

长沙晚报7月10日讯(全媒体记者 陈焕明)聚光灯次第亮起,音乐声缓缓响起,平日里穿梭街巷、与时间赛跑的骑手们,身穿工装,站上属于自己的舞台。7月10日晚,长沙马栏山七彩盒子演播厅内,全国首场面向外卖骑手、快递员等新就业群体的“我是骑手”——2026新就业群体网络晚会(骑手专场)正式开演。400名来自全国各地的骑手、家属及行

以艺破界 奔波者自带星光

在大众印象里,骑手的日常只有赶路、接单、配送,日夜穿梭在城市街巷,为城市烟火奔波劳碌。而这场晚会彻底打破这份刻板印象,让大众看见骑手群体藏在车轮与配送箱之外的才华与热爱。晚会青春活力的AI原创主题曲《出发吧》中拉开帷幕,一个个扎根各行各业

的骑手“达人”轮番登台,用文艺表演的形式,诉说着平凡生活里的滚烫热爱。两次登上央视舞台的京东骑手“三轮车乐团”,以一曲《你的答案》唱响奋斗心声。这支由一线快递员组成的乐队,平日里骑着三轮车穿梭街巷派送包裹,闲暇时以音乐为伴,用歌声治愈奔波的疲惫,让观众真切感受到,职业从不是热爱的边界。

“从空气赶出风,从风里赶出刀子……赶时间的人没有四季,只有一站和下一站。”上过央视春晚的“外卖诗人”王计兵,带来原创诗歌《赶时间的人》,现场深情朗诵。跑单间隙的所见所感、奔波途中的温柔瞬间,都被他化作句句诗文,写尽千

以技立身 平凡岗练就真功夫

文艺展演展现了骑手们的温柔与才情,两大互动环节则让观众直观见证了骑手岗位的专业与硬核,读懂这份职业背后不为人知的坚守与付出。

“这就是专业”环节聚焦骑手职业硬实力。在“重量猜猜猜”比拼中,一线快递员徒手掂量就能精准预判包裹重量,数值精确到小数点后两位。多年跑单练就了炉火纯青的职业本领,来自顺丰的快递小哥周浩以0.06千克的误差,获得第一名。“配送稳稳稳”挑战中,骑手们在平衡木上平稳运送汤水,展现出日常配送中练就的高效、稳劲与细心。

以城暖新 护航追梦共赴山海

一台专属晚会,是城市给予新就业群体的最高礼遇,更是长沙用心善待奋斗者、聚力服务新就业群体的生动缩影。这场全国首创的新就业群体晚会,不只是一场文艺盛宴,更搭建起城市与骑手双向沟通、双向奔赴的桥梁,与湖南打造“年轻人友好省份”的理念深度契合。

作为新就业群体集聚城市,长沙现有70余万名新就业形态劳动者,数万名骑手风雨兼程、昼夜奔波,成为城市运转不可或缺的重要力量。近年来,长沙持续聚焦新就业群体急难愁盼,精准破解配送场景堵点、生活服务难点,构建全方位、全链条的暖心服务体系。

城市的善意,藏在街巷的每一处温暖阵地中。长沙持续推进骑手友好场景建设,今年计划新建、提质2773个骑手爱心驿站,目前已有近千个驿站投入使用,让骑手们随时有落脚点、休息处。同时,长沙上线“暖新长沙”小程序,推广专属骑手码,开通新就业群体诉求专线、骑

业代表现场观演,全网多平台同步直播,近亿人次云端观看,共同见证这群城市奔跑者在专属舞台上大放光彩。

这场晚会以骑手真实生活为底色,没有刻意的煽情,没有华丽的包装,所有节目、互动、故事都源自骑手的日常奔波与真实感悟。普通人的热爱、坚守与善意,在聚光灯下被看见、被读懂、被致敬,也让全社会全新认识了新就业群体的真实模样。

万骑手的日常奔波。王计兵坦言,很多人只看到骑手赶路的匆忙,却忽略了平凡劳动者的细腻与坚守,他希望用文字让更多人读懂骑手群体的辛苦与热爱。

千里奔赴而来的新疆骑手阿力木·奥卜力,献上热情洋溢的歌舞《新疆吆喝》,欢快的舞姿、嘹亮的歌声尽显边疆风情,也道出湘疆两地跨越千里的深厚情谊。“以前总觉得舞台离我很远,现在发现它就在电动车的前方。”阿力木·奥卜力感慨。

曾经的外卖骑手、如今的脱口秀演员润泽,以接地气的段子演绎《“骑”闻轶事》,将跑单途中的哭笑不得、暖心瞬间娓娓道来。系统测速的两难、顾客善意的温暖、奔波路上的趣事,真实又鲜活的演绎,让现场观众在欢笑中读懂骑手工作的酸甜苦辣。

