供图

心里的那盏灯

每次想写点什么，脑子里先蹦出来的，总是浏阳河。

但不是诗里那种“汤汤流淌”的，也不是歌曲里唱的那种婉转意象。我脑海里的浏阳河，是我小时候洗过菜、搓过衣，捉过鱼、捞过虾的那一条小溪河。

那时的夏天，我常常坐在河边的石头上发呆，看河水奔涌而去。

水会流走，石头会被磨平，河床时宽时窄。我见过过的那块石头，现在也不知道到底是哪一块。但孩提时的那一幕幕，却像是在昨天。

但后来，我还是写了。

不止一次，而是一遍遍写。可能是因为我看见过太多值得记住的东西，总觉得如果不写下来，它们可能会真的会消失。但我不想，不想让那些时光就这么悄无声息地溜走——不想让潺潺流水从记忆里慢慢淡去；不想让趴在石头上看小鱼嬉戏的欢快变得模糊；更不想让我童年的小溪河，在无人提及的日子里，被遗忘成一个冰冷的符号。

这或许就是我想写些文字的初衷。没有刻意的追求，也没有对文字的惧怕和对虚名的幻想。只是想写而已，于是写了。

一开始，我总想把文字写得漂亮。用些华丽的词，写些深奥的道理，让大家都说我写得好。可写着写着，我发现自己离那些真正想写的东西越来越远。我写的不再是那些我看到的、感受到的，而是我觉得“应该”写的。

有一次，我写了一篇稿子，自己觉得写得不错，拿去给人看。结果别人说：“这篇文章好，但跟你没关系。”

这句话，我记了很多年。

从那以后，我试着改。试着不写那些“应该写”的东西，去写那些“实际写”的东西。

我写父亲将一只脸盆丢在河里，让我们抓住它想法子游到河对岸去……写水均叔一早在河边撒网，我擦着惺忪的眼站在屋前的堤坝上时，他已经提着半篓子鱼归来……写婶子们端着木盆和棒槌，到河里去洗衣服……

还有浏阳河现在的样子：春天的时候，水里有青草味儿，是真的。夏天傍晚，河边有老人坐着钓鱼，鱼竿伸进水里，我看着，觉得那像伸进了时间里。秋天，水变清了，能看见河底的鹅卵石，每一块都不一样。冬天，水瘦了，但还是流，不紧不慢的，好像在说，不管怎么样，我都要流下去。

乡镇上的小路，我走过很多次。早上卖菜的担子走过，青菜还带着露水；傍晚回家的人走过，手里提着刚买的油盐酱醋。他们

不说“烟火气”这个词，但他们就是。背着书包的孩子，总是不愿意好好走路，要么奔跑，要么蹲在地上捉虫子。

老街巷里，有些门面开了二十年。我路过的时候，会看一眼。有些还开着，有些关了。但墙还是那些墙，门楣上的凹痕还是那些凹痕。它们不说话，但它们记得。也有些换了新的门楣，躲在老房子里，说不出有多尴尬。

普通人的悲欢，有时候就在一个眼神里。我见过母亲给孩子喂药，眼睛里有担心，也有温柔。我见过老人等在门口，手里拿着扇子，等儿子回来吃饭。我见过打扫街道的女人，清晨扛着扫帚从巷口走来，夜晚安静地坐在门槛上，就着路灯给念书的孩子纳鞋底。我见过年轻人在路边蹲着吃饭，抬起头来冲你笑，那个笑，真的会让人心里暖一下。

这些，才是我想写的。

有时候，我也会想，我们写的这些，有什么用？

但有时候，又觉得值。因为那些文字写下来，是有人愿意读的。有人愿意看，愿意听，愿意在某个安静的晚上，从这些文字里找到一点共鸣。有人跟我说：“我读过你的文章，那時候我正在哭，但读完之后，好像没那么难过了。”

那一刻，我觉得，值了。

其实我也常怀疑自己。但每当这时候，我就会想起那些我看过、感受过的东西，想起那些值得被记住的瞬间。然后继续写。不去管别人怎么说，不去追那些虚名。写这些文字，只是为了心里那点东西，有个安放的地方。

只要早上醒来的时候，还想拿起笔，还想写点什么，那就够了。

我们这个小县城的文学圈，愈发热闹起来。我参加过不少文学沙龙、读书会。在乡镇上，在城里，在某个不起眼的书店角落里。我听说过读书的声音，探讨作品的声音，有老人，有小孩，有刚毕业的学生。也有像我这样，人到中年还一直在学写作的人。

有时候听着看着，我的眼眶会热。不是因为感动，是因为我也曾那样过。我也曾站在一个角落里，捧着一本书，觉得自己终于有了点跟这个世界说话的本事。那种感觉真好！它从来不是孤独的，像一束束微光，彼此呼应。