小品《听懂了吗》、歌曲《如愿》、全场大合唱《向光而行》等节目轮番上演,让整场晚会格外质朴动人,全方位展现出新就业群体鲜活、热忱、多才多艺的一面。

“骑手的特别开箱”环节中,一个个伴随骑手日夜奔波的配送箱,装的不只是三餐烟火、包裹物件,更是平凡人坚守热爱、传递善意的动人见证。雷海为、袁可、龙天成三位骑手依次登场,分享了配送箱里专属物件的故事与初心,串联起新就业群体的追梦热忱、暖心善意与责任担当,也让现场观众深受触动。

童声合唱《和你一样》温柔续场,清激的歌声致敬每一位平凡奋斗者,搭配全网高赞骑手日常画面与骑手工作剪影,让台上台下共情共鸣,让每一份默默的奔赴与坚守,都被温柔看见。

手专属就医绿色通道,持续开展暖心过大年、学历提升、技能培训等关爱活动,将民生服务精准送到骑手身边。

城市予骑手以温柔,骑手报城市以担当。越来越多的骑手跳出“单纯务工者”的身份,主动融入城市基层治理。他们化身移动网格员、平安巡查员、食品安全监督员,在跑单途中排查隐患、收集民情、传递善意。“00后”骑手袁可化身基层治理合伙人,积极建言献策、参与志愿服务;无数骑手主动参与爱心护考、应急帮扶、公益送餐等志愿活动,用点滴行动回馈城市温暖。

“头盔一戴,平安常在。红灯踩停,文明随行。礼让行人,规范骑行。热心助人,服务走心。‘骑’心合力,温暖万家。”晚会尾声,骑手代表共同发出文明骑行倡议:以初心守规矩,以担当护烟火。

聚光灯会落幕,但城市的温暖永不退场,这座城市始终以最大诚意,守护每一份奔赴,致敬每一位平凡的追梦人。



“新新”相印耀星城 心心相印奔新程

尹玮

全国首场专门面向骑手的网络晚会,在长沙落下帷幕。台上台下,歌声缭绕;线上线下,好评如潮。当平日车轮上的赶路人踏上聚光灯闪耀的舞台,这不仅仅是一场文艺演出,更是一曲“新就业群体”与“新大众文艺”在星城长沙交织的感人旋律。

长沙以外卖快递员为代表的新的就业群体已超70万人。一方面,他们已成为城市运行不可或缺的一部分,与每位市民的生活息息相关;另一方面,他们被城市温柔以待,关爱服务新就业群体已成为长沙的社会风尚,“工作环境越来越好,幸福生活越过越好”成为刘新云

等星城骑手的共同感受。

长沙对新就业群体的关爱服务,并未停留在解决休息难、解暑难、热饭难等物质生活层面,对其精神文化生活也十分关注。“十五五”规划纲要提出,广泛开展群众性文化活动,繁荣互联网条件下新大众文艺。骑手晚会由人民创作、与人民共享,节目内容出自骑手之手,发乎骑手之心。长沙让新就业群体担纲新大众文艺的主角,实现了创作者与接受者的合一。

最真实的生活质感实现了最深沉的情感共鸣。新大众文艺扎根人民、扎根生活,台上的诗与歌,台下的笑与泪,无一不是从每日奔波的街头巷尾“生长”出来的。或许骑手缺乏舞台

经验,或许多少有些紧张,或许表情略显腼腆生涩,但这些真实充满力量,比任何精致的艺术虚构都更具穿透力。骑手晚会让屏幕前千千万万的观众读懂骑手、理解骑手、关爱骑手。

新就业群体与新大众文艺是互联网这株大树上开出的“双生花”。骑手晚会透过多平台同步直播,打破了文艺传播的壁垒,算法推荐将内容与用户精准匹配。新就业群体与新大众文艺的“新新”相印、情感交织,城市与骑手的心心相印、共赴新程,不仅丰富了新就业群体的精神文化生活,更极大地促进了骑手与骑手、骑手与广大市民的认知交往,为长沙这座最具幸福感城市增添了精神凝聚力。

全国首场专门为外卖骑手、快递员打造的网络晚会长沙上演,车轮上的「追梦人」登台逐光

「今天不接单,我要上晚会」

扫码看短视频

新疆骑手
用歌舞推介家乡

“外卖诗人”
晚会再出金句

京东骑手
“三轮车乐团”
开唱

晚会现场,
京东快递员组成的
“三轮车乐团”演唱歌曲
《你的答案》。



7月10日晚,在“我是骑手”——2026新就业群体网络晚会(骑手专场)上,来自全国各地的骑手竞相展现自己的风采。

不起眼的物件背后,藏着三段关于热爱、坚守与生命接力的故事

三个配送箱里的滚烫人生

长沙晚报7月10日讯(全媒体记者 徐珍珍)10日晚上,在“我是骑手”——2026新就业群体网络晚会(骑手专场)现场,三个配送箱被推上舞台中央。当主持人逐一打开配送箱时,一本翻旧的《诗词写作必读》、一袋红彤彤的苹果、一封字迹工整的感谢信,依次出现在观众眼前。这些不起眼的物件背后,藏着三段关于热爱、坚守与生命接力的人生故事。

一本书:雷海为的诗与远方

第一个配送箱的主人,是第三季《中国诗词大会》总冠军雷海为。配送箱里那本翻旧的《诗词写作必读》,陪伴了他送外卖3年里无数等餐的间隙和工余时间。

1981年,雷海为出生于湖南省邵阳市洞口县。幼时,身为教师的父亲将古诗词写在厨房墙面上教他诵读,在他心底种下诗词的种子。

“送外卖虽然很多时候在跟时间赛跑,但碎片化的时间是可以利用的。”他说,在忙碌的工作之余,读一些诗词,可以让他疲惫的身心得到放松。

怀揣着对诗词的热爱与多年的积累,雷海为报名了第三季《中国诗词大会》,一路过关斩将,总决赛直面北大才子彭敏,沉着应答、稳定发挥,最终逆袭夺冠。晚会现场,主持人询问他,面对这么强劲的对手时,是如何做到从容不迫的。他回答道:“无欲则刚,当时我的心中不存在胜负之念,我只要把日常对诗词的理解从容表现出来就行了。”

《中国诗词大会》节目播出后,他照常骑着电动车穿行在杭州的大街小巷送外卖。如今,雷海为的身份从外卖骑手转变为广州少年讲书人专家团成员,开展诗词宣讲。他以自身经历告诉青少年,不必被职业标签束缚,无论顺境逆境,守住热爱、坚持沉淀,平凡人也能绽放光芒。

一袋苹果:袁可的“亲情速递”

第二个配送箱里装的是一袋红彤彤的苹果。“这袋苹果,是我常年送餐的独居奶奶硬塞给我的。”箱子主人是“00后”外卖骑手、长沙市五一劳动奖章获得者袁可。

每天上午10时至10时30分,袁可准时关闭接单软件,专心给独居老人送餐。这个时段虽不及11时到12时的午间最高峰,但依然会让他损失不少订单收入。袁可却说:“及时给老人送餐,是比赚钱更重要的事情。”

送餐从不止于一顿热饭。每一次上门,袁可都会多留片刻陪老人闲话家常,细心记下每位老人的口味、身体状况,顺手清理门前垃圾、代购生活物资。

最初,参与爱心送餐的只有袁可和另一名骑手。如今,他所在的骑手志愿服务队已发展到十余人,队员纷纷加入湖南雷锋志愿服务集体,成为社区基层治理的一员。

晚会现场,由袁可送过餐的几位老人出现在大屏幕上。镜头前,老人们用最朴实的长沙方言说着最暖心的话:“小袁啊,谢谢你天天来看我。”“路上骑车慢一点,不要着急,安全第一啊。”……这些曾被袁可温暖过的老人,如今也用最朴素的方式温暖着他。

一封信:龙天成的生命“闪送”

“你好,我那素未谋面的哥哥。感谢你的爱心,让我有获得第二次生命的机会……”这是龙天成配送箱里那封信上的文字。写信的,是爱捐龙天成造血干细胞的患者。信里字字承载着重获新生的感激,也见证着一场温暖纯粹的生命救助。

2021年,龙天成在献血点看到捐献造血干



雷海为的配送箱里是一本翻旧的《诗词写作必读》,陪他从外卖员走到第三季《中国诗词大会》总冠军。

细胞的宣传板,当场留下血样,加入了中华骨髓库,默默留存一份生命希望。入库三年后,他接到红十字会通知,与一名22岁外地血液病患者配型成功。面对十几万分之一的罕见匹配概率,他当即应允捐献,成为了全国第18630例造血干细胞捐献者。

为减轻患者经济负担,他捐献前期每日往返医院注射动员剂,不选择住院休养。正式采集当天,他整整六小时静卧病床,成功捐献293毫升造血干细胞混悬液,为素未谋面的青年点亮活下去的希望。