这片土地上的故事，年年都有，岁岁都有。而我们，只要还在写，它就还在。写下去。一直写下去。

六月的清风峡，最难忘的是那一片绿。

细雨蒙蒙的一日，我经爱晚亭抵达清风峡时，清风徐来，满眼皆绿，好不惬意。放眼望去，清风峡被盛大而叠翠的绿所淹没。《岳麓志》载：“双峰相夹，紫翠青葱，溽暑时清风徐至”，故名清风峡；古名“青枫峡”，因枫树成林。自古这里便是登山要道，南宋张栻、朱熹曾于此讲学漫步，清代袁枚、罗典亦流连吟咏，文脉悠悠，游人不绝。

清风峡的绿

清风峡以枫香林为主，古树成群，秋天红得绚烂，浅夏的枫香则是淡绿的，没有板栗树绿得那么沉闷和夸张。阳光从枝叶间洒落下来，落在枫香的叶片上。那些三角状的小叶瓣，被照得透亮，浅绿的底色里印透出细细的叶脉，风一吹，树的光影都跟着轻轻晃动起来，把浅夏尚有几分火热的温柔，都探进了这些许透明的嫩绿里。谷中香樟丛生，作为木常常见林木，椭圆叶片已是浓润墨绿，终年常青，风拂枝叶，便漫出淡淡的清冽香气；青冈栎叶片厚实，苍绿沉静，深绿色泽错落有致；飞蛾槭新生枝叶鲜嫩莹润，浅绿通透，尽显初夏生机。在清风峡，枫香是当仁不让的主角，也是元老。人们走到这里，恍然穿越到了一个世纪之前，甚至于更加久远。无患子本也绿意清亮，只是枝头繁花簇拥，反倒冲淡了叶色。一旁的水杉却不，不见杂花点缀，羽状枝叶齐齐舒展，那一抹青翠纯粹又鲜活，在林间显得格外别致，也是树丛中那一抹最“干净”的绿。风过树叶翻——那是大自然的轻声低语，在诉说着森林深处的绿色之恋。

刚下过雨，薄雾缭绕，苍翠欲滴，空气格外清新，沁人心脾。一条逶迤而下的溪水宛如白练，七拐八绕，穿过重重叠叠的绿草丛处，跌落、冲撞、流淌，极白，极灵动。微闭双眼，大口大口呼吸新鲜的空气，淡淡的绿青直抵心底。溪水边大片大片的冷水花蓬如绿球，是被雨水“养”出来的绿。原本带着褶皱的叶片，被洗得油亮油亮，深绿、浅绿、嫩青层层叠叠，水珠滚过的地方，绿得快要滴出水来。清风峡的绿，绿了

山溪水，绿了湿漉漉的岩石，绿了岩石上一团团苔藓。一块岩石上，旧绿新绿交替出现，一缕绿藤慵懒地垂落下来，如少女一丝秀发。溪水溅溅触山石，清风峡里听泉声。

一座枕在溪水上的青石板桥，静静横卧，石缝里钻出探头的绿草，桥身被岁月染得温润，与四周的绿意相融，不惹一丝喧嚣，只静静守着这一谷清幽。在阳光的照耀下，嫩黄色的枫叶透出玻璃光泽。几只青鸟在无人经过的桥上跳来跳去，煞是可爱。被雨水抚摸过的桥面透着清亮，几片飘落的枫叶，在半空中悠悠荡荡，像几只翩翩起舞的绿色蝴蝶。

过了青石板桥，沿着一面陡峭的石梯拾级而上，进入密林古道。上上下下的游人如织，走走停停，仰望参天的古枫，发出啧啧称赞声。拐左手沿着一段密林小路来到一面高且黝黑的石崖前面，你会遇上前来清康熙取水者。他们说，清风峡是麓山一处顶级的天然氧吧，这里风是清甜的，泉水亦是甘冽的，用它沏茶，汤色清亮、滋味温润，满口都是山野清香。

春天的绿是四季的新装。到了六月，草木褪去浅嫩，满眼皆是浓郁苍翠。幽谷林木繁茂，隔绝了外界燥热，自然而然成了避暑纳凉的胜地。那些来来往往的游客操着天南地北的口音，拍照打卡，给清风峡带来一股清新的风。常常可以见到一些绘画写生、摄影摄像爱好者，在他们的画板、镜头里，呈现出一幅幅精美、迷人的画面。

恰逢生辰，我特意前来清风峡闲游。一谷苍翠扑面而来，这份清逸绿意，便是浅夏送我的一份美好馈赠。

大美长沙