在龙天成眼中,日常跑单是为生活奔波,捐献造血干细胞是守护生命,两件事同样是奔赴与担当。此次他站上晚会的舞台,也希望能够通过媒体宣传,让更多人了解造血干细胞捐献,加入到志愿捐献行列中来。



外卖小哥雷海为:用诗词点亮人生

骑手小哥站上“C位”当主角,长沙以城市之名致敬每一份平凡的奋斗

台前幕后,一座城与一群人双向奔赴

长沙晚报7月10日讯(全媒体记者 范宏欢)10日晚,“我是骑手”——2026新就业群体网络晚会(骑手专场)以“线上直播+线下晚会”的形式上演。舞台上,骑手们化身闪耀主角站上“C位”;舞台下,按照行业划分的整齐方阵座无虚席,掌声此起彼伏,大家用歌声、故事与欢笑,完成一场属于劳动者的高光盛典。

舞台之上:把平凡坚守唱成歌

“能登上这样的舞台,为我们骑手自己唱歌,太激动了!”晚会现场,全国优秀共产党员、圆通速递快递员马石光激动地说道。

20岁南下珠海入行,36岁加入中国共产党,39岁当选党的二十大代表,43岁荣获“全国优秀共产党员”称号,马石光已在快递行业扎根23年,把百万件包裹准确准时送到千家万户,但站上舞台表演,对他来说还是头一遭。

“站在舞台上,我代表的不是自己,而是千千万万奔波在大街小巷的同行。希望我们的表演能让更多人了解骑手的日常、读懂我们的坚

守与热爱。”马石光说。

本次晚会全程同步多平台直播,网友留言刷屏不断:“每天家门口的外卖、快递都靠这群小哥,今天终于看见他们闪闪发光的一面!”“城市离不开每一位奔跑者,感谢骑手们日复一日的付出!”……

观众席中:共情与骄傲在心底流淌

在台下观众席,泉塘街道长沙松雅湖网点站长、快递小哥林新征全程热泪盈眶。

“看晚会的时候,每个节目都能找到自己的影子。风雨无阻的奔波、节假日的坚守、收到客户一句‘谢谢’的温暖,这些我们每天经历的小事,被搬上舞台,特别有共鸣。”扎根一线十余年的林新征坦言,这场晚会让他倍感自豪,“以前总觉得我们是普通劳动者,默默无闻。今天专门为我们办晚会,把我们的故事讲给所有人听,这种被重视、被认可的感觉,让所有的辛苦都值得。未来我会把这份温暖传递下去,回报城市的关爱。”

观众席里,顺丰骑手黄波的女儿黄雅曦眼神



来自全国各地的骑手代表、家属代表、平台企业代表等约400人现场出演。均为长沙晚报全媒体记者 周数 尹昊天 摄影报道

里满是骄傲。今年44岁的黄波是长沙县本地人,之前在当地工程机械企业上班,2012年成为顺丰的快递小哥。他一直负责园区企业快递业务,这也让他成为当地产业快速发展的见证者。

“我一直觉得我爸爸是最优秀、最好的。”在黄雅曦眼中,父亲不仅是风雨无阻的骑手,更是她成长路上的榜样,“他教会我坚持和负责,让我在学习和生活中多了底气也添了自信。”

晚会现场氛围火热,长沙街头也上演着温情一幕。马路上,一名外卖小哥趁着送餐间隙短暂驻足,捧着手机观看晚会直播。看着舞台上和自己一样奔波的同行闪闪发光,他由衷感慨:“没想到还有专为我们办的晚会,心里热乎乎的。”

幕后初心:以温情致敬每一份奋斗

数据显示,目前长沙有约7.2万名骑手,全市新就业群体总人数超70万。

“本次晚会旨在为新就业群体特别是骑手搭建一个专属的才艺展示舞台。”长沙市委宣传部相关负责人介绍,这场专属晚会,不仅是为了丰富骑手群体的精神文化生活,填补他们业余生活的空白,更希望打破大众对骑手的固有印象,全方位展现他们褪去工装、离开岗位后,多才多艺、鲜活热烈的别样风采。

今年3月11日,长沙发布了一份特别的“征集令”,面向全国外卖员、快递员、闪送员广发才艺“英雄帖”,邀请他们登上“2026新就业群体网络晚会(骑手专场)”的专属舞台。活动一经发起,便得到了全国各地骑手的积极响应、踊跃参与。据悉,后续长沙将持续深耕新就业群体文化关爱工作,陆续推出“我是网约车司机”“我是网络主播”等系列主题专场晚会,聚焦各行各业的新就业形态从业者,挖掘平凡岗位的闪光故事,弘扬爱岗敬业、奋勇拼搏的社会新风尚,以城市之名,致敬每一份平凡的奋斗